

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Норильск. 12.X.75

Здравствуй, Андрюша! Пишу тебе из Норильска. Знаешь, что такое тридцать пять градусов мороза? Это удивительно! Плотно, сплошь, глубоко лежащий снег – белая земля и дома – розовые, светло-зелёные, жёлтые акварели. Оказывается, это ленинградские архитекторы придумали, в городе этот **район** так и называют: маленький Ленинград, улицы прямые, **ровные**, строгость ленинградских линий...

По телефону, как у нас время, **сообщают** погоду: «Тридцать пять градусов мороза, ветер умеренный, дороги во всех направлениях проезжие...»

Меня на концерты возят, а все ходят – двадцать минут пешком до работы считается полезно. И дети шести лет, в валенках и шубках, играют во дворе.

Люди здесь меня покоряют спокойствием и уверенностью – должно быть, при такой температуре разложению не подвержены. Мне они кажутся величественными. Вот **загадка**: человек боится трудностей, а может быть, их следует искать?..

Познакомился с артистами Норильского драматического театра. Живётся <...>, думаю, нелегко, но ни слова о трудностях житейского порядка не услышал. Проблемы творческие: пьесы, новые постановки, молодые режиссёры, где, кто, что? Репертуар московских театров, художественные задачи те же, что и у нас. Про них говорят: «Рука большой земли»! Вот молодцы!

Одним словом, этот белый цвет – белая земля и белое небо – что-то **производит** в моей душе... Обязательно напишу тебе ещё. Обнимаю.

Отец.

(По Е.П. Леонову)

1

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **РАЙОН**. Административно-территориальная единица внутри страны или большого города. *Василеостровский р. Петербурга. Гольяново – р. в Восточном административном округе города Москвы.*
- 2) **РОВНЫЙ**. Спокойный, уравновешенный. *Ровная жизнь. Р. характер.*
- 3) **СООБЩАТЬ**. Передавать или придавать (какое-н. качество, свойство) (книжн.). *С. материалу водонепроницаемость.*
- 4) **ЗАГАДКА**. перен. Нечто необъяснимое, непонятное. *Где он пропадает – это з. Загадки природы (её необъяснённые явления). Этот человек для меня з.*
- 5) **ПРОИЗВОДИТЬ**. что. Изготавливать, вырабатывать (какую-нибудь продукцию). *Завод производит станки.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Кольцевая композиция текста, организованная цветовыми образами (*белая земля* в первом (1) и последнем абзацах), говорит о стремлении к гармонизации текста – характерной черте научного стиля речи.
- 2) В тексте используются разнообразные синтаксические средства: ряды однородных членов предложения, вводные слова и конструкции, односоставные предложения.
- 3) Жанр текста – личное письмо, рассказывающее о посещении адресантом нового для него города, поэтому автор не скрывает своего интереса к увиденному и сравнивает знакомый ему быт с бытом жителей Норильска (*как у нас время; ...задачи те же, что и у нас*).
- 4) Монологическая форма речи и использование различных вставок (*белая земля и дома; белая земля и белое небо*) позволяют отнести текст к официально-деловому стилю.
- 5) Экспрессивность языка текста, выражаемая в употреблении восклицательных и вопросительных предложений, соответствует коммуникативной задаче автора – привлечь внимание широкого круга читателей к трудностям, с которыми сталкиваются артисты Норильского драматического театра.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) пАртер
- 2) нефтЕпровОд
- 3) окрУжит
- 4) прибЫли (на место)
- 5) приняА

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Островной городок изобилует зеленью и фруктовыми садами, но печально известен своим крайне нездоровым климатом и комарами – переносчиками особенно **ЖЕСТОКИХ** лихорадок.

Одно из главных достоинств Льва Николаевича Толстого заключается в поразительно **ЧЕЛОВЕЧНОМ** и серьёзном отношении к каждому из рисуемых им лиц.

Как **ЦЕЛЬНАЯЯ** глыба льда, как один грандиозный ледяной кристалл, сияли, горели безрадостным огнём январские лунные ночи.

Принятие закона позволит **РАЗГРАНИЧИТЬ** полномочия и обязанности органов власти всех уровней в вопросах организации и проведения сельскохозяйственной переписи.

Оператор **ОТКЛЮНИЛСЯ** от прямого ответа и посоветовал позвонить в бухгалтерию.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Широкое применение современной копировально-множительной техники, обеспечивающей точное механическое дублирование материала, в значительной степени устраняет опасность неумышленных ошибок и искажений, возможных при воспроизведении текста от руки или на пишущей машинке, хотя не исключает поддельной фальсификации текстов.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НАЛАЖИВАЕТ (оборудование)

нет СВЕЧЕЙ

им ДВИЖЕТ зависть

отряд ПАРТИЗАНОВ

СЕМЬЮСТАМИ рублями

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Присмотревшись, замечаешь очень цепкие пронзительно-светлые глаза, и вспоминается «хищный глазомер простого столяра», о котором писал Мандельштам.
- 2) Имея в виду уникальность фресок Дионисия, Ферапонтов музей должен быть открыт для всех желающих.
- 3) Поражают воображение зыбкие очертания изъеденных лишайниками и посеревших от времени скульптур, склоняющиеся в странных позах со своих пьедесталов, и семь часовен, посвящённых страданиям Вирджинии.
- 4) Над крышей кухни подымались ленивые клочья дыма, а из кухни не только доносились голоса и смех поваров, но и вкуснейшие запахи жареного мяса и пирогов.
- 5) Стояла в те годы на берегу прозрачной реки, весело струившейся мимо прибрежных деревьев и цветущих кустов, сельская часовня Викентия Сарагосского, пришедшая в крайнее запустение.
- 6) Ослик своими мягкими губами, как бы сдувая, хватал листья мелкого ореха, потому что у листьев грецкого ореха отвратительный, горький привкус, даже когда они сухие.

- 7) Те, кто не мог скороговоркой изложить последовательность действий при пожаре и начертить план срочной эвакуации, отправлялся на курсы пожарной безопасности.
- 8) Мы стояли на вершине холма, и садившееся за нашими спинами солнце вытягивало тени по травянистой равнине, изрезанной узкой речушкой, противоположный берег которой волнами поднимался к сплошной стене леса.
- 9) Он обратился ко всем присутствующим и объявил, что в связи с сохранением высокой пожарной опасности будьте внимательны и осторожны в обращении с огнём и соблюдайте правила пожарной безопасности.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..рхающие (бабочки), симп..тичный, д..лина
- 2) раст..ряться, в..теранский, пл..нительный
- 3) прив..легированный, ц..ментировать, забл..ставший
- 4) звездоч..т, подж..г (сено), ж..лудь
- 5) об..нятельные (ощущения), разр..внять (землю), сокр..венная (мечта)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..мать (из оборота), пост..мпессионизм, дез..нформация
- 2) двух..ярусный, с..язвить, ад..ютантский
- 3) пр..дание (старины), непр..одолимый, беспр..ютность
- 4) миров..зрение, зан..весить, р..средоточить
- 5) ра..цепить (вагоны), во..пламенение, не..держанность

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) нищ..нский, залед..невший
- 2) ветр..ный (человек), хитр..нький
- 3) син..ва (неба), убор..стый (почерк)
- 4) веснушч..тый, соскуч..лась
- 5) оборуд..вавший (место), оправд..вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) животрепещ..щий, (голоса) слыш..тся
- 2) (кот) мурлыч..т, выгляд..шь (счастливым)
- 3) хлопоч..шь, (мы) хохоч..м
- 4) движ..мый, поспор..вший
- 5) противореч..щий, (они) жажд..т (успеха)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Он ушёл одиноко бродить по грязным весенним улицам, (НЕ)ЗНАЯ, как выразить своё горе.
- 2) Моя главная песня (НЕ)СПЕТА, и я не знаю, когда я спою её.
- 3) Иногда бывают моменты, когда понимаешь, что все твои мечты (НЕ)СБЫТОЧНЫ.
- 4) Он нарушил главный закон гор: в доме, который тебя приютил, иголки тронуть (НЕ)СМЕЙ!
- 5) Театр, несмотря на премьеру, был далеко (НЕ)ПОЛОН.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Стланик – дерево надежд, единственное на Крайнем Севере (ВЕЧНО)ЗЕЛЁНОЕ дерево; среди белого блеска снега (МАТОВО)ЗЕЛЁНЫЕ хвойные его лапы говорят о юге, тепле, жизни.
- 2) Мы прошли мимо Трубного рынка, где (ВО)ВСЮ шла торговля птицами, кошками, рыбками, а (ЗА)ТЕМ оказались у Рождественского монастыря.
- 3) Зло сунув руки за спину, он зашагал (В)ВЕРХ по пологому склону горы, на вершине остановился и увидел то, что (В)МИГ заставило его забыть об обиде.
- 4) Я был уверен, что (В)СВЯЗИ со своим возвращением он пребывает в подавленном состоянии, так что подбадривание пошло бы ему (НА)ПОЛЬЗУ.
- 5) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы Иван оставался ТАК(ЖЕ) спокоен, как и его отец.

Ответ: _____.

15 Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

В лучах солнца рассея(1)ая в гости(2)ой золотистая пыль подымалась вместе с паром, медле(3)о струящимся из эмалирова(4)ых кружек. От трещины на око(5)ом стекле падала тень на стол, и эта же трещина отражалась в зеркале на стене, и казалось, что и зеркало разбито. Горячая кружка прилипла к краше(6)ому столу, и, взявшись за неё, Александр Спиридонович неожида(7)о высоко её поднял, отрывая от стола, и начал пута(8)о и дли(9)о объяснять своё отсутствие.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На полянке стоял старый весь почерневший от времени дом с палисадником.
- 2) Он просыпался от стрекота кузнечиков и жужжания комаров и ему чудилось неведомое существо.
- 3) В густой тени крон пронзительно свищут перекликаются тропические птицы и на заросших ряской и лотосом дальних прудах и в дворцовом рву надрываются лягушки.
- 4) Лучи заходящего солнца тусклым золотом высвечивали столбы взвешенной соломенной пыли и конюшня в этот предзакатный час была похожа на королевский замок.
- 5) Мир стал пронзительно прозрачным и не было тепла ни в ясном солнце ни в синем просторе воды и неба.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ступая (1) по шумящим листьям тыквы (2) она подошла к низкому плетню (3) и (4) перепрыгнув через него (5) стала подниматься по крутому склону (6) поросшему эвкалиптом (7) и (8) одуряюще сладко пахнувшими (9) акациями в цвету.

Ответ: _____.

18 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Мне (1) страшно (2) на лицо читателя взглянуть:
«Где, собственно, герой, завязка, в чём же суть?
И как печатают серьёзные журналы
Подобный вздор!.. Какой упадок небывалый!..»
Минутку погоди (3) мой строгий судия,
Не горячись: ты прав! Мы – слабы, мы – ничтожны.
Все эти новые поэмы – невозможны;
В них скука царствует! Но разве (4) жизнь твоя (5)
Читатель (6) веселей? Ты умываешь руки
Во всём, но кто (7) скажи (8) виновник этой скуки,
Упадка, пошлости и прозы наших дней?
Ты ропщешь, а меж тем (9) всю жизнь тебя нимало
Родной поэзии судьба не занимала.

(Д.С. Мережковский)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Павел Алексеевич укорял себя (1) что не может пересилить Василисиного упрямства (2) и уговорить её на лечение (3) поскольку был уверен (4) что у неё банальная катаракта (5) которую можно прооперировать (6) и (7) что восстановление зрения ей гарантировано.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сначала я думал (1) что шахматы – это не для меня (2) и (3) что я ничего не пойму в учебнике шахматной игры (4) однако (5) когда начал читать (6) то увидел (7) что он написан очень просто (8) и шахматную науку одолеть мне вполне по силам.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В городах-республиках средневековой Руси, в Пскове и Новгороде, первые купеческие ассоциации возникли уже в XIII веке. (2)А в 1665 году псковский воевода А.М. Ордин-Нащокин создал для поддержания «маломочных» купцов небольшой банк, назывался он «Земская изба». (3)Банк этот просуществовал недолго и был закрыт, поскольку воеводу отозвали в Москву.

(4)К сожалению, серьёзным препятствием для развития банков стала острая нехватка благородных металлов. (5)В 1654 году правительство уравнило стоимость медных и серебряных денег, однако это решение спровоцировало инфляцию. (6)После Медного бунта (1662 г.) правительство изъяло медные деньги из обращения.

(7)В начале XVIII века Пётр I начал реформу российских финансов: стали выпускаться крупные серебряные монеты – рубли, а также полтинники (50 коп.). (8)Для упорядочения финансовой системы царь создал Камер-коллегию по управлению доходами страны, Штатс-контор-коллегию по управлению расходами и Ревизион-коллегию, контролировавшую всех. (9)Пётр I поощрял развитие предпринимательства, но препятствовал возникновению независимых банков.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Во дворе детского сада стояло несколько старых, развесистых грушевых деревьев. (2)Мы жадно следили за тем, как они цветут, медленно наливаются за лето и, наконец, поспевают в сентябре.

(3)Иногда, прошелестев в листве, груша задумчиво падала на землю, усыпанную мягким песком. (4)И тут только не зевай.

(5)И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлёпнулась на землю. (6)Она покатила к бачку с водой, где пила воду чистенькая девочка с ангельским личиком. (7)Груша подкатилась к её ногам, но девочка ничего не заметила. (8)Что это было за мгновение! (9)Волнение сдавило мне горло. (10)Я был от груши довольно далеко. (11)Сейчас девочка оторвётся от кружки и увидит её. (12)На цыпочках, почти не дыша, я подбежал и схватил грушу, свалившись у самых ног девочки. (13)Она надменно взмахнула косичками и отстранилась, но, поняв, в чём дело, нахмурилась.

– (14)Сейчас же отдай, – сказала она, – я её первая заметила.

(15)Бессилие лжи было очевидным. (16)Я молчал, чувствуя, как улыбка торжества раздвигает мне губы. (17)Это была великолепная груша. (18)Я такой ещё не видел. (19)Огромная, она не укладывалась на моей ладони, и я одной рукой прижимал её к груди, а другой очищал от песчинок её повреждённый от собственной тяжести, сочащийся бок. (20)Сейчас мои зубы вонзятся в плод, и я буду есть, причмокивая от удовольствия и глядя на девочку наглыми невинными глазами.

(21)И вот я стою перед девочкой и медлю, предвкушая, но тут на беду подходит к нам воспитательница из группы девочки – тётя Вера – и спрашивает медовым голосом:

– Как поступают хорошие мальчики, когда находят грушу?

(22)Я затосковал. (23)Я знал, что и плохие, и хорошие мальчики съедают найденные груши, даже если они червивые. (24)Но тётя Вера ждала какого-то другого ответа, который явно грозил потерей добычи. (25)Поэтому я молчал.

(26)Тогда тётя Вера обратилась к Леночке:

– Как поступают хорошие девочки, когда находят грушу?

– (27)Хорошие девочки отдают грушу тёте Вере, – ласково сказала Леночка. (28)Такая грубая лесть слегка смутила воспитательницу. (29)Она решила поправить дело и сказала:

– А для чего они отдают грушу тёте Вере?

– (30)Чтобы тётя Вера её скушала, – сказала Леночка, преданно глядя на воспитательницу.

– (31)Нет, Леночка, – мягко поправила она свою любимицу и, уже обращаясь к обоим, добавила: – (32)Груша пойдёт на компот, чтобы всем досталось.

(33)С этими словами тётя Вера отобрала у меня грушу и, не зная, куда её положить, сунула в развилку ствола, как бы вернув плод её настоящему хозяину.

(34)Убедившись, что грушу невозможно достать, я, как это ни странно, довольно быстро успокоился. (35)Мысль, что моя груша пойдёт на общий компот, доставляла взрослое удовольствие. (36)Я почувствовал себя государственным человеком, одним из тех, кто кормит детей детского сада. (37)Я похаживал возле дерева, солидно заложив руки за спину, никого не подпуская слишком близко. (38)Как бы между прочим пояснял, что грушу нашёл я и добровольно отдал на общий компот. (39)Тогда я ещё не знал, что лучший страж добродетели – вынужденная добродетель.

(40)За обедом на третье подали компот. (41)Я доставал из него фрукты и скромно ел их, аккуратно выкладывая косточки в тарелку, а не стараясь, как обычно, выдуть их кому-нибудь в лицо. (42)Сам я о груше не напоминал, но мне казалось естественным, что другие о ней вспомнят. (43)Однако все весело уплетали компот, и никто не вспоминал о моей груше. (44)Неблагодарность человечества слегка уязвила меня, и я почувствовал себя совсем взрослым. (45)Мне было приятно видеть вокруг себя столько неблагодарных детей.

(46)Но самое страшное ждало впереди. (47)Выйдя из детского сада, я заметил тётю Веру, она стояла на тротуаре и разговаривала с кем-то. (48)В руках её покачивалась сетка, на дне которой лежала моя груша. (49)Моя груша! (50)Я не мог не узнать её красный бок. (51)Но я не хотел верить своим глазам. (52)Я обошёл тётю Веру и посмотрел на грушу с другого бока. (53)Конечно, моя. (54)С этой стороны она была разбита, как тогда, только рана потемнела. (55)Я вздрогнул и посмотрел на тётю Веру. (56)Наши взгляды встретились. (57)Я почувствовал, что неудержимо краснею от стыда, боясь, что она догадается, что я всё знаю.

(58)Возможно, она просто так посмотрела, но я бросился бежать и бежал до самого дома.

(59)Так окончилась моя вторая попытка стать взрослым. (60)Во время первой я вымазал голову киселём и плотно зачесал волосы назад. (61)Великолепная причёска держалась до вечера. (62)Вечером голову мою нещадно намылили и, с хрустом раздирая волосы, вернули их в обычное состояние.

(63)После груши я решил с этим делом не очень спешить, хотя все мои любимые герои, начиная от Иванушки-дурачка и до челюскинцев, были взрослыми людьми.

(64)Возможно, я переусердствовал в этом решении, потому что теперь иногда попадаю впросак, как говорят, из-за детской доверчивости. (65)Зато есть и свои преимущества. (66)Так называемые душевные раны на мне быстро заживают, как на детях и собаках.

(По Ф.А. Искандеру)*

* **Фазиль Абдулович Искандер** (1929–2016) – русский прозаик, журналист, поэт, сценарист, общественный деятель.

22 Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята из детского сада помогали ухаживать за грушевыми деревьями.
- 2) Воспитательница подошла к детям, чтобы предотвратить намечающуюся ссору.
- 3) Рассказчик сам пожертвовал грушу ради пользы всего коллектива.
- 4) По мнению рассказчика, ребята из детского сада несправедливо отнеслись к его вкладу в общий обед.
- 5) Встреча с рассказчиком на тротуаре заставила тётю Веру задуматься о своих методах воспитания.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 23, 24 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 22.
- 3) В предложениях 38, 39 представлено описание.
- 4) Предложения 43 и 44 противопоставлены по содержанию.
- 5) Предложение 57 содержит описание состояния человека.

Ответ: _____.

24 Из предложений 19–21 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 40–45 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«Маска наивного рассказчика позволяет Ф.А. Искандеру использовать разнообразные средства выразительности, среди которых можно выделить такие лексические средства, как (А)_____ (“шлёпнулась” в предложении 5; “переусердствовал” в предложении 64), а также (Б)_____ (“чистенькая девочка с ангельским личиком” в предложении 6). Передать мировоззрение ребёнка автору помогают троп – (В)_____ (“душевные раны на мне быстро заживают” в предложении 66) и приём – (Г)_____ (предложения 41, 42–43, 50–51)».

Список терминов

- 1) метафора
- 2) диалектизмы
- 3) сравнение
- 4) антитеза
- 5) разговорные слова
- 6) анафора
- 7) аллитерация
- 8) слова с эмоционально окрашенными суффиксами
- 9) неполные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Вслед за коротким, лёгким, как детское дыхание, дневным потеплением на обращённых к солнцу **горных** склонах погода вскоре неумовимо изменилась: заветрило с ледников, и уже закрадывались по ущельям всюду проникающие резкие ранние сумерки, несущие за собой холодную сизость предстоящей снежной ночи.

Снега было много вокруг. На <...> протяжении Прииссыккульского кряжа горы были завалены метельным свеем¹, прокатившимся по этим местам пару дней тому назад, как полыхнувший вдруг по прихоти своевольной стихии пожар. Жутко, что тут разыгралось: в метельной кромешности исчезли горы, исчезло небо, исчез весь прежний видимый мир. Потом всё стихло, и вскоре погода прояснилась. С тех пор, с умиротворением снежного шторма, скованные великими **заносами** горы стояли в цепенеющей и отстранившейся ото всего на свете стылой тишине.

И только всё настойчивей возрастающий и всё прибывающий гул крупнотоннажного вертолёта, пробирающегося в тот предвечерний час по каньону Узун-Чат к ледяному перевалу Ала-Монгю, задымлённому в ветреной выси кручёными **облаками**, всё нарастал, всё приближался, усиливаясь с каждой минутой, и, наконец, восторжествовал – полностью завладел пространством и поплыл всеподавляющим, гремучим рокотом над недоступными ни для чего, кроме **звука** и света, хребтами, вершинами, высотными льдами. Умножаемый среди скал и распадков многократным эхом, грохот над **головой** надвигался с такой неотвратимой и грозной силой, что казалось: вот ещё немного – и случится нечто страшное, как тогда – при землетрясении...

(По Ч.Т. Айтматову)

1

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

¹ Свей – сухой снег в мороз, сдуваемый с земли (диал.).

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ГОРНЫЙ**. Относящийся к разработке недр. *Горная промышленность. Горные выработки. Горное дело.*
- 2) **ЗАНОС**. *обычно мн.* Намётённый вьюгой, ветром сугроб, преграждающий путь. *Снежные заносы. Песчаные заносы (в пустыне).*
- 3) **ОБЛАКО**. *перен., чего.* Сплошная масса каких-нибудь мелких летучих частиц. *О. пыли, ароматов.*
- 4) **ЗВУК**. То, что слышится, воспринимается слухом: физическое явление, вызываемое колебательными движениями частиц воздуха или другой среды. *Скорость звука. З. голоса. З. выстрела.*
- 5) **ГОЛОВА**. Ум, рассудок. *Человек с головой (умный; разг.). Совсем без головы кто-нибудь (совершенно глуп; разг.).*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Композиция текста трёхчастная: во второй, пейзажной части преобладают природные визуальные образы, в третьей – образы звуковые.
- 2) Повтор форм слова (“*исчезли горы, исчезло небо, исчез весь прежний видимый мир*”) и лексический повтор (“*всё нарастал, всё приближался*” и др.) позволяют автору создать своеобразный ритм повествования.
- 3) В соответствии с нормами публицистического стиля автор выражает своё отношение к предмету изображения через метафоры (*сизость... ночи; в метельной кромешности исчезли горы*) и эпитеты (*как детское дыхание; как полыхнувший... пожар*).
- 4) Широкое использование деепричастий (*обращённых, проникающие, пробирающегося* и др.) и отглагольных существительных (*сизость, тишине, выси* и др.) – характерная черта научно-популярного подстиля.
- 5) Цель автора текста – создать динамичную картину природы, поэтому в тексте употреблено много слов, выражающих активное действие: (*заветрило, разыгралось, нарастал, приближался, надвигался* и др.).

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) диспансЕр
- 2) добрАлась
- 3) пОнявший
- 4) досУха
- 5) чЕрпать

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Понятие «идеология» употребляется в социальной философии в ещё одном, более узком смысле – как система теоретических взглядов одной большой социальной группы, прямо или опосредованно отражающая её **КОРЕННЫЕ** интересы.

Белинский писал, что в повестях и рассказах Одоевского «виден талант могущественный и энергический, чувство глубокое и страдательное, оригинальность совершенная, знание человеческого сердца, знание общества, высокое образование и **НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ** ум».

Инвестирование средств населения в жилищное строительство способно выступить в качестве генератора экономического оживления, стимулируя развитие промышленности стройматериалов, **ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ** товаров широкого потребления.

При написании статьи автор пользовался изданиями учебника, хранящимися в Российской национальной библиотеке Санкт-Петербурга, что позволило познакомиться с текстами книг и провести их **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ** анализ.

Вязкий **ГЛИНИСТЫЙ** грунт раскисал, накрепко засасывая сапоги.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Человек, выросший в обществе потребления, не хочет верить в чистоту побуждений, ему легче думать, что поступками ближнего руководят жадность, хитрость, себялюбивый эгоизм.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

джем из АБРИКОС

мотор ЗАГЛОХ

весенние МЕСЯЦЫ

более ЗВОНКО

к ЧЕТЫРЁМСТАМ ученикам

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В романе В.Г. Распутина «Живи и помни» тема драматической суровости человеческой жизни раскрывается через нравственное падение главного героя – Андрея Гуськова, который увлекает за собой отца, жену и будущего ребёнка.
- 2) Густая борода Верди была подзапущена, одежда – в лёгком беспорядке, казалось, он не замечал, что носит; только берет цвета раздавленной вишни, натянутый с молодой лихостью, выдавал человека, небезразличного к своей наружности.
- 3) Иона, обессилев, опустился на перевёрнутую бадью, посидел, переводя дух, затем тяжело поднялся и, уже не торопясь, скинул в яму оставшуюся землю, почти сровняв её с утоптанной площадкой.
- 4) Вернувшись на родину, Теофиль Готье опубликовал комментированный альбом «Художественных сокровищ старой и современной России» и выпустил книгу очерков «Путешествие в Россию».
- 5) Чудесный дар, который заключался не столько в виртуозности, но и в дерзости мышления и мятежной крайности трактовок композиторского замысла, привлёк к юному пианисту внимание продюсеров, которые наперебой спешили предложить ему выгодные контракты.

- 6) Его не спешили брать в команду, а когда, изнывая от тоски, он приходит на спортивную площадку, заставили до изнеможения бегать за мячом, улетевшим в колючие кусты.
- 7) У Аркадия восторженно блестели глаза, когда он слышал, с какими почестями встречали четвёрку отважных полярников, как гремела музыка, как нарядная толпа, приветствуя каждого сходявшего по трапу моряка, смеялись и плакали от радости, потому что все участники похода вернулись живыми.
- 8) Среди суматошной, многолюдной, никогда не знавшей покоя Москвы он оказался в безлюдье и одиночестве; теперь он подолгу бродил по городу, часто оказываясь в самых заброшенных его уголках.
- 9) Проведя исследования с помощью подводных аппаратов «Аргус» и «Пайсис», было получено подтверждение, что гора Ампер является потухшим вулканом, который когда-то опустился на дно океана, а пресловутые развалины отнюдь не творения рук человека, а всего лишь природные образования.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разр..жённый (воздух), отв..твление, осл..пительный
- 2) укр..шать (ёлку), возр..стной, сокр..щать (расходы)
- 3) осн..щённый, неук..снительно (выполнять), выск..чить
- 4) прож..рливый, ш..лковый, защ..лкнуть
- 5) щ..бетать, л..леять (мечту), б..рёзовый

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..симптомный, и..порченный, не..добровать
- 2) пр..неприятный, пр..ступный (сговор), пр..успеть (в учёбе)
- 3) вз..мать (налоги), контр..гра, об..скать
- 4) подош..ёт (брюки), ин..екция, транс..европейский
- 5) пр..образ, ультр..современный, экстр..ординарный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) старш..нство, перв..нство
- 2) кож..ца, (он) прямолине..н
- 3) черн..та, совет..ваться
- 4) трав..нистый, виш..нка
- 5) бельч..нок, камыш..вы

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) осил..вший (задачу), обезвред..шь (врага)
- 2) (он) постигн..т (истину), (самолёт) вылет..т
- 3) (они) ропщ..т, пыш..щий (жаром)
- 4) теш..щий (самолюбие), всклокоч..нные (волосы)
- 5) замеш..нный (в преступление), прослуш..нный (концерт)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) В регионе, бóльшая часть территории которого занята вечной мерзлотой, научились выращивать лимоны, занялись пчеловодством и получают (НЕ)БЫВАЛЫЕ урожаи картофеля.
- 2) (НЕ)ПОМНЯ себя от страха, она мчалась на край посёлка и пряталась в глубине большого сада.
- 3) Как отмечают зоологи, численность пострадавших во время разлива нефти птиц (НЕ)ДООЦЕНИВАЕТСЯ.
- 4) Брошенный в поле красный трактор выглядел на общем фоне серо-белого пейзажа как свежая ссадина, но только вблизи стало заметно, что он уже (НЕ)КРАСНЫЙ, а ржавый.
- 5) Лучи заходящего солнца преломлялись (НЕ)ВИДАННЫМ сочетанием красок, создавали неестественно прекрасный фон, на котором яблоки и груши казались мозаичными – малахитовыми и янтарными.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Позднее не стало ни Завражья, ни острова (ПО)СРЕДИ Волги, реку расширили, (ОТ)ЧЕГО появилась реальная угроза затопления прибрежной части Юрьевца.
- 2) В странном полузабытии он принялся ходить по дачным улицам, говоря (В)СЛУХ и размахивая руками, не веря, что это не сон, как вдруг откуда-то (С)БОКУ на него налетела молчаливая сильная Найда и сбила с ног могучими лапами.
- 3) В ясный день это было необыкновенно торжественное зрелище: чёрные силуэты кораблей, бирюзовое море, закат в (ПОЛ)НЕБА – розовый в середине и (БЛЕДНО)ЛИМОННЫЙ по краям.
- 4) Буки то подходят (В)ПЛОТНУЮ к тропе, то отшатываются прочь, и тогда лучи заходящего солнца освещают четырёх лошадей и трёх всадников, по внешнему виду которых опытный взгляд поймёт, что идут они (ИЗ)ДАЛЕКА и конец пути неблизок.
- 5) Эта цитата несколько раз, (ПРИ)ЧЁМ (ПО)ЛАТЫНИ, повторяется в его записях и тетрадях.

Ответ: _____.

15 Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Гору со скалой окружили вырва(1)ые с корнем деревья, вокруг всё было истопта(2)о вогулами, но ни один след не вёл на вершину, где среди многото(3)ых валунов чернело огромное кострище и валялись дрова – не нарубле(4)ые, а налома(5)ые и иссечё(6)ые мечом.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце зашло и серая паутинка легла на тихую землю и тихое небо.
- 2) Ветер усиливался с завыванием гнал по небу тучи и сумерки сменили серебристо-сиреневый оттенок на тревожный тёмно-фиолетовый.
- 3) Изредка из ближайшей деревушки раздаются радостные детские восклицания и снова оживлённая на миг окрестность погружается в сонливое молчание.
- 4) Эпические песни в архаическом фольклоре повествовали о божествах и духах и часто исполнялись от их имени либо считались внушёнными божествами и пелись в состоянии транса.
- 5) Вокруг мерцали солёные мёртвые озёра да кружили степные орлы.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ещё много лет с металлическим визгом раскачивался на ветру огромный флюгер (1) омываемый серыми облаками (2) пугая птиц (3) и (4) не давая заснуть старикам (5) иногда собиравшимся на верхней галерее поглазеть на чернеющую на фоне закатного неба пятерню (6) медленно вращающуюся на тресе над сапогом (7) получившим прозвище Галоша (8) и вызывала судорожные приступы мучительно-болезненного скрипа у решётчатой стрелы подъёмного крана (9) забытого на вершине безымянной горы.

Ответ: _____.

18 **Расставьте недостающие знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Да, задержался Петя сильно. Но (1) к великому своему счастью (2) он несёт домой живого ужа! Мальчик уже предвкушал триумф, и в голове его сложился замечательный диалог...

– Вот ты (3) папа (4) всегда говоришь, что я ленив и нелюбопытен, что я не интересуюсь естественной историей, а вот же (5) однако (6) я поймал ужа. И (7) теперь (8) я его буду воспитывать и изучать. Видишь? Конечно же (9) растроганный Василий Петрович непременно обнимет своего любознательного сына-естествоиспытателя.

(По В.П. Катаеву)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А.С. Пушкин был первым из писателей (1) который показал читателю художественные типы русской красоты (2) что вышли непосредственно из русского духа (3) и нашли отражение в философском течении почвенничества (4) ярким представителем которого (5) стал признанный гений отечественной словесности Ф.М. Достоевский.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Запомнилось буфетчику (1) что первой попалась ему на глаза старенькая нянька (2) которая хотела взять у него шляпу (3) но (4) так как шляпы у него не оказалось (5) то нянька куда-то ушла.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Человек с самого начала своей истории пользовался дарами природы и, естественно, вырабатывал определённые правила этого пользования: оставлял на диких растениях часть плодов на семена для будущего урожая, следил за поголовьем диких животных, стремился восстанавливать плодородие почвы на полях.

(2) Однако нередко правила природопользования и технологии, закреплённые традициями, не соответствовали новым условиям и вели к экологическим кризисам и даже катастрофам. (3) Рост населения приводил к тому, что природных ресурсов не хватало для обеспечения жизни людей. (4) В античности растительность гор Греции была буквально съедена козами, цивилизация майя в доколумбовой Америке, по всей вероятности, пришла в упадок вследствие экстенсивного подсечно-огневого земледелия. (5) Как правило, человечество извлекало уроки из случившегося и искало пути выхода из сложившейся ситуации, совершенствуя имеющиеся и создавая новые правила природопользования. (6) Так, в античности ухудшение условий для ведения сельского хозяйства в Средиземноморье способствовало бурному расцвету мореходства. (7) Невозможность обеспечить себя всем необходимым на месте побуждала наиболее активную часть общества, «бунтарей», уходить за пределы старого расселения. (8) Экологические кризисы в Юго-Восточной Азии привели к заселению островов Тихого и Индийского океанов, а в Северной Азии – к переселениям в Америку.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Во дворе детского сада стояло несколько старых, развесистых грушевых деревьев. (2) Мы жадно следили за тем, как они цветут, медленно наливаются за лето и, наконец, поспевают в сентябре.

(3) Иногда, прошелестев в листве, груша задумчиво падала на землю, усыпанную мягким песком. (4) И тут только не зевай.

(5) И вот однажды на моих глазах огромная краснобокая груша тупо шлёпнулась на землю. (6) Она покатилась к бачку с водой, где пила воду чистенькая девочка с прямо-таки ангельским личиком. (7) Груша подкатилась к её ногам, но девочка ничего не заметила. (8) Что это было за мгновение! (9) Волнение сдавило мне горло. (10) Я был от груши довольно далеко. (11) Сейчас девочка оторвётся от кружки и увидит её. (12) На цыпочках, почти не дыша, я подбежал и схватил грушу, свалившись у самых ног девочки. (13) Она надменно взмахнула косичками и отстранилась, но, поняв, в чём дело, нахмурилась.

– (14)Сейчас же отдай, – сказала она, – я её первая заметила.

(15)Бессилие лжи было очевидным. (16)Я молчал, чувствуя, как улыбка торжества раздвигает мне губы. (17)Это была великолепная груша. (18)Я такой ещё не видел. (19)Огромная, она не укладывалась на моей ладони, и я одной рукой прижимал её к груди, а другой очищал от песчинок её повреждённый от собственной тяжести, сочащийся бок. (20)Сейчас мои зубы вонзятся в плод, и я буду есть, причмокивая от удовольствия и глядя на девочку наглыми невинными глазами.

(21)И вот я стою перед девочкой и медлю, предвкушая, но тут на беду подходит к нам воспитательница из группы девочки – тётя Вера – и спрашивает медовым голосом:

– Как поступают хорошие мальчики, когда находят грушу?

(22)Я затосковал. (23)Я знал, что и плохие, и хорошие мальчики съедают найденные груши, даже если они червивые. (24)Но тётя Вера ждала какого-то другого ответа, который явно грозил потерей добычи. (25)Поэтому я молчал.

(26)Тогда тётя Вера обратилась к Леночке:

– Как поступают хорошие девочки, когда находят грушу?

– (27)Хорошие девочки отдают грушу тёте Вере, – ласково сказала Леночка. (28)Такая грубая лесть слегка смутила воспитательницу. (29)Она решила поправить дело и сказала:

– А для чего они отдают грушу тёте Вере?

– (30)Чтобы тётя Вера её скушала, – сказала Леночка, преданно глядя на воспитательницу.

– (31)Нет, Леночка, – мягко поправила она свою любимицу и, уже обращаясь к обоим, добавила: – (32)Груша пойдёт на компот, чтобы всем досталось.

(33)С этими словами тётя Вера отобрала у меня грушу и, не зная, куда её положить, сунула в развилку ствола, как бы вернув плод её настоящему хозяину.

(34)Убедившись, что грушу невозможно достать, я, как это ни странно, довольно быстро пришёл в себя. (35)Мысль, что моя груша пойдёт на общий компот, доставляла взрослое удовольствие. (36)Я почувствовал себя государственным человеком, одним из тех, кто кормит детсадовских детей. (37)Я похаживал возле дерева, никого не подпуская слишком близко. (38)Как бы между прочим пояснял, что грушу нашёл я и добровольно отдал на общий компот. (39)Тогда я ещё не знал, что лучший страж добродетели – вынужденная добродетель.

(40)За обедом на третье подали компот. (41)Я доставал из него фрукты и скромно ел их, аккуратно выкладывая косточки в тарелку, а не стараясь, как обычно, выдуть их кому-нибудь в лицо. (42)Сам я о груше не напоминал, но мне казалось естественным, что другие о ней вспомнят. (43)Однако все весело уплетали компот, и никто не вспоминал о моей груше. (44)Неблагодарность человечества слегка уязвила меня, и я почувствовал себя совсем взрослым. (45)Мне было приятно видеть вокруг себя столько неблагодарных детей.

(46)Но самое страшное ждало впереди. (47)Выйдя из детского сада, я заметил тётю Веру, она стояла на тротуаре и разговаривала с кем-то. (48)В руках её покачивалась сетка, на дне которой лежала моя груша. (49)Моя груша! (50)Я не мог не узнать её красный бок. (51)Но я не хотел верить своим глазам. (52)Я обошёл тётю Веру и посмотрел на грушу с другого бока. (53)Конечно, моя. (54)С этой стороны она была разбита, как тогда, только рана потемнела. (55)Я вздрогнул и посмотрел на тётю Веру. (56)Наши взгляды встретились. (57)Я почувствовал, что неудержимо краснею от стыда, боясь, что она догадается, что я всё знаю.

(58)Возможно, она просто так посмотрела, но я бросился бежать и бежал до самого дома.

(59)Так окончилась моя вторая попытка стать взрослым. (60)Во время первой я вымазал голову киселём и плотно зачесал волосы назад. (61)Великолепная причёска держалась до вечера. (62)Вечером голову мою нещадно намылили и, с хрустом раздирая волосы, вернули их в обычное состояние.

(63)После груши я решил с этим делом не очень спешить, хотя все мои любимые герои, начиная от Иванушки-дурачка и до челюскинцев, были взрослыми людьми.

(64)Возможно, я переусердствовал в этом решении, потому что теперь иногда попадаю впросак, как говорят, из-за детской доверчивости. (65)Зато есть и свои преимущества. (66)Так называемые душевные раны на мне быстро заживают, как на детях и собаках.

(По Ф.А. Искандеру*)

* **Фазиль Абдулович Искандер** (1929–2016) – русский прозаик, журналист, поэт, сценарист, общественный деятель.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Девочка Лена соврала, когда сказала, что увидела грушу первой.
- 2) Леночка была любимицей тёти Веры, потому что девочка отдавала ей все найденные фрукты.
- 3) Рассказчик охранял дерево с заветной грушей, исполняя поручение воспитательницы.
- 4) Осознавая значимость своего вклада в общую трапезу, рассказчик за обедом вёл себя менее легкомысленно и беззаботно, чем всегда.
- 5) Рассказчик в тексте вспоминает о первой попытке почувствовать себя взрослым человеком.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5, 6 представлено повествование с элементами описания.
- 2) Предложение 29 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 28.
- 3) Предложение 43 поясняет, иллюстрирует содержание предложения 42.
- 4) Предложения 56 и 57 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 64–66 содержится описание.

Ответ: _____.

24 Из предложений 30–38 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 46–52 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«Комический эффект рассказанной Фазилем Искандером истории достигается за счёт использования таких синтаксических средств, как (А)_____ (в предложениях 2, 21, 60) и (Б)_____ (4, 40, 62), и такого тропа, как (В)_____ (в предложении 3). Обратить внимание читателя на особо важные фрагменты помогает приём – (Г)_____ (“девочка” в предложениях 6, 7, 11; “моя груша” в предложениях 48, 49)».

Список терминов

- 1) лексический повтор
- 2) метонимия
- 3) антитеза
- 4) бессоюзие
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) олицетворение
- 7) диалог
- 8) восклицательные предложения
- 9) односоставные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий пояснения к двум примерам-иллюстрациям из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Проанализируйте указанную смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.