

Тренировочный вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Естественно, что именно в юности, при выборе пути, человек пытается осознать своё предназначение: зачем он **явился** на этот свет? Потом эти мысли и движения души обычно исчезают, сглаживаются – некогда: работать надо, семью кормить, карьеру строить, купить то-сё.

А потом в старости сидит человек и думает: и зачем мне нужны были все эти мои **труды** и мучения? На тот свет ничего с собой не возьмёшь...

И кто поумней отвечает ему: человек должен делать в жизни самое большое, на что он способен. Большому кораблю – большое плавание. Кому полмира покорить, кому сад посадить, кому детей **поднять** – каждому своё. Мог ты сделать то-то и то-то, а вот не сделал. Не угадал своё предназначение. Глуп был и слаб, отвечает старик, да и на кой чёрт оно всё, мир не переделаешь, всё суета сует, все помрём. Во, отвечает другой, поэтому не надо вообще дёргаться и напрягаться, а надо жить в святости и размышлять о вечном и бренности бытия, раз конец всё равно один.

Тамерлан говорил так: «Миру нужен владыка, и этим владыкой должен быть я». Тут с **местом** и ролью человека всё понятно. По крайней мере ему самому и всему окружению...

<...> большинству людей их место не нравится, и своей ролью они не удовлетворены. И почему судьба их сложилась так, а не иначе, они объясняют двумя словами: «характер» и «обстоятельства». Что есть одна из форм старого родительского ответа «а потому что так». А почему такой характер? А почему такие обстоятельства? Потому что генетика и уровень развития общественно-экономических **отношений**. А почему? И зачем?

(По М.И. Веллеру)

1

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в начале последнего абзаца текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

2

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЯВИТЬСЯ.** Прибыть куда-л. по какой-л. официальной надобности. *Явиться в суд.*
- 2) **ТРУД.** Результат такой деятельности, произведение, сочинение. *Печатный труд. Математический труд.*
- 3) **ПОДНЯТЬ.** Побудить к какому-л. действию, заставить действовать каким-л. образом. *Поднять в бой.*
- 4) **МЕСТО.** Определённое положение, занимаемое кем-л., роль, отведенная кому-л. в обществе, в какой-л. деятельности. *Определить свое место в обществе.*
- 5) **ОТНОШЕНИЕ.** Связь между кем-н., возникающая при общении, контактах. *О. между людьми. Дружеские отношения. Деловые о., Международные о., Дипломатические о.*

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Большинство глаголов в тексте стоят в форме настоящего времени совершенного вида, чтобы передать общий характер описываемого явления (например: *пытается осознать, отвечает, сидит и думает*).
- 2) Связующую функцию специальных средств, которые указывают на последовательность раскрытия мысли автора, выполняют риторические вопросы: *зачем он явился на этот свет? А зачем нужны <...> труды и мучения? А почему такой характер? А почему такие обстоятельства?*
- 3) Основной функционально-смысловой тип речи текста — описание, так как изображаемые явления даются в описательной манере, чтобы показать особенности человеческой жизни (например: *потом эти мысли и движения души обычно исчезают, сглаживаются – некогда: работать надо, семью кормить, карьеру строить, купить то-сё*).
- 4) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как основные цели автора — воздействие на чувства и мысли читателя и попытка убедить в своей точке зрения.
- 5) Особое воздействие на читателя достигается путем приведения большого количества жизненных примеров, разговорной лексики (например: *не надо вообще дёргаться и напрягаться, и кто поумней отвечает ему: человек должен делать в жизни самое большее, на что он способен*).

Ответ: _____.

4

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) заВИдно
- 2) баЛованный

- 3) зАняли
- 4) местностЕй
- 5) закУпорить

Ответ:_____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Его **ВРАЖДЕБНЫЙ** взгляд говорил нам о том, что лучше уходить прямо сейчас.

Он с детства обладал незаурядным **ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМ** талантом.

Она с детства очень любила лошадей, поэтому была счастлива, когда друзья подарили ей абонемент в **КОННЫЙ** клуб.

Его отличительной и неприятной чертой была **РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ** – он совершенно не умел держать себя в руках, когда что-то ему не нравилось.

Автору удалось создать **ЦЕЛЬНЫЙ** образ персонажа: в нем не было никаких противоречащих черт, его поступки были полностью согласованы с его убеждениями.

Ответ:_____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

На первой же лекции в первый же учебный день пожилой профессор долго читал им правила поведения на занятиях, а еще несколько раз с нажимом просил предупреждать его заранее о любых пропусках – ведь если никто не придет, он совершенно напрасно будет приезжать в университет, а это в его возрасте чревато переутомлениями.

Ответ:_____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

зеленых **ЯБЛОК**

двадцать пять **КИЛОГРАММОВ**

ЧЕТЫРЕХСТАМИ рублями

в **ИХ** распоряжении

ПОЛОЖИЛ на полку

Ответ:_____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ

ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) ошибка в построении предложения с косвенной речью
- В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в образовании формы числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Редакция журнала «Дружбы народов» провела ежегодный конкурс на лучшую поэтическую подборку.
- 2) Салли сказала как-то неразборчиво и неуверенно, что «если бы я не переживала так, я бы не завалила это собеседование».
- 3) Немного осмелев, Люси все-таки решила спросить у своего собеседника, как долго он здесь живет.
- 4) Те, кто не сдали работы в срок, не будут допущены до экзамена.
- 5) Все оказалось не так уж и плохо, и обоих воспитанниц перевели в стационар, где они благополучно восстанавливались.
- 6) Иван долго бродил по городу, думая о том, как ему исправить ситуацию.
- 7) В «Книгах у моря» было напечатано развернутое интервью с писателем Оушеном Вуонгом.
- 8) Вычищенные сапоги до блеска стояли рядом с этажеркой – там, где Колька оставил их в прошлый раз.
- 9) На скамейке, в самом углу дома, вошедший мальчик увидел старушку, скрюченную и совершенно слепую.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сж..гать, пол..мический, кр..пчает
- 2) разув..рять, разв..ваться (на ветру), прим..рять (платье)
- 3) пром..хнуться, вым..кнуть, пл..вчиха
- 4) покр..вительство, неприк..сновенно, налогообл..жение
- 5) диап..зон, нак..лить (железо), обм..кнуть (перо)

Ответ:_____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..треснутый, по..крутить, о..бежать
- 2) и..нурить, во..держаться, не..дешный
- 3) протод..якон, п..едестал, в..едливый
- 4) пр..осаниться, пр..ступить (к делу), пр..равнять
- 5) вз..скать, вз..мать, под..грать

Ответ:_____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) устойч..вый, фланел..вый
- 2) масл..це, милост..вый
- 3) сирен..вый, ослаб..вать
- 4) буш..вать, пород..стый
- 5) расслед..вать, снов..

Ответ:_____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) встрет..шься, слыш..мый
- 2) движ..мый, реша..шь
- 3) пол..шь (грядку), выкач..нная (телега)
- 4) невид..мый, (курица) кудахч..т
- 5) плач..щий, знач..щий

Ответ:_____.

13

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Я никогда до сих пор (НЕ)СЛЫШАЛ настолько грустных мелодий, какую играла та девочка на скрипке.
- 2) Из двери напротив доносился (НЕ)ГРОМКИЙ шепот двух людей, их голоса были странно знакомы.
- 3) Никогда (НЕ)ВИДЕВШИЙ досель такой красоты, он стоял пораженный и не мог вымолвить ни слова.
- 4) Это здание было НЕ(ВЫШЕ) того, что построил его отец.
- 5) Мы были (НЕ)ГОТОВЫ к тому, что он откажется с нами сотрудничать.

Ответ:_____.

14

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Имейте (В)ВИДУ, что мне (ВСЕ)РАВНО придется продать эти книги как можно скорее.
- 2) ЧТО(БЫ) там ни говорили, она была совершенно неотразима в тот вечер, (ПО)ЭТОМУ стала самой популярной девушкой на балу.
- 3) Нам ТО(ЖЕ) не хотелось расставаться с дедушкой так скоро, но (В)СКОРЕ подъехало такси – нам пора было уезжать.
- 4) (С)НАЧАЛА книги я совершенно не могла понять, кто ВСЕ(ЖЕ) был главным героем.
- 5) (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет она хранила этот браслет, ЧТО(БЫ) передать его своей внучке.

Ответ:_____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По моще(1)ой дороге ехала повозка, украше(2)ая множеством ярких ленточек и бубенцов, а в ней – двое стра(3)о одетых людей в золоче(4)ых мантиях и остроконечных, вытка(5)ых узорами шляпах.

Ответ:_____.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) У старичка всегда имелись в запасе конфеты и интересные и трогательные истории.
- 2) К вечеру стало прохладнее и застрекотали кузнечики.
- 3) В саду росли только яблони да груши да кое-где душистый шиповник.
- 4) Он любил собирать модели как маленьких так и больших самолетов.
- 5) Стало темнеть и светло было только от льющегося из окон света.

Ответ:_____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Выросшая в суровых сибирских лесах (1) она владела почти любым охотничьим оружием (2) и (3) не надеясь ни на чью помощь (4) сама добывала себе пищу в этой (5) богами забытой (6) деревушке.

Ответ:_____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В лице этой девушки было что-то такое, что (1) все-таки (2) не давало ему покоя (3) кажется (4) с того самого момента, как они здесь оказались, но он ничем не выдавал себя, так как (5) возможно (6) это была только игра воображения.

Ответ:_____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я и не догадывался (1) увижу ли её (2) хотя бы (3) ещё раз (4) потому что (5) она серьёзно была настроена покорять мир (6) пока открыты все возможности для этого.

Ответ:_____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Этот язык был непонятен магу (1) и (2) чтобы разобраться (3) в том (4) что тут написано (5) ему пришлось отправиться в главный архив (6) ибо смотрителю книг были известны многие языки старого мира (7) ведь он сам когда-то жил на его территории.

Ответ:_____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одними тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Создавая Сибирь, природа допустила просчёт: большинство её рек она направила с юга на север. (2) В Ледовитый океан впадают великие реки: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, Лена с Алданом. (3) На долю Средней Азии осталось ничтожно мало воды. (4) А она жизненно необходима: тут горячее солнце. (5) Ошибку исправляют учёные — они заставят многоводные реки течь вспять. (6) В исследовательских институтах создаются проекты комплексного использования великих рек Сибири, решаются проблемы бурных весенних паводков. (7) Но всё же нужно почаще задаваться вопросом: «А есть ли у вас право нарушать естественный природный баланс, вмешиваться в стройный ход естественного движения?»

Ответ:_____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Проснулся Николай Яковлевич Исаев и сразу вспомнил, что сегодня ему предстоит первый раз в жизни прыгать с парашютом. (2) Вспомнил и заволновался.

(3) Когда-то давно, в детстве, он храбро прыгал и со стула, и со стола, и даже со шкафа, прыгал с высокой ветки в пруд, с крыши своей избы в снежный сугроб, с сарая — в сено, но с парашютом из-под самых облаков — никогда. (4) И ему стало страшно!

(5) Чтобы никто не догадался о его страхе, Николай решил весь день перед прыжками улыбаться, но тут же почувствовал, что рядом с ним под шинелью дрожит солдат Карасёв, которого все называли Селёдкиным и который тоже сегодня должен будет первый раз в жизни прыгать с парашютом — наверное, поэтому дрожит от страха.

(6) После подъёма все солдаты выбежали на зарядку. (7) И в то утро Николай особенно бодро бегал, так что никто из солдат или офицеров даже подумать не мог, что он боится прыгать. (8) А Селёдкин трусил за ним вялой трусцой и думал, какую бы ему придумать неправду, чтобы увильнуть от прыжков.

(9) Через час после укладки парашютов солдаты Исаев и Карасёв уже шагали по полевой дороге на прыжки. (10) За спиной у каждого на лямках висел уложенный парашют.

(11) Скоро они увидели, как из-за леса поднимается аэростат. (12) Десантники в шутку называли его «колбасой». (13) Он действительно был похож на большую толстую колбасу, только серебряного цвета, под которой на четырёх крепких канатах висела лёгонькая открытая кабинка.

(14) Как только Карасёв увидел в небе эту «колбасу» и выпрыгнувших оттуда трёх парашютистов, он тут же сказал:

— (15) У меня болит живот.

— (16) А прыжки? — спросил Коля.

(17) Но Карасёв только руками развёл:

— (18) Если бы не живот, я бы целыми днями только и прыгал! — и похлопал Николая по плечу. — (19) Ты иди, Исаев, не бойся. (20) А я — к доктору.

(21) «Струсил...» — подумал Коля и, чтобы самому было не очень страшно, сложил губы трубочкой и засвистел песенку.

(22) И вот он шёл и смотрел, как за лесом спускаются белые парашюты. «(23) И я смогу так прыгнуть, не испугаюсь. (24) Что я — рыжий?!» — подумал Коля и засмеялся: он вспомнил, что волосы-то у него действительно рыжие.

(25) А примерно через час Коля Исаев совершил свой первый в жизни прыжок с парашютом.

(26) Конечно, всё получилось не так просто.

(27) Пока Коля подходил к серебряному аэростату, пока усаживался в тесную кабинку, ему не было страшно. (28) Но когда аэростат оказался вверху, а земля осталась далеко внизу — страх вернулся.

— (29) Пристегнуть вытяжную фалу! — скомандовал инструктор строго. (30) Коля пристегнул крючок-карабин за кольцо. (31) Теперь оставалось только ждать команды и прыгать.

(32) Коля вспомнил слова генерала, с которым виделся недавно, о том, что тот тоже боится прыгать, хотя делал это много раз, но страх можно победить улыбкой, и... улыбнулся.

— (33) Чему это вы улыбаетесь? — спросил у Николая Яковлевича строгий инструктор. —

(34) Вам что — весело?

— (35)Ага, – сказал Коля. — (36)Очень!

— (37)Смельчак! — удивился инструктор и распахнул перед Колей дверцу кабины. —

(38)Приготовиться!

(39)Коля встал со скамеечки, ступил на порог, глянул вниз, и у него даже дыхание перехватило: с такой высоты он никогда ещё не видел землю.

(40)Там внизу, далеко-далеко, лежало ровное зелёное поле, немного в стороне стояли малюсенькие, как игрушечные, дома деревни, на лугу паслись малюсенькие коровы, а за лугом рос малюсенький лес, по дороге ехал малюсенький грузовик и шли малюсенькие люди, и было очень-очень тихо, только слегка поскрипывали канаты над головой.

(41)Потом в этой тишине Коля услышал, как заработала какая-то машина: тук-тук, тук-тук, тук-тук...

(42)И вдруг он понял, что никакая это не машина, а его собственное сердце.

(43)В эту самую секунду инструктор за его спиной громко скомандовал:

— (44)Пошёл!

(45)Коля хотел прыгнуть, но его сапоги как будто приклеились к полу. (46)Тогда инструктор совсем немного помог ему — легонько толкнул в плечо. (47)И Коля полетел вниз.

(По Я. А. Сегелю*)

* **Яков Александрович Сегель (1923–1995)** — советский актёр, кинорежиссёр и сценарист, прозаик, народный артист РСФСР.

22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Карасев, как и Исаев, тоже должен был в первый раз прыгать с парашютом.
- 2) Карасев не прыгал с парашютом, потому что у него заболел живот.
- 3) Перед прыжком Исаев вспоминал генерала, который тоже прыгал с парашютом.
- 4) Исаеву было страшно прыгать с парашютом.
- 5) В итоге Исаев все же прыгнул самостоятельно.

Ответ:_____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов

- 1) В предложениях 6 – 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 13 поясняет смысл того, что указано в предложении 12.
- 3) В предложении 39 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 40 представлено описание.
- 5) Предложение 41 противопоставлено по смыслу предложению 40.

Ответ:_____.

24 Из предложений 26 – 36 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 5–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.

26 «Чтобы передать эмоциональное состояние своего персонажа перед прыжком, Я. А. Сегель использует (А) __ («игрушечные» и «малюсенькие» в предложении 40), а также такое синтаксическое средство, как (Б) _____ (предложения 2 и 3). Чтобы передать армейский юмор, Сегель использует (В) __ (предложение 13). Чтобы подчеркнуть отстраненность инструктора от мыслей и эмоций Исаева, автор насыщает его речь (Г) _____ (предложения 29, 37, 38, 44)».

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) градация
- 3) восклицательные предложения
- 4) однородные члены
- 5) анафора
- 6) сравнение
- 7) эпитеты
- 8) диалектизм
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочный вариант 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Основной функцией рекламы как направления маркетинговой коммуникации является повышение дохода от реализации продукта либо услуги. (2) Правильно организованная кампания по раскрутке в течение длительного времени удерживает заинтересованность общества к товару. (3) ..., происходит продвижение определенной торговой марки и привлечение новой аудитории. (4) Многие полагают, что без рекламы было бы намного лучше, и считают его напрасным. (5) Однако функции рекламы достаточно важны. (6) С ее помощью возможно оповестить потребителя о какой-либо услуге или товаре. (7) Продуктивной, качественно выполняющей цели рекламы считается такая, которая удерживает минимум одну секунду человеческого внимания, поэтому рекламные щиты всегда красочные и запоминающиеся, часто содержат лаконичные интересные слоганы и максимум полезной информации.

- 1 Самостоятельно подберите вводное сочетание, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это сочетание.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ДОХОД**. Деньги или материальные ценности, получаемые государством, учреждением, предприятием или частным лицом в результате какой-л. деятельности.
- 2) **ОБЩЕСТВО**. Совокупность людей, объединенных исторически обусловленными социальными формами совместной жизни и деятельности. Современное о. Гражданское о.
- 3) **УДЕРЖИВАТЬ**. Сдерживать, останавливать в действиях, поступках, проявлениях.
- 4) **ВНИМАНИЕ**. Заботливое, чуткое отношение, расположение к кому-л.
- 5) **ЩИТ**. Выпуклая поверхность, на которой изображается герб.

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются профессионализмы (коммуникация, доход, раскрутка).
- 2) Это текст-рассуждение, который написан с целью доказать, что реклама — это необходимый инструмент влияния на общество.
- 3) Во втором абзаце текста связь между предложениями обеспечивается посредством как сочинительного союза, так и местоимения.
- 4) Текст написан в официально-деловом стиле и характеризуется типичными для него точностью и стандартизацией речи.
- 5) Тематика текста обусловила употребление большого количества абстрактных имён существительных: коммуникация, кампания, внимание.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) на**Е**рение
- 2) Отрочество
- 3) крал**А**сь
- 4) кровото**Ч**ащий
- 5) зав**И**дно

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

У моей подруги очень **АРТИСТИЧНАЯ** внешность, она собирается стать актрисой.
Мама всегда учила меня соблюдать чувство стиля и **ГАРМОНИЧНОЕ** сочетание цветов в одежде.
Поведение твоего товарища на этой встрече было не очень **ЭТИЧНЫМ**.
Он чувствовал себя **УНИЖЕННЫМ** после неоправданных обвинений начальника.
Чтение книг, общение с людьми разных сфер способствует **ЛИЧНОМУ** росту.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Он всегда был человеком с активной жизненной позицией, патриотом родины, любознательным и образованным.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

разные ВОЗРАСТЫ
пять пар ЧУЛОК
ЧЕТВЕРО саней
пара САПОГОВ
к ОБОИМ домам

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) ошибка в построении сложного предложения
- Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д) ошибка в образовании формы числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В детстве я думал о том, что, если бы магия была бы реальна и Хогвартс существовал, я хотел бы учиться там и стать умным, как Дамблдор.
- 2) Никто не знал, чего можно ожидать от этих пятерых девчонок – они уже успели озадачить всех своим поведением.
- 3) Вопреки всем предупреждениям родителей, ребята все-таки отправились на побережье одни.
- 4) Иосиф вечно со всеми спорил и часто, например, высказывал точку зрения, противоречащую той, что была в учебнике.
- 5) Выслушав длинную Леночкину речь, мама обняла и сказала дочери, что все будет хорошо.
- 6) Восстание рабочих, пытавшееся отстоять свои права, было подавлено правительством.
- 7) Наблюдая за звездами близлежащей галактики, ученые установили точные траектории их движения.
- 8) Родители были довольны обеими дочерьми, получившими высший балл на экзамене.
- 9) У тех, кто не пришли на вчерашнее занятие, будут большие трудности с

контрольной по новой теме.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) соत्व...рить, предпол...гать, об...гащать
- 2) к...ссир, тв...рец, сокр...щать
- 3) заг...рать, пл...вчиха, р...скошный
- 4) ув...щевание, осл...пить, пр...зидиум
- 5) соб...рёт, пон...мание, прид...раться

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) воз_меть, от_скать, сверх_зысканный
- 2) фел_етон, двух_ярусный, ад_ютант
- 3) непре_сказуемый, по_прыгнул, на_писать
- 4) пр_стыдить, пр_землиться, пр_ободрить
- 5) ни_ходящий, не_дешний, чере_полосица

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сит_чко (для чая), пугов_чка
- 2) масл_це, алюми_ный
- 3) повел_вать, ноч_вать
- 4) кавказ_кий, матрос_кий
- 5) утрат_в, отста_вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) рокочщий (гром), (звери) рыщт
- 2) (родители) тревожтся, (они) ненавидт
- 3) дорогостощая (техника), ревшие (флаги)
- 4) (мальчик) выпстя, неминумый
- 5) заклевший, заблет (козленок)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Куст земляники был усыпан (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.
- 2) (НЕ)ЗАЧЕМ пытаться сделать то, что вызывает у тебя отвращение.
- 3) Никогда (НЕ)ДОДУМЫВАЙ за других их истории и переживания, это может быть чревато недопониманием и, как следствие, конфликтами.
- 4) Помещение оказалось (НЕ)МАЛЕНЬКИМ, а очень даже просторным – с большими окнами и высокими потолками.
- 5) Год выдался (НЕ)УРОЖАЙНЫМ, и все семьи – богатые и бедные – голодали одинаково сильно.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Летом на даче мы (В)ЗАХЛЁБ читали поэмы Пушкина, и нам было (ТАК)ЖЕ хорошо, как и зимой у камина.
- 2) Крутой поворот (В)ЛЕВО заставил водителя резко нажать на тормоза, (ОТ)ЧЕГО все пассажиры попадали и началась давка.
- 3) Мальчик (В)ПОПЫХАХ влетел в комнату, встал перед генералом и (ПО)ВЗРОСЛОМУ громко отрапортовал: «Неприятель повержен, товарищ генерал! Мы победили!»
- 4) (КОЕ)ГДЕ солнце высвечивало черненькие глазки черники, и мы, заглянув под ближайший кустик, (НА)МИГ замерли от удивления – столько ее было!
- 5) ЧТО(БЫ) понравиться коллегам, новая сотрудница была приветливой, (ПРИ)ЧЁМ вела себя естественно.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Розалина была воспита(1)а родителями в строгости, никто никогда не сомневался в том, что она достойная дочь, но неслыха(2)ые обстоятельства, при которых ей пришлось покинуть город, поставили этот факт под сомнение, недоуме(3)ые взгляды сопровождали ее родителей на каждом приеме, измуче(4)ый вид ее отца говорил о том, что все слухи – правда, а по тому, как была рассея(5)а ее мать, все понимали, что и всему семейству Стоунов скоро предстоит уехать из столицы.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В саду переливчато и грустно пел соловей и благоухали кусты сирени.
- 2) В доме не хватало рук для починки крыши и покраски стен и Николай Иванович нанял новых работников.
- 3) То ли сизыми то ли серыми были облака над вечерним городом.
- 4) Мы собирались праздновать Танин день рождения или на моей даче или в доме ее родителей или на природе.
- 5) Утром и вечером дедушка принимал огромное количество лекарств от боли в сердце и повышенного давления.

Ответ: _____.

17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Спрятанное в шкатулку (1) ожерелье подарил Агнешке (2) прощаясь перед отъездом (3) в какую-то южную страну (4) ее возлюбленный (5) так и не вернувшийся назад (6) и (7) убитый спустя неделю после отъезда где-то по дороге из Персии.

Ответ: _____.

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лицо его (1) казалось (2) высеченным из камня: ни один мускул не дрожал, челюсти были крепко сжаты, и никто (3) конечно (4) и не заметил, как побелели костяшки пальцев на его руках, когда произносили обвинительную речь, но (5) все-таки (6) он сдержался и не проронил ни слова в адрес прокурора.

Ответ: _____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если (1) командир полка и его заместители старались ничем это не выказывать (2) то Маслов не скрывал (3) что (4) считает меня мальчишкой (5) и обращался со мной соответственно (6) хотя (7) я воевал с первых месяцев войны, имел ранения и награды.

Ответ:_____.

20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К Лене заскочила Ника (1) и обе девочки поспешили в парк аттракционов (2) где провели почти четыре часа (3) и (4) если бы Нике не позвонил ее отец (5) то они бы так и катались там целый день (6) но семья Ники сегодня улетала в Прагу.

Ответ:_____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На разрисованных райскими цветами тарелках с черною широкой каймой лежала тонкими ломтиками нарезанная семга, маринованные угри. (2) На тяжелой доске кусок сыру в слезах, и в серебряной кадлушке, обложенной снегом, – икра. (3) Меж тарелками несколько тоненьких рюмочек и три хрустальных графинчика с разноцветными водками. (4) Посредине комнаты – тяжелый, как гробница, стол, накрытый белой скатертью, а на нем два прибора, салфетки, свернутые в виде папских тиар, и три темных бутылки.

(5) Зина внесла серебряное крытое блюдо, в котором что-то ворчал. (6) Запах от блюда шел такой, что рот пса немедленно заполнился жидкой слюной. (7) «Сады Семирамиды!», – подумал он и застучал, как палкой, по паркету хвостом. (8) «Сюда их! – хищно скомандовал Филипп Филиппович. – Доктор Борменталь, умоляю вас, оставьте икру в покое».

(9) Красавец-тяпнутый – он был уже без халата, в приличном черном костюме – передернул широкими плечами, вежливо ухмыльнулся и налил прозрачной.

Ответ:_____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Густой утренний туман пал на озеро Кубенское. (2)Не видать берегов, не видать бела света — всё запеленалось непроглядной наволочью.

(3)...Как и когда поднялось в небе солнце — я не заметил. (4)Обнаружилось оно высоко уже и сначала проступило в тумане лишь призрачным светом, а потом обозначило и себя, как в затмении, ярким ободком. (5)Туманы отделились к берегам, озеро сделалось шире, лёд на нём как будто плыл и качался.

(6)И вдруг над этим движущимся, белым в отдалении и серым вблизи, льдом я увидел парящий в воздухе храм. (7)Он, как лёгкая, сделанная из папье маше, игрушка, колыхался и попрыгивал в солнечном мареве, а туманы подплавляли его и покачивали на своих волнах.

(8)Храм этот плыл навстречу мне, лёгкий, белый, сказочно прекрасный. (9)Я отложил удочку, замороженный.

(10)За туманом острыми вершинами проступила щётка лесов. (11)Уже и дальнюю заводскую трубу сделалось видно, и крыши домишек по угорчикам. (12)А храм всё ещё парил надо льдом, опускаясь все ниже и ниже, и солнце играло в маковке его, и весь он был озарён светом, и дымка стелилась под ним.

(13)Наконец храм опустился на лёд, утвердился, и тогда я молча указал пальцем на него, думая, что мне пригрезилось что то, что я в самом деле заснул и мне явилось видение из тумана.

(14) — Спас-Камень, — коротко молвил товарищ мой, на мгновение оторвав взгляд от лунки, и снова взялся за удочку, в то время как я не мог прийти в себя от увиденного.

(15)И тогда я вспомнил, как говорили мне вологодские друзья, снаряжая на рыбалку, о каком-то Спас-Камне. (16)Но я думал, что Спас-Камень — просто камень. (17)На родине моей, в Сибири, есть и Магнитный, и Меченый, и Караульный, — это камни либо в самом Енисее, либо на берегу его.

(18)А тут Спас-Камень — храм! (19)Монастырь!

(20)В честь русского воина-князя, боровшегося за объединение северных земель, был воздвигнут этот памятник монастырь. (21)Предание гласит, что князь, спасающийся в плывь от врагов, начал тонуть в тяжёлых латах и пошёл уже ко дну, как вдруг почувствовал под ногами камень, который и спас его. (22)И вот в честь этого чудесного спасения на подводную гряду были навалены камни и земля с берега. (23)На лодках и по перекидному мосту, который каждую весну сворачивало ломающимся на озере льдом, монахи натаскали целый остров и поставили на нём монастырь. (24)Расписывал его Дионисий. (25)Однако уже в наше время, в начале тридцатых годов, надо было строить свинарники в колхозах и потребовался кирпич. (26)Хозяин Усть-Кубенского района велел раскайлить монастырь и попользоваться кирпичом. (27)Но монахи были строители не чета нынешним и из кирпича сотворяли монолит. (28)Тогда Усть-Кубенский начальник приказал взорвать монастырь. (29)Рванули — и всё равно кирпича не взяли; получилась груда развалин, и только.

(30)Осталась от монастыря одна башенка и жилое помещение, в котором нынче хранятся сети и укрываются от непогоды рыбаки...

(31)Я смотрю и смотрю на Спас-Камень, забыв про удочки, и про рыбу, и про всё на свете, и больно бьют меня в сердце слова товарища, который всё тем же усталым и горестным голосом извещает, что человек, который порушил древний монастырь, здравствует и поныне,

живёт неподалёку отсюда, в Усть-Кубенске, получает пенсию...

(В. Астафьев*)

* **Виктор Петрович Астафьев** (1924–2001) — выдающийся советский и российский писатель, лауреат двух Государственных премий СССР и трёх Государственных премий РФ, Герой Социалистического Труда.

22 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик родился в Сибири.
- 2) Спас-Камень – монастырь, которым можно полюбоваться всем, кто приезжает в Усть-Кубенский район.
- 3) Спас-Камень был построен во времена первых русских князей.
- 4) Храм построен на острове, который создали монахи с помощью камней и земли.
- 5) Монастырь построен из камня.

Ответ:_____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **неверными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 12 противопоставлено по смыслу предложению 11.
- 2) В предложениях 20 – 22 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 6-7 включают описание.
- 4) В предложениях 25-29 представлено повествование.
- 5) Предложение 29 содержит причина того, о чем говорится в предложении 28.

Ответ:_____.

24 Из предложений 8–17 выпишите фразеологизм.

Ответ:_____.

25 Среди предложений 20–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) соединяется(-ются) с предыдущим при помощи союза и указательной частицы. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:_____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26 Чтобы передать всю красоту храма, В.П. Астафьев использует такой троп, как (А) _____ (предложения 2,7,10) и синтаксическое средство (Б) _____ (предложение 8,17). Логика повествования выражается с помощью (В) _____ (предложения 15-17). Особое настроение древности создается при помощи синтаксического средства (Г) _____ (предложения 10, 14, 30).

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) лексический повтор
- 3) метафора
- 4) метонимия
- 5) градация
- 6) однородные члены предложения
- 7) инверсия
- 8) вводные слова
- 9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочный вариант 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Универсального рецепта того, как **выбрать** правильный, единственно верный, только тебе предназначенный **путь** в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.

<...> выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся **строить** отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки **принимаем** в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся **подправить**, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

- 1 Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в начале второго абзаца текста.

Ответ: _____.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ВЫБРАТЬ**. Взять, отобрать, определить для себя нужное, предпочитаемое. *В. книгу для чтения. В. себе хороших помощников. В. профессию.*
- 2) **ПУТЬ**. Маршрут. *Избрать путь через горы.*
- 3) **СТРОИТЬ**. Созидать, создавать. *С. семью. С. своё благополучие на горе близких.*
- 4) **ПРИНИМАТЬ**. кого-что. Приглашая к себе в дом, видаться, встречаться. *Принимать гостей.*
- 5) **ПОДПРАВИТЬ**. Немного исправить, поправить. *П. чертёж.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Местоимение [от] *него*, стоящее в родительном падеже в начале 3 абзаца, является средством связи с предыдущим предложением.
- 2) Текст осложнен вводными словами и конструкциями (*как правило, конечно*).
- 3) Текст относится к публицистическому стилю речи, поскольку цель автора – выразить собственную точку зрения, убедить в ней читателя.
- 4) Текст состоит только из простых предложений.
- 5) Основной функционально-смысловый тип речи текста – описание.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых **ВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) нОгтя
- 2) суетлИва
- 3) начАтый
- 4) зАсветло
- 5) щЕмит

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Николай считал, что главное в одежде — её удобство и ПРАКТИЧНОСТЬ.

ИСКУСНЫЙ мастер-стеклодув провел нам экскурсию по своему небольшому цеху и поделился секретами.

После прогулки у мальчика проснулся ЗВЕРСКИЙ аппетит.

Картина художника очень яркая и КРАСЯЩАЯ.

Оплатить коммунальные услуги можно в ЖИЛИЩНОЙ конторе.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Однажды, когда я возвращался домой после полуночи, я видел на другой стороне улицы пожилого старика, который бормотал себе под нос и махал руками.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

долгожданные ОТПУСКА
пачка МАКАРОН
самый ДАЛЁКИЙ
нет ДВОИХ подруг
ЛУЧШЕ всего

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении сложного предложения
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Читая текст по бумажке, у зрителей сложилось неоднозначное впечатление об артисте.
- 2) В магазине «У дома» я нашел самые вкусные шоколадные батончики.
- 3) Она прошептала мне на ухо, что «я не могу ему это сказать».
- 4) Приготовленное мной блюдо для ужина все оценили по достоинству.
- 5) Это был тот самый человек, который мы ждали два с половиной часа.
- 6) Вопреки запрету подростки пошли на стройку.
- 7) Я очень люблю подолгу гулять и наблюдать за людьми.
- 8) Многие, кто пришли сегодня в кинозал, пожалели об этом.
- 9) Забыв обо всех своих делах, я купил билеты на самолет, вылетающий в этот же день.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зам..рать (от страха), расст..лать, приж..гать
- 2) опл..тить, к..лючий, бат..рея
- 3) пол..жать (на диване), приб..рать, п..ровать
- 4) распол..гаться, разр..стается, габ..рит
- 5) отр..сль, прил..гательное, оз..рять

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..полезный, в..бодрить, в..думав
- 2) пр..образовать, пр..рвать, пр..бывать (в городе)
- 3) п..едестал, вороб..инный, в..южит
- 4) пред..дущий, по..грать, сверх.. нициативный
- 5) н..дпилить, н..испособнейший, с..гласие

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) насла..вать, раскра..вая
- 2) беж..вый, ткан..вый
- 3) обид..вшись отрасл..вой
- 4) локт..вой, оранж..вый
- 5) фланел..вый, выздоравл..вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) изобража..мый, раскраш..нный
- 2) исправ..вший, разреша..мый
- 3) прикле..шь, подозрева..мый
- 4) посаж..нный (сад), замира..щие
- 5) бре..щий, кол..щиеся (шипы)

Ответ: _____.

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**.
Запишите номера ответов.

- 1) Так и (НЕ)ВЫБРАВ, что приготовить на ужин, он решил сходить в кафе.
- 2) Часто бывает, что в самые сложные моменты человеку (НЕ)(С)КЕМ поговорить.
- 3) Мальчик уже и не рад был, что сказал (НЕ)ПРАВДУ.
- 4) Учитель каждый раз меня спрашивает, почему я (НЕ)СДЕЛАЛ домашнее задание.
- 5) В ателье мне сшили совершенно (НЕ)ЛЕПЫЙ костюм, и я была разбита.

Ответ: _____.

14 Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**.
Запишите номера ответов.

- 1) Моя мама (ТО)ЖЕ любит сладкое, (НА)ПРИМЕР, конфеты «Птичье молоко».
- 2) (ПО)НАЧАЛУ я (КАК)БУДТО справлялся прекрасно, но затем пришел руководитель и сказал, что я сделал все неверно.
- 3) (В)СКОРЕ мама зашла в мою комнату и положила (В)НИЗ полки какой-то сверток, запретив смотреть, что там.
- 4) Супруги были всё время (В)МЕСТЕ уже около пятидесяти лет, и это говорит о том, (НА)СКОЛЬКО сильно они любили друг друга.
- 5) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ года дети ходили на дополнительные занятия, (ЧТО)БЫ успешно сдать экзамены.

Ответ: _____.

15 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Несобра(1)ый и взбалмош(2)ый участ(3)ик соревнований опоздал на старт и ушел расстроен(4)ый, попутно обвиняя всех в своей неудаче.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ее сердце то бешено колотилось то замирало от испуга.
- 2) Такое бывает не только в кино но и в жизни.
- 3) Зимой рассветает поздно и тяжелее становится вставать по утрам.
- 4) По утрам я пью кофе а мой брат ест кашу.
- 5) Мама постучала в дверь и негромко и взволнованно позвала меня.

Ответ: _____.

17 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Посмотрев (1) на свою (2) повзрослевшую вмиг (3) дочь (4) Наталья наклонила голову (5) загадочно улыбнувшись.

Ответ:_____.

18 Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Итак (1) коллеги (2) наверное (3) стоит (4) все же (5) обсудить произошедший инцидент.

Ответ:_____.

19 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он открыл глаза (1) и увидел (2) что за окном уже рассвело (3) и первый мороз нарисовал на окнах сказочные узоры (4) которые растают уже к обеду.

Ответ:_____.

20 Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне пришлось убедить себя (1) в том (2) что (3) если иного выхода нет (4) нужно будет жертвовать своими принципами (5) чтобы не потерять всех близких (6) и остаться в здравом рассудке.

Ответ:_____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Назад тому лет пять я проезжал чрез город Миргород. (2) Тогда стояла осень с своею грустно-сырою погодою, грязью и туманом – ехать было плохо. (3) Какая-то ненатуральная зелень — творение скучных, непрерывных дождей — покрывала жидкою сетью поля и нивы. (4) На меня тогда сильное влияние производила погода: я скучал, когда она была скучна. (5) Но, несмотря на то, когда я стал подъезжать к Миргороду, то почувствовал, что у меня сердце бьется сильно. (6) «Боже, сколько воспоминаний! я двенадцать лет не видал Миргорода», — воскликнул я в сердцах. (7) Тем временем кибитка наша въехала в главную улицу. (8) Около каждого дома, в центре площади, рядом с базаром — везде стояли шесты с привязанным вверху пучком соломы: производилась какая-то новая планировка! (9) Несколько изб было снесено: остатки заборов и плетней — унылые следы прошлого — торчали уныло и всем видом наводили тоску.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Интересно: когда в моей жизни всё было ладно, я чувствовал, что она остановилась. (2) И наоборот: никогда мне не работалось так хорошо, как когда я был несчастен. (3) Одинок, унижен, не понят, брошен, неуспешен. (4) И пока все мои друзья и знакомые старались напихать полные карманы счастья, я учился расщеплять несчастье, чтобы добывать из него энергию.

(5) Счастье — несравнимо более редкий и чистый наркотик, чем любой из наркотиков, открытых или созданных людьми. (6) Возможно сняться с иглы или отказаться от кокаина; но, если перед человеком не станет маячить всегда видимая и недостижимая доза счастья, он попросту бросит жить. (7) Счастье является тем единственным, по сути, что нас примиряет с бездарностью и беспросветностью человеческой жизни, которые мы можем осознать, но не можем побороть.

(8) В поисках дозы мы ходим на танцы, как бы они ни назывались у нового поколения, и карабкаемся вверх по карьерной лестнице, ходим на утренники своих детей и покоряем мир. (9) В поисках дозы покупаем все товары, не нужные непосредственно для выживания: любая реклама продаёт нам не машины, не мобильные телефоны, не банковские кредиты, а улыбающихся людей, счастье продаёт в упаковке. (10) Покупаем, распаковываем, заглядываем внутрь — пусто. (11) И обратно в магазин — за новой упаковкой.

(12) Зато от несчастья мы бежим, как от чумы, и, как чумных, сторонимся несчастных, будто и вправду боимся заразиться. (13) Боимся себе в нём признаться; лечим его, как болезнь, медикаментами. (14) Глушим водкой. (15) И зря совершенно: несчастье — нам божий дар. (16) Полученный нами, когда из зверей нас произвели в люди.

(17) Можно найти немало отличий между человеком и животным; копаться в древних костях и рассуждать о том, что же именно подняло нас над зверьми: стоящий под прямым углом большой палец? (18) Увеличенная черепная коробка? (19) Мясоедение? (20) Анатомия ротовой полости, которая позволила нам говорить?

(21) Будучи генетически сходными со свиньями, мы решительно ставим себя отдельно от всех животных; и стараемся объяснить себе, чем же мы так от зверей отличаемся. (22) Разумом и

способностью мыслить аналитически, выстраивая причинно-следственные связи? (23) На это способны даже вороны. (24) И, кстати, они не только пользуются инструментами, но и изготавливают их. (25) Умением говорить? (26) Гориллу Коко научили строить предложения из нескольких сотен слов. (27) Душой? (28) Объясните своему ребёнку, что его любимая собака не будет где-то рядом, на небесах, а просто сгниёт в земле, потому что у неё, в отличие от бабушки, нет души.

(29) Нет; не душою и не разумом, не речью и не способностью смастерить кремниевый нож. (30) Человек перестал быть зверьком тогда, когда получил условную свободу от своих инстинктов. (31) Когда начал задавать вопросы: обязательно ли мне поступать так, как делали поколения и поколения до меня? (32) И когда стал уклоняться от исполнения долга животного.

(33) Отказаться от естественного для социальных существ разделения на касты воинов, рабочих, трутней и

цариц — и каждому мечтать быть царём или хоть трутнем. (34) Вообще о неполюженном природой мечтать; и не исполнять при этом то, что природа от нас требует: добывать пропитание, расширять ареал обитания, оплодотворять и оплодотворяться, растить потомство.

(35) Несчастье — вот что ещё делает человека человеком. (36) Блаженство мы видали на мордах разных зверей: после обеда и просто на нагретом солнцем пороге. (37) Счастье — удел животных.

(38) Известны универсальные рецепты счастья. (39) Все они восхитительно вульгарны. (40) Девушек остро

счастливыми делает влюблённость; то есть, эйфория обретения самца. (41) Женщин — материнство; то есть, продолжение рода. (42) Мужчин — взаимность желанной. (43) То есть согласие самки. (44) Достижения детей — знак того, что потомство становится на ноги. (45) И победы в делах. (46) То есть, успешная добыча и освоение новых ареалов. (47) Никто не может быть счастлив без любящего окружения. (48) То есть стаи. (49) Зачем вы глушите несчастье? (50) Послушайте его лучше. (51) Оно говорит вам: вы сбились с пути. (52) Вы тычетесь носом в проволоку под током. (53) Вам не сюда. (54) Вам нужно назад, в тёплое и сырое безвременье безмозглого животного существования.

(55) И только когда мы бросаем вызов животному, когда отказываемся от счастья — тогда становимся человеком. (56) Главные произведения культуры и цивилизации созданы несчастными людьми: просто потому что счастливый слишком ленив, чтобы созидать. (57) Любовные баллады не пишутся женатыми. (58) Удовлетворённые не поют серенад. (59) Это несчастье гложет, толкает, требует, зовёт. (60) Несчастье — голод. (61) А человек, в отличие от зверя, не может насытиться никогда.

(По Д. Глуховскому*)

* *Дмитрий Алексеевич Глуховский* (род. 1979) — российский писатель и журналист, автор романов-антиутопий, военный корреспондент, радиоведущий.

22 Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Счастье — это единственное, что может примирить человека с беспросветностью жизни.
- 2) Люди не боятся несчастья и не боятся признаться в том, что они несчастны.
- 3) Несчастье — это тот голод, который толкает человека к действию, к преобразованию мира.
- 4) Несчастье — величайшее проклятие человечества, которое надо стараться избегать.
- 5) Людей от животных отличает только наличие речи и души.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 23.
- 2) В предложениях 55–56 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 18–20 представлено повествование.
- 4) Предложение 2 содержит пояснение того, о чём говорится в предложении 1.
- 5) Предложение 6 подтверждает суждение, высказанное в предложении 5.

Ответ: _____.

24 Из предложений 1–10 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 28–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи подчинительного и сочинительного союзов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланкеобразцами.

26 Рассуждая о счастье и несчастье, Д. Глуховский использует такие приёмы, как (А) ____ (предложения 8–9) и (Б) ____ (предложения 2–3). Автор также использует (В) ____ («бросаем вызов» в предложении 55) и такой троп, как (Г) ____ («бежим, как от чумы» в предложении 12).»

Список терминов:

- 1) фразеологизм
- 2) олицетворение
- 3) парцелляция
- 4) сравнение
- 5) эпитета
- 6) анафора
- 7) эпитет
- 8) разговорное слово
- 9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.