

С. А. Громов

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ И ДИКТАНТОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для старшеклассников и абитуриентов

Издание седьмое

*Рекомендовано Управлением развития
общего среднего образования
Министерства образования Российской Федерации*

«Московский Лицей»

Г87

УДК 373.167.1:811.166.1

ББК 81.2Рус

Громов Сергей Анатольевич

**Сборник упражнений и диктантов
по русскому языку**

*Рекомендовано Управлением развития
общего среднего образования
Министерства образования Российской Федерации*

Пособие содержит тренировочные упражнения и диктанты, которые должны помочь учащимся закрепить орфографические и пунктуационные навыки. Предназначено для учащихся 10–11 классов, для поступающих в вузы, для преподавателей русского языка средних школ и специальных курсов по подготовке в вузы.

Наиболее продуктивно использование этого пособия в качестве дополнения к пособию «Русский язык. Курс практической грамотности» Громова С. А.

Старшеклассники и абитуриенты, занимающиеся самостоятельно, могут приобрести «Ключи» к упражнениям.

Сборник упражнений и диктантов по русскому языку. — С. А. Громов. —
М.: Московский Лицей, 2000. 156 с. ISBN 5-7611-0237-4.

Вёрстка выполнена в издательстве «Московский Лицей» на компьютерной
технике с использованием редакционно-издательской системы AmiPro.

Лицензия ИД № 00443 от 26.10.2000

Гигиенический сертификат № 77.ЦС.04.952.П.01340.Г.98. от 03.03.98 г.

Выдан Центральным органом по гигиенической сертификации издательской продукции
издательству «Московский Лицей» на учебные, художественные, научно-популярные издания.

Действителен на издания, подписанные в печать до 03.02.2000 г.

Частное некоммерческое учебное заведение «Московский Лицей»

129348, г. Москва, Ярославское ш., д. 2, корп. 1

Тел. (095) 188-59-71, 188-33-10, факс (095) 188-96-49

В печать 15.02.2000. Формат 70x100^{1/16}. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Ф. печ. л. 9,75. Тираж 5000 экз. Заказ № 364.

Отпечатано в Чебоксарской типографии № 1.

428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15.

Оглавление

	№№ упраж.	№№ стр.
Предисловие		5
Дополнительные упражнения		6
Однородные члены предложения	1—5	6
Однородные и неоднородные определения	6—14	8
Сложносочинённые предложения	15—22	11
Сложноподчинённые предложения	23—38	14
с союзом <i>что</i>	23	14
с союзом <i>чтобы</i>	24	15
с союзами <i>какой, который</i>	25	15
с союзом <i>когда</i>	26	15
с союзами <i>если, где, пока</i>	27	16
с союзами <i>как, хотя</i> и др.	28	16
с различными подчинительными союзами	29	17
с придаточным предложением, стоящим после главного	31	18
с придаточным предложением, стоящим перед главным	32	18
с придаточным предложением внутри главного ..	33	19
с составными союзами	34	19
с двумя и более придаточными	35	20
смешанные примеры	37—38	21
Тире между подлежащим и сказуемым	39—42	22
Особенности пунктуации при союзе <i>и</i> в сложном предложении	43—48	24
Бессоюзные сложные предложения	49—54	26
Обособление определений	55—71	29
определения, относящиеся к имени существительному	55—57	29
определения, относящиеся к личному местоимению	58	30
обособление определений с добавочным обстоятельственным значением	59	31

смешанные примеры	60—71	31
Правописание и обособление приложений	72—76	37
Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами	77—92	39
предложения с одиночными деепричастиями	77—78	39
предложения с деепричастными оборотами	79—84	39
смешанные примеры	85—92	42
Сравнительный оборот	93—100	45
с союзом <i>как</i>	93—94	45
с различными сравнительными союзами	95—100	46
Обособление уточняющих членов предложения	101—104	49
Обособленные обстоятельства и дополнения, выраженные оборотами со словами <i>несмотря на, вопреки, согласно,</i> <i>кроме, в отличие</i> и т.п.	105—106	50
Вводные слова	107—117	51
Тире на месте пропущенных членов предложения	118	55
Предложения с различными видами пунктограмм	119—124	55
простые предложения	119—120	55
сложные предложения	121—124	56
Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	125—130	59
Литературные диктанты		62
Диктанты-тексты		98
Контрольные работы		129

Предисловие

Непременным условием достижения грамотности является тщательная самостоятельная проработка пробелов, обнаруженных вами при выполнении тренировочных упражнений и контрольных работ. В этом вам помогут материалы этой части пособия.

Внимательно ознакомьтесь с оглавлением. Вы видите, что дополнительные упражнения посвящены в основном повторению пунктуационных правил. Проработка орфографических правил проводится с помощью тематических словарей и повторного выполнения соответствующих тренировочных упражнений или самостоятельно составленных словарных диктантов. Прежде чем приступать к очередному упражнению, следует хорошо повторить нужную тему. Выполнять упражнения следует письменно. При списывании предложений проговаривайте про себя каждое слово, обращайтесь внимание на выделенные иным шрифтом или подчеркнутые написания, определяйте, на что именно обращается таким образом ваше внимание, повторяйте нужные орфографические правила или запомните словарные написания. Таким образом вы приучите себя к осмысленному и внимательному письму.

Задание к упражнениям №№ 1—124 одинаково: расставить знаки препинания. В упражнениях №№ 125—130 дополнительно следует раскрыть скобки и вставить пропущенные буквы.

Литературные диктанты называются так потому, что приведённые в них слова объединены не каким-то определённым орфографическим правилом, а тематически. Работу с ними полезно совместить с повторением курса русской литературы (до конца XIX века). Входящие в состав этих диктантов слова даны без пропусков и скобок. Работать с ними можно двумя способами. Можно попросить кого-либо вам их поддиктовать. В таком случае диктующий не должен интонацией подсказывать написание слова. Можно поступить и по-другому. Внимательно разберите каждое слово (поставьте ударение, разберите слово по составу, определяя, в какой из его частей есть орфографические трудности, вспомните соответствующие правила или запомните словарное написание). Затем перепишите очередное слово в тетрадь, используя пропуски и скобки так, как в орфографических упражнениях I части пособия. На следующий день вернитесь к этому диктанту и вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, а затем проверьте себя.

Таким способом рекомендуется работать с тематическими словарями.

Диктанты-тексты ставят своей целью уже не отработку конкретных правил, а дальнейшее развитие орфографической и пунктуационной зоркости, внимательности. Этим объясняется их несколько больший, чем обычно, объём. Обращаться к этим диктантам следует не раньше, чем будет проработано две трети всего курса.

Ещё раз заметим, что только ликвидировав обнаруженный пробел, можно приступать к новой теме. Возможно, вам придётся вновь и вновь заниматься повторением. Не стоит огорчаться и спешить приступать к новым темам. Вы должны понимать, что новый материал подаётся во взаимосвязи со старым по принципу «от простого к сложному». Отрабатывая каждую предыдущую тему, вы облегчаете себе восприятие новых тем.

Однородные члены предложения

◆ Упражнение № 1

1. Я вошёл в сени и отворил дверь в переднюю.
2. Разговор был остёр и занимателен.
3. Я отворотился от него и ничего не замечал.
4. Народ узнал колокольчик Пугачёва и толпою бежал за ним.
5. Она не умолкала ни на минуту и засыпала меня вопросами.
6. Она [карта] висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла шириною и добротностью бумаги.
7. Тут он оборотился к Швабрину и велел выдать мне пропуск во все заставы и крепости.
8. Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днём и ночью.
9. По́лно ему бегать по девичьим да лазить на голубятни.
10. Внутри шатра может находиться кровать либо циновка шкаф и немногочисленная кухонная утварь.

◆ Упражнение № 2

1. Я бросился вон из комнаты мигом очутился на улице и опрометью побежал в дом священника.
2. Там раздавались крики хохот и песни.
3. Каждый хвастал предлагал свои мнения и свободно оспáривал Пугачёва.
4. Гости выпили ещё по стакану встали из-за стола и простились с Пугачёвым.
5. Пароход кашлянул выпустил облако дыма сплюнул и начал молотить воду своими колёсами.
6. Я взял кусок хлеба и ломтик ветчины и вновь поднялся на палубу.
7. Скворцы и воробьи галки и вороны слетались на грядки.
8. Здесь есть довольно приличные магазины и лавки старинные дома.
9. В этом есть и свои преимущества и свои неудобства.
10. Прямо перед собой мы увидели лестницу и поднялись по ней наверх.

◆ Упражнение № 3

1. Срубленные осины придавили собой и траву и мелкий кустарник.
2. Батюшка не любил ни перемешивать свои намерения ни откладывать их исполнение.
3. Он ощущал во всём существе своём если не удовольствие то некоторую лёгкость.
4. Вот уже и стука и крика и бубенцов не слышать.
5. Он или забавлял нас рассказами или играл с нами или читал.
6. Пускай послужит он в армии да потянет лямку да понюхает порогу да будет солдат.

7. И для него воскресли вновь и божество и вдохновение и жизнь и слёзы и любовь.

8. Люблю я бешеную младость и тесноту и блеск и радость.

9. И она должна будет танцевать и улыбаться и отвечать всем так же любезно.

10. Дымком пахнет травой и дёгтем маленько и маленько кожей.

◆ Упражнение № 4

1. Кругом всё внезапно побагровело деревья травы и земля.

2. И хмель и злота и самоуверенность всё вылетело разом.

3. Ковры шелка венецианские драгоценные вышивки гобелены редчайший фарфор всего мира дивные картины чудесные гравюры всё это переполняло сводчатые комнаты.

4. В то время года крупная рыба как-то язи головы и лини уже не брала.

5. Ни ружьё ни книги ни рисование совсем его не занимали.

6. Домик Петра состоит из четырёх комнат передней гостиной столовой и спальни.

7. Это была только что пойманная рыба судаки и окуни сига и налимы.

8. Часто видишь кричащих в воздухе то коршуна то сокола то ястреба.

9. На прилавках были развёрнуты шали из Индии китайская материя турецкие ткани смирские ковры кавказские шелка украшенные бирюзой пояса сабли кинжалы воронёные пистолеты персидские сёдла попоны поводья короче говоря самые разнообразные товары.

10. Эти озёра пересыхали осенью и зимой и наполнялись водой весной и летом.

◆ Упражнение № 5

1. Здесь я хранил любимые вещи складной нож молоток записную книжку с карандашом бумажный фонарик со свечой.

2. Все эти беседы эти споры эта волна кипучих молодых запросов надежд ожиданий и мнений всё это нахлынуло неожиданно и бурно.

3. Почти летнее солнце прозрачный воздух бледно-голубое небо всё радовало и обещало покой.

4. Сад степь двор всё было в холодной тени.

5. Петя бережно нёс под мышкой свои драгоценности банку с заспиртованными морскими иглами и коллекции бабочек жуков ракушек и крабов.

6. В имени не осталось никакой живности ни породистых коров с телятами ни жеребят ни даже птицы.

7. Он не хворал ни одной из обычных детских болезней ни корью ни коклюшем ни свинкой.

8. Китайцы корейцы японцы гавайцы пуэрториканцы русские англичане французы словом представители всех народов без колебаний устремились туда.

9. Работа избавляет нас от трёх великих зол скуки порока и нужды.

Однородные и неоднородные определения

◆ Упражнение № 6

1. Они восторженно рассматривали шёлковые бархатные льняные ткани.

2. Из корзинки выглядывали жёлтые коричневые палевые шляпки грибов.

3. Итальянские арабские древнегреческие персидские манускрипты возбудили моё удивление.

4. Влажные рыжие листья шуршали на аллеях.

5. Его подвели к небольшому заново отремонтированному зданию.

6. Он дотронулся до шершавого коричневого рукава её пальто.

7. В это тусклое серое утро мне всё казалось далёким и невозможным.

8. Громкий мужской голос окликнул меня.

9. Стряпуха с заплаканным распухшим лицом ушла в свою каморку.

10. Я повернул в длинную липовую аллею.

◆ Упражнение № 7

1. Она держала в руках большой яркий фонарь.

2. Шторы были опущены в большой квадратной комнате.

3. В его тихую бесцветную жизнь впервые врываются сильные ощущения и яркие краски.

4. Он проживал в собственном двухэтажном сухом и тёплом доме.

5. Маленькая почти перегоревшая лампочка тускло освещает комнату.

6. Это его обычная давно наигранная давно испытанная манера.

7. Окно распахнуто на мутную серую медленно светлеющую Фонтанку.

8. Бледное на прозрачном стеклянном небе солнце слабо золотило ленивую Неву.

9. Под калошами редких прохожих поскрипывает сухой сверкающий снег.

10. Луганова удивило мягкое мечтательное и рассеянное выражение его обыкновенно таких внимательных колючих глаз.

◆ Упражнение № 8

1. Ясный чудесный осенний день.

2. Мелкая снежная крупа хлестала нам в лица.

3. Хорошему настроению способствовала стоявшая в Ялте прекрасная весенняя погода.

4. В первый раз за время поездки у всех промелькнуло неприятное чуть тревожное чувство.

5. В этой подержанной купленной по случаю книге оказался листок очень плотной золотообрезной бумаги со стихами.

6. Он быстро подошёл своей крепкой тяжёлой чуть нескладной походкой.

7. В нём есть одна непостижимая загадочная таинственная черта.

8. Ему пришла в голову непривычная невероятная невозможная мысль.

9. Ни на минуту он не снял с себя болтавшийся на нём рваный непромокаемый плащ с громадными косыми карманами.

10. Всё казалось ему необыкновенно заманчивым великолепные синие красные зелёные автомобили окружённая садами вилла роскошная выставленная дорогим ковром гостиная.

◆ Упражнение № 9

1. Невыразимая безнадежная страшная скорбь охватила её.

2. Пасмурный невеселый день заглядывал в окошко.

3. В её голове рождались чёрные страшные мысли.

4. Маленькие белые тучки выстилали луне дорогу лёгкой прозрачной тканью и расступались перед ней.

5. Смелый открытый вопрос этого человека смутил меня.

6. Я открыл низенькую выходящую на улицу дверь.

7. Он происходил из крепкой зажиточной семьи.

8. Смелый крепкий человек почувствовал вдруг страх перед беззащитной хрупкой девушкой!

9. Так покинул он этот жестокий тленный греховный мир.

10. На нём были домотканые полушерстяные штаны и розовая ситцевая рубаха.

◆ Упражнение № 10

1. На базаре стоял деревянный старый амбар на высоком каменном фундаменте.

2. Малиновая бархатная портьера прикрывала вход.

3. К причалу идёт огромный будто весь спитый из ржавых листьев железа грузовой пароход.

3. В тусклом свете фонарей летели крупные дождевые капли.

4. Они пошли вдоль светлых играющих рельсов под тонкое пение телеграфных проволок и дряблый нерадующий звон вечерних колоколов.

5. Широко легла далёкая утонувшая в мареве степь.

6. Одинокó кружат степные орлы над мёртвыми побуревшими солончаками.

7. Зоркий настороженный глаз искоса взглянул на меня.

8. Острыми растопыренными ножницами метнулась ломаная молния.

9. Был один из лунных тёплых летних вечеров.

10. Встретил меня большой чёрный кудлатый пёс.

◆ Упражнение № 11

1. В глубине его души поднималось *неясное* тёмное волнение.

2. Огонёк в башне светился ровным *немигающим* светом.

3. Этот *внутренний* душевный разлад всего больнее действовал на него.

4. Он похлопал крупную потемневшую от пота шею лошади.

5. Доктор говорил ему первые попавшиеся ласковые успокоительные слова.

6. Его глаза *неподвижно* и равнодушно глядели *из-под* опухших усталых век.

7. В его больной издёрганной душе вдруг зажглось *нестерпимое* желание нежной благоухающей любви.

8. Сверлильные станки оглашали воздух *нестерпимым* резким визжанием.

9. *Нехорошее* злое чувство кольнуло сердце.

10. Пролётка подпрыгивала на *длинных* протянувшихся поперёк дороги корнях.

◆ Упражнение № 12

1. *Незнакомец* развалистой медвежьей походкой направился к нам.

2. Вдруг *какая-то* тень пробежала по высокому *избородённому* морщинами лбу.

3. Вокруг по-прежнему стоял глубокий *непроницаемый* мрак.

4. Полились нежные задумчивые переливчатые и дрожащие трели.

5. В *неторопливых* размеренных движениях *девочки* сказывалась *не-редко* солидность женщины.

6. Он сидел *неподвижный* задумчивый.

7. Она почувствовала на себе *сосредоточенные* внимательные взгляды.

8. Его резкое нравственное потрясение перешло в тихую спокойную грусть.

9. *Навстречу* ему лились новые звуки *неведомого* широкого *необъятного* мира.

10. Завтра все рабочие примутся за свой тяжёлый упорный полуу-точный труд.

◆ Упражнение № 13

1. У нас завязался живой интересный разговор.
2. Эта безмолвная затаённая вражда начинала меня утомлять.
3. На плечах у неё накинута большая персидская шаль.
4. Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли.
5. Небо было в тяжёлых сырых тучах.
6. Тёплый уютный свет лился из окон дома.
7. В гостиной стояли фикусы с жёсткими вощёными листьями.
8. Седая борода разлеталась веером по серой плотной куртке.
9. Толпа людей в зелёных английских шинелях шла к пароходу.
10. Молчаливые тяжело нагруженные путники угрюмо двигались по дороге.

◆ Упражнение № 14

1. Они услышали впереди глухой раскатистый грохот.
2. Он бросил взгляд на гудящую раскалённую докрасна печку.
3. Путники с трудом одолевали тяжёлый непрерывный подъём.
4. Им навстречу шёл крупный рыжеволосый мужчина.
5. Везде он замечал большие просто поразительные перемены.
6. Он был в чужом незнакомом ему доме.
7. Середину обсаженной деревьями лужайки занимал большой квадратный бетонированный бассейн.
8. Они расселись вокруг большого круглого дощатого стола.
9. У них был какой-то странный диковинный вид.
10. Из-под длинных полуопущенных ресниц глядели большие синие глаза.

Сложносочинённые предложения

◆ Упражнение № 15

1. Максим Максимыч сел за воротами на скамейку а я ушёл в свою комнату.
2. Она выдернула мою руку из своей и щёки её запылали.
3. Ей было негде встать и она решила не входить в комнату.
4. В актовом зале было много людей однако было светло.
5. Всё это скоро придумано и предложение сделано.
6. Тут он зааплодировал и на лице у него играла уверенная улыбка но в глазах этой уверенности отнюдь не было.
7. Всё в нём взволновалось и он думал только об одной Ольге.
8. Мы придвинулись к столу и он начал.
9. Никифора свезли в земскую больницу и к вечеру он умер там.
10. Какая-то женщина привела лошадь пить и лошадь не пила.

◆ Упражнение № 16

1. Павел лежал *кверху грудью* и на белой подушке чётко вырисовывалось его лицо.
2. Снег блестел *под лучами солнца* и Юлия зажмурилась.
3. Дверь *отворилась* и мы зашли.
4. Пугачёв вышел из светлицы и мы трое сошли в гостиную.
5. Батюшка *объявил бы* куда следовало о смерти *невывишегося* сержанта и дело тем *бы* и кончилось.
6. Соне минуло уже *шестнадцать лет* и она была очень красива.
7. Война *разгоралась* и театр её приближался к русским границам.
8. Денисов *тоже* ехал домой и Ростов уговорил его ехать с собой до Москвы и остановиться у них в доме.
9. Он взглянул на *отворившуюся* дверь и *равнодушное* выражение его вдруг преобразилось в *восторженно-испуганное*.
10. Накануне выпал глубокий снег и к утру сильно заморозило.

◆ Упражнение № 17

1. Шёл снег и это показалось ему *неестественным*.
2. В груди стало тепло и *счастливая дрожь* пробежала по горлу.
3. Больно босым ногам и свет ослепительно *жжёт* и мучит.
4. Пробило *подночь* и вдруг резко в этот *неурочный* час зазвонил телефон.
5. Ему надоело жить в потёмках и он нанял *меблированную* квартиру.
6. *Незаметно* посерело небо и *так же* неожиданно спустился вечер.
7. С горы *съезжали* санки и это напоминало детство.
8. Ещё *не совсем* стемнело и вдруг *вспыхивают* фонари.
9. В такие поездки *приглашаются* только *немногие избранные* а такое приглашение *важнее* всякой награды.
10. Он *что-то* пролепетал и разговор прекратился.

◆ Упражнение № 18

1. Комната была полна розовым *рассветом* и ветер влетал в открытое окно.
2. На мгновение их глаза *встречаются* и какое-то *неуловимое* выражение растерянности перебегает из взгляда во взгляд.
3. Это было *нечто вроде* мезонина для прислуги но вся прислуга жила в *отдельном здании* и обычно мезонин пустовал.
4. Прошло пять лет и мы встретились.
5. В доме сыро и стали *подтапливать*.
6. Мой провожатый постучал в дверь *условленным* образом и она отворилась как *бы сама собой*.
7. Он *что-то* шепнул часовому и тот посторонился.

8. Прорубь была проделана и вода хлынула на поверхность льда.

9. Это лёгкое недомогание переросло в лихорадку и при малейшем порыве свежего ветерка его начинал бить озноб.

10. Лес был завален глубоким снегом и сесть было некуда.

◆ Упражнение № 19

1. Не было никакой возможности от него избавиться и нам пришлось посетить это заведение.

2. Стоит вам хоть раз поддаться на эту удочку и вы пропали.

3. Воды здесь мало и она весьма скверная.

4. Лошадей мы не нашли и заночевать пришлось на станции.

5. Все насторожились и в гостиной сразу стало как-то неуютно.

6. Его недолюбливали и он это чувствовал.

7. О многом спорили долго и скучно и вдруг достигалось соглашение.

8. Ему было неловко перед матросами и он пытался найти себе какое-нибудь занятие.

9. Много было ему забавно здесь и он едва сдерживал смех.

10. Все устали и хотелось отдохнуть.

◆ Упражнение № 20

1. Песня около дома на время смолкла и через минуту слышалась другая.

2. Окна в сад раскрыты и оттуда веет прохладой.

3. Налетел ветерок и на подоконник упали капли росы.

4. Он спал и его никак не могли разбудить.

5. Ливень шумел за окнами и в комнатах стало темно.

6. Мы долго спорили и в конце концов мне пришлось согласиться.

7. Время шло и вершины покрывались снегом.

8. Поставили самодельный парус и лодка двинулась.

9. Поднялись огромные волны и было почти невозможно грести.

10. Звёзды скрылись за тучами и им пришлось идти в темноте.

◆ Упражнение № 21

1. Белая занавеска заколебалась и в окне показалась молодая женщина.

2. Зазвенели в колокольчик и зрители стали занимать места.

3. Бледнеет небо звёзды сжимаются и пропадают и уже явственно видны стоящие в порту баржи.

4. Бугры плешивые да коршуны степные сидят на буграх.

5. От вагонетки оторвали верхнюю доску и один шахтёр сел в неё.

6. Ему стало не по себе и какая-то неясная тревога всколыхнула его душу.

7. Мне стало стыдно и я опустил голову.

8. Так создалась у меня слава разбойника и меня начали преследовать.

9. В его душе стало темно и в ней забушевала ярость.

10. Вынули вторые рамы и весна ворвалась в комнату с удвоенной силой.

◆ Упражнение № 22

1. Они шли быстро и им было тепло.

2. Снежная буря улеглась и снова стало ясно и холодно.

3. Подтаявший накануне снег за ночь прихватило морозом и лыжи легко и быстро скользили по прочному насту.

4. Среди ночи он проснулся и у него хватило сил развести огонь.

5. Он сегодня встал с левой ноги и целый день у него ничего не ладилось.

6. Он вспомнил об этом случае и его осенило.

7. Починить машину было невозможно и мы решили идти пешком.

8. Мало-помалу стемнело и мы захотели есть.

9. Снег был рыхлый и тащить санки было тяжело.

10. Его трясло от озноба и он старался одеться потеплее.

Сложноподчинённые предложения

С союзом *что*

◆ Упражнение № 23

1. Маргарита чувствовала близость воды и догадывалась что цель близка.

2. Наши отношения были таковы что это чувство могло показаться неожиданным и смешным.

3. Я удостоверился тогда что Пугачёв и он были одно и *то же* лицо и понял тогда причину моей пощады.

4. Доложили что мусье давал мне свой урок.

5. И страх *не* проходил *оттого* что он создавал его.

6. Ничего очаровательного *не* было в том что он увидел.

7. Первое что поразило его было отсутствие страха.

8. С мыслью что это *ничуть не* праздник а самые обыкновенные нынешние будни свыкнуться на первых порах трудно.

9. То что я понял было невероятно.

10. Он спросил что мы будем делать летом и пожелал нам хорошего отдыха.

С союзом *чтобы*

◆ Упражнение № 24

1. Ямщики подвязали колокольчики *чтобы* звон не привлёк внимание сторожей.
2. Я стоял на верёвочной лестнице и не имел довольно места *чтоб* сделать реверанс.
3. *Чтобы* понять народ надо вспомнить его историю.
4. Он дёрнул головой *чтобы* освободить её от нелепой мысли и рассмеялся.
5. Она была слишком молода *чтобы* предаться отчаянию.
6. *Чтобы* размять ноги делаю несколько шагов по прилегающей к таможне улице.
7. Она решительно не хочет *чтоб* я познакомился с её мужем.
8. Льстят *затем* *чтобы* господствовать *под* видом покорности.
9. Нельзя было предполагать *чтобы* он сожалел об этом.
10. Он поднялся и *чтобы* не показаться невежливым пошёл им навстречу.

С союзами *какой, который*

◆ Упражнение № 25

1. В нём были два различных человека которые оба для меня были прекрасны.
2. Вспомните того офицера которому вы помогли отыгаться.
3. Я долго смотрел на белую стень по которой неслась его тройка.
4. Она рассказала мне каким образом Швабрин принудил их выдать ему Марью Ивановну.
5. Она ещё раз взглянула в окно цветочного магазина по которому стекал дождь.
6. Они встретились под соснами прямые стволы которых вытягивались из голубоватого снега на пятнадцать метров высоты.
7. Обычно эта прогулка на холм которую она охотно совершала отнимала у неё не более двадцати минут.
8. Никто не знал каким образом он спасся.
9. Яблоня под кроной которой мы спрятались уже отцвела.
10. Я собрал книги которые отложил раньше и подошёл к библиотекарю.

С союзом *когда*

◆ Упражнение № 26

1. Мы были уже на середине реки когда лошадь вдруг оступилась.

2. Когда рыдания улеглись она подняла Лизу.
3. Он закидывает голову *назад* когда говорит и поминутно крутит усы левой рукой.
4. Когда он ушёл ужасная грусть стеснила моё сердце.
5. Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.
6. Когда закрылась за нею дверь сада он побродил *немного* по заросшим дорожкам.
7. Компания тихо выезжала из монастырских ворот когда с колокольни раздался первый удар.
8. Когда он проснулся стояла глубокая ночь.
9. Начинало смеркаться когда я пришёл к комендантскому дому.
10. Я вошёл когда все сидели за столом и рассказал соседям о своей встрече.

С союзами *если, где, пока*

◆ Упражнение № 27

1. Я *не* прошу вас разделить моё мнение *если* моя выходка вам кажется смешной.
2. Если вы отправитесь к нему то можете *разминуться*.
3. Всё было *бы* спасено *если бы* у моего коня достало сил ещё на десять минут.
4. *Сейчас* он *вновь* был необходим в районе где *вот-вот* должны были развернуться большие события.
5. Около заднего веза где был Егорушка шёл старик с седой бородой.
6. Я пошёл на *отведённую* мне квартиру где Савельич уже хозяйничал и с нетерпением стал ожидать назначенного времени.
7. Пока на свете цветут цветы горе *не* может быть окончательным.
8. Ничего плохого *не* могло случиться пока он ведёт его.
9. Пока зло существует *никакой* свободы нет.
10. Он ждал пока все разойдутся и сажился к роялю.

С союзами *как, хотя и др.*

◆ Упражнение № 28

1. *Не* прошло трёх недель с той поры как она в первый раз увидела в окошке этого молодого человека.
2. Он знает как *скучно* без друзей.
3. Он *настороженно* следил за ними как рыболов следит за поплавком.
4. Хотя он знал дорогу шофёр всё же пошёл его провожать.
5. Богослужение *не* начиналось хотя церковь давно уже была полна.

6. Хозяйка хотя он и просил её *не* делать этого *наглухо* затворяла ставни и окна.

7. Она *не* очень разборчива *ибо* с тех пор отвечает на его поклон улыбкой.

8. Её светлые глаза смотрели так *будто* её душа подошла к самому их краю и *оттуда* оглядывает мир со страстным любопытством и волнением.

9. Вдруг в открытые окна *откуда до сих пор* доносились лишь шум и птичье чириканье полились дробные удары колокола.

10. Не знаю решил ли бы я заговорить с нею.

С различными подчинительными союзами

◆ Упражнение № 29

1. Надо ли знать как делается искусство?

2. Читатель легко может представить что я *не* был совершенно хладнокровен.

3. Там строились уже толпы пугачёвские у виселицы где всё ещё висели вчерашние жертвы.

4. Никто *не* знал что ему ответить.

5. Всегда наступает день когда что-нибудь кончается.

6. Есть люди которые разговаривают сами с собой.

7. Когда я возвращался *назад* минут через десять скамейка была пуста.

8. Хотя мои средства очень ограничены я ухитряюсь всё-таки собирать старинные вещи.

9. Комната где меня обычно устраивали была занята.

10. На поезд мы *не* успели так как сборы затянулись и поехали на автобусе.

◆ Упражнение № 30

1. Это было всё что он знал.

2. Он почувствовал как *чья-то* мускулистая рука сжала его запястье.

3. Бывают в жизни минуты когда даже после полного поражения *не* теряешь надежды.

4. Как медленно растёт народ особенно когда на плечи ему взваливают непосильный груз и связывают его по рукам и ногам.

5. Он простил хотя прощение *не* легко далось ему.

6. Если бы желание добра имело крылья он бы перелетел на них границу.

7. Легенда умалчивает о том сохранил ли его сотрапезник хороший аппетит.

8. Я услышал *чья-то* чеканные шаги *будто* это маршировал дозор.

9. Они приехали первыми *поскольку* ехать им недалеко.

10. Гость поднялся и спросил у старика *не* соблаговолит ли он указать отведённую ему комнату.

С придаточным предложением, стоящим после главного

◆ Упражнение № 31

1. День пролетал так быстро точно часы превратились в секунды.

2. На пожарной каланче постоянно дежурил человек и высматривал нет ли где пожара.

3. Он подошёл к окну *откуда* мог взглядом охватить весь город.

4. Весь день мы наблюдали за бесчисленными стаями гусей которые выписывали в небе замысловатые фигуры.

5. Мы увидели замок непривычный архитектурный стиль которого так и *не* смогли определить.

6. Мне вспомнилось предание согласно которому эти здания соединялись при помощи подземной галереи.

7. Я *вряд ли* мог рассчитывать на то что меня вызвали *за тем же*.

8. Мне захотелось увидеть того к кому был обращён приказ.

9. Мы шли *до тех пор* пока *не* оказались напротив крепости.

10. Раза два по стёклам начинали тяжело стучать редкие капли и переставали *как будто* и природа *тоже не* решалась начать бурю и пока посылала лишь предупреждение.

С придаточным предложением, стоящим перед главным

◆ Упражнение № 32

1. Куда мы направлялись я *не* знал.

2. Дабы эта прогулка состоялась адмирал выделил нам судно.

3. *Поскольку* окна и дверь были открыты по комнатам гулял сквозняк.

4. *Так как* ехать ему приходилось и ночью он имел при себе заряженные пистолеты.

5. Как только мы сели на свои места сеанс начался.

6. Чтобы придать ему уверенности я молча вручил ему приказ.

7. Когда она отложила книгу звёзды уже бледнели перед рассветом.

8. Пока он купался накрыли на стол.

9. Если попадались постоянные дворы он останавливался там.

10. *Так как* он всё понимал и всех видел насквозь у него всегда просили совета и помощи.

С придаточным предложением внутри главного

◆ Упражнение № 33

1. Всё что было из фарфора и стекла разбилось *вдребезги*.
2. Дверь к которой мы подошли была заперта.
3. *Ни* на один из этих вопросов владелец корчмы куда я заглянул *не* смог ответить.
4. Она *тоже* догадалась что в машинном отделении вышло что-то *неладное* и *тотчас* направилась в мастерскую.
5. Ежегодно когда снег начинал таять река выходила из берегов и затопляла эти места.
6. В этом *подземелье* где мы находились к холоду примешивалась сырость.
7. С наступлением вечера *поскольку* двигаться *вперёд* ночью было запрещено возле наших экипажей выставляли охрану.
8. По им одним известным признакам они заметили что старик в хорошем настроении духа и оживились.
9. Они привыкли к *сибирской* земле которая стала для них второй родиной и превратились в настоящих сибиряков.
10. Солнце которое всегда было *впереди* нас теперь вставало точно по левому борту.

С составными союзами

◆ Упражнение № 34

1. По мере того как он читал в нём росла обида.
2. В то время как он рисовал эту церковь я отправился в музей.
3. *Несмотря* на то что уже была полночь он оставался в парадной форме.
4. Комары оставляли меня в покое по мере того как я поднимался *вверх*.
5. Для того *чтобы* сохранить дружеские чувства к себе *не* следует ими злоупотреблять.
6. Он *вместо* того *чтобы* спуститься дальше по Волге поднялся до Камышина.
7. Музыка по мере того как мы удалялись стихала.
8. Они *вовсе не* торопились в то время как медлить было *нельзя*.
9. Я начал торжественно подниматься по ступеням тогда как *хозяйин* *не* менее торжественно спускался *навстречу* мне.
10. По приказу своих хозяев верблюды опустились на колени *так* что с них без труда смогли снять поклажу.

С двумя и более придаточными

◆ Упражнение № 35

1. Когда я стараюсь вспомнить матушку такую какою она была в это время мне представляются только её карие глаза.

2. Я смеялся от чистого сердца как вошёл ко мне тот самый инвалид который чистил мундир в передней коменданта и от имени Василисы Егоровны позвал меня к ним обедать.

3. Я пламенно желал вырвать его из среды злодеев которыми он предводительствовал и спасти его голову пока ещё было время.

4. Сердце моё зануло когда очутился я в давно знакомой комнате где на стене висел диплом покойного коменданта.

5. Я благодарю вас за дружбу которая стала причиной того что я прибыла в Болгарию.

6. Когда вас увели она ещё долго металась точно вот здесь её давило что-то.

7. На первом допросе который произошёл в камере вскоре после ареста он повторил то что сказал при обыске.

8. Я сидел наискосок и так как поезд стоял мог в те минуты когда никто не проходил слышать урывками их разговор.

9. Чтобы не услышать последних слов он сделал вид что разглядывает улицу.

10. Когда в конце разговора возникла пауза Кондратьев собрался встать чтобы положить конец аудиенции.

◆ Упражнение № 36

1. Он ясно сознавал что за этими определёнными вопросами скрывалось ещё гораздо большее зло о котором предпочтительнее было не думать.

2. Эта дорога привела их в край где росли тощие кусты где пласты жёлтой травы местами выбивались из-под снега.

3. Впечатление такое что мера произвола на который они способны как раз та которая разрешена и одобрена начальством.

4. Чем тише ведутся разговоры тем сильнее разыгрывается воображение тех кто подслушивает у дверей.

5. Хотя кони наши были довольно бойки но всем известно как темнота усмиряет самую прыткую лошадь.

6. Он радовался когда факт как бы мелок он ни был служил новым подтверждением его мирозерцания.

7. Даже если и сторожевого пса минует вор нелегко ему всё-таки добраться до заветного изголовья где лежит увесистый хозяйский бу-мажник.

8. Моё беспокойство усилилось когда я увидел что провожатый вместо того чтобы направиться к выходу из казармы начал спускаться по узкой лестнице которая огибала залы просторного здания.

9. Едва мы преодолели четыре или пять миль как нас окружил такой густой туман что мы совершенно перестали различать *друг друга*.

10. *Пассажиры* поразились ещё больше когда увидели что *офицеры* ступили на трап который вёл на борт корабля.

Смешанные примеры

◆ Упражнение № 37

1. С холма на котором они сидели виднелась широко разлившаяся речка.

2. В комнате где лежал больной окна были плотно закрыты.

3. На повороте аллеи где стояла скамейка девушка услышала взволнованные голоса.

4. Когда на террасе которая вела из сада в гостиную раздались шаги все глаза повернулись туда.

5. Бездонное небо переливалось словно по звёздной пыли шёл ветерок.

6. Описание этих берегов я опускаю дабы не утруждать вас излишним чтением.

7. Когда путешественники перетащили багаж через ущелье планы их изменились.

8. Там где ледниковая тропа круто спускалась под уклон самодельные сани ускорили бег.

9. Утром когда буря утихла он пошёл на разведку.

10. Он ломал голову что бы ещё такое сказать.

◆ Упражнение № 38

1. Однажды когда я сидел за стойкой в трактир вошёл человек которого я раньше никогда у нас не видел.

2. Я не знал как дать ему понять что к дому приближается прохожий и смотрел на своего приятеля молча и жалобно.

3. Когда стемнело к цирку со всех сторон повалил народ.

4. В каждой руке девочка держала по большому розовому вееру и когда танцевала была похожа на красивую бабочку.

5. Тихо так что слышно как скрипят в уклюжих вёслах.

6. Если вас когда-нибудь постигало горе вы знаете какой целебной силой обладает простое слово как оно утишает боль того кто впал в печаль и безнадёжность особенно если это слово идёт от сердца и внушено справедливостью.

7. Он записал всё что я ему рассказал и велел подписаться.

8. Когда проснулся солнце стояло уже высоко.

9. Начало темнеть когда мы добрались до впадины где звенел ручеёк который сбегал с горы.

10. Ближе к речке кое-где попадались кусты орешника буйные заросли которого у самого берега совсем вытеснили можжевельник.

11. Я была так полна тем чудесным о чём предстояло забыть что и не сознавала что оно должно быть забыто.

12. Он с вечера нащепал лучины *чтобы* утром не канителиться с костром.

13. Он остановил тех с кем беседовал и пошёл мне навстречу.

14. У меня мурашки бегали по спине когда я мальчиком заходил в эту огромную комнату где царил вечный полумрак.

15. Он был в машине один и хотя ехал быстро сохранял полное спокойствие.

Тире между подлежащим и сказуемым

◆ Упражнение № 39

1. Эти опыты только проба моих природных способностей.

2. Красота великая сила в общении между людьми.

3. Слово единственное орудие с помощью которого мы *оповещаем друга друга* о наших желаниях и мыслях.

4. Трусость мать жестокости.

5. Гнев это страсть которая любуется и упивается собой.

6. Самый краткий путь к завоеванию славы это делать по побуждению совести то что мы делаем ради славы.

7. Наиважнейшая из наших способностей это умение приспосабливаться к самым различным обычаям.

8. Размышление могущественный и полноценный способ самопознания.

9. Занимать высокое положение величайшее испытание.

10. Страсти это единственные ораторы, доводы которых всегда убедительны.

◆ Упражнение № 40

1. Цель этой хитрой политики завоевать любовь народа.

2. Невозмутимость мудрецов это всего лишь умение скрывать свои чувства в глубине сердца.

3. Добиться откровенности окружающих вот цель этого тонкого притворства.

4. Изящество для тела это *то же* что здравый смысл для ума.

5. У большинства людей любовь к справедливости это просто боязнь подвергнуться несправедливости.

6. Вернейший способ быть обманутым это считать себя хитрее других.

7. Величавость это непостижимая уловка тела изобретённая для того *чтобы* скрыть недостатки ума.

8. *Невеликая беда услужить неблагодарному но большое несчастье принять услугу от подлеца.*

9. *Вернейший признак высоких добродетелей от самого рождения не знать зависти.*

10. *Не замечать охлаждения друзей значит мало ценить их дружбу.*

◆ **Упражнение № 41**

1. *Истинность вот первооснова и суть красоты и совершенства.*

2. *Сыпать островами это значит создавать нечто из ничего то есть творить.*

3. *Смеяться над умными людьми привилегия глупцов.*

4. *Усыплять народ празднествами зрелищами роскошью пышностью наслаждениями делать его тщеславным изнеженным никчемным ублажать его пустяками вот безошибочная политика к которой с давних пор прибегают во многих государствах.*

5. *Если бедность мать преступлений то недалёкий ум их отец.*

6. *Часто расточительство это неуместное великодушие тщеславие неуместная гордость скупость неуместная предусмотрительность бравада неуместная смелость.*

7. *Ясность вот лучшее украшение истинно глубокой мысли.*

8. *Предел хитроумия управлять не применяя силы.*

9. *Лжец человек не умеющий обманывать; льстец тот кто обманывает обычно лишь глупцов.*

10. *Большое несчастье потерять из-за свойств своего характера то место в обществе на которое имеешь право по своим дарованиям.*

◆ **Упражнение № 42**

1. *Осень пора престольных праздников.*

2. *Песчаные пустыни единственные движущиеся пространства суши.*

3. *Наш ужасный враг неверие в то что случающееся с нами происходит всерьёз.*

4. *Море как необозримая лазурная скатерть.*

5. *Он славный малый и хороший товарищ.*

6. *Его долг поддерживать в городе порядок.*

7. *Основная её черта естественность.*

8. *Твои нынешние лишения это лишения на пути к счастью.*

9. *Наша задача строить новое государство.*

10. *Патриотизм одно из наиболее глубоких чувств.*

11. *Позорить своё отечество значит предавать его.*

12. *Важнейший капитал нации нравственные качества народа.*

13. *Быть человеком это чувствовать свою ответственность.*

14. *Жизнь это бесконечное совершенствование. Считать себя совершенным значит убить себя.*

Особенности пунктуации при союзе и в сложном предложении

◆ Упражнение № 43

1. Когда метель утихла и небо прояснилось мы отправились в путь.
2. Становилось жарко и я поспешил домой.
3. Прасковья Фёдоровна спросила как он себя чувствует и желает ли он спать в темноте или со светом.
4. Панночка засмеялась и девушки с криком увели за собой представлявшую ворона.
5. Вся губерния взволновалась и заговорила об этом происшествии и я только тогда окончательно понял выражение её лица во время памятного разговора.
6. Но вот женщина и мальчик с сапогами ушли и уже никого не было видно.
7. Они вышли и повернули вправо когда сзади послышался топот лошадей и раздался стук кованых колёс по щебню.
8. На другой день поутру я только что стал одеваться как дверь отворилась и ко мне вошёл молодой офицер.
9. Дорогою придумывал я и то и другое для избавления бедной девушки и ничего не мог выдумать.
10. Ему казалось что лошади не двигаются и что время летит слишком быстро.

◆ Упражнение № 44

1. Утром уже забелели колокольни и был слышен звон.
2. В середине апреля снег повсюду стоял и грязь на горячем солнце просохла.
3. Он знал что ей невыносимо скучно и что его отказ огорчил её.
4. Он всё понял и ему стало страшно.
5. Значит ещё очень рано и надо ещё спать.
6. Все лампы были зажжены хотя было ещё совсем светло и в окне широко сиял летний закат.
7. Он не знал действительно ли идёт снег или это только кажется ему.
8. К тому времени когда подъехала машина и он сел в неё дождь прекратился.
9. Совецавшиеся и не подозревали что пара зорких глаз следит за ними из соседней комнаты и чьи-то уши внимательно ловят каждое их слово.
10. Он как-то плохо сознавал что делает и куда едет.

◆ Упражнение № 45

1. Ему хотелось узнать что она думает о нём и таким ли она представляла его себе по его книгам.

2. Лицо её было в тени и он *не* видел её глаз.
3. Чем же они занимались и где находился виновник этого переполоха?
4. В какую-то минуту мне показалось что его сопротивление было сломлено и он отступил.
5. Это первое пристанище которое царь обрёл на берегах Невы и которое был вынужден возвести своими руками.
6. Мы искали удобный спуск в овраг *откуда* веяло прохладными испарениями и где лежали прозрачные тени.
7. Я заявил что днём *никуда не* поеду и что первую свою прогулку совершу сегодня вечером.
8. Весной когда желтеют ромашки и розовеет вереск степи превращаются в луга.
9. Он познакомился с одним приятелем моих друзей который был старше меня на десять лет и который быстро и беспечно проматывал своё небольшое состояние.
10. В это время открываются магазины и улицы наполняются народом.

◆ Упражнение № 46

1. Когда подъехали к цирку уже ярко горели фонари и у входа толпились люди.
2. Я успокаивал себя мыслью что дорога уже *немного* просохла и мы сможем проехать.
3. Какой это был день и какой тёмный конец сулила ему судьба!
4. Воспоминания зовут меня в тот край где реки полны рыбы и птицы тучами застилают солнце.
5. Поздней осенью когда зарядили дожди и установилась холодная погода они уехали.
6. По следам можно было догадаться какой зверь ходил по лесу и что у него на уме.
7. Порой лес начинал шуметь и с деревьев сыпался снег.
8. К вечеру тучи надвинулись и ветер подул холодный.
9. Незаметно потухла заря и по саду расплзлись вечерние тени.
10. По временам брови его сжимались и по лицу проходило выражение страдания.

◆ Упражнение № 47

1. Слышно было только как шипел уголь в печи и как звонко стрекотал *неугомонный* сверчок.
2. Через две минуты пламя уже гудело в топке и в котле забурлила вода.
3. По ночам от духоты кровь стучала в голову и будил каждый звук за открытыми окнами.

4. После бури волны залива успокаиваются медленно и берега в течение долгих часов сотрясает мёртвая зыбь.

5. В трюме было темно и от борта к борту переливалась вода.

6. Каждую весну цветут деревья и каждую осень они дают новые плоды.

7. Кто эти люди и как они туда попали *никто не* знал.

8. Капитан парохода пришёл объявить что благоразумнее будет поворотить назад и что по слабости парохода он более за него *не отвечает*.

9. И здесь где только можно и где природа *немного* уступчивее зеленеют виноградники.

10. Только в девять часов когда кончились долгие сумерки и под пасмурным небом воцарилась непроглядная темень они сделали привал.

◆ Упражнение № 48

1. Ночью поднялся ветер и повалил снег.

2. Однажды вновь похолодало и повалил снег.

3. Мы отдыхали пока *не* пошёл первый снег и *не* установился санный путь.

4. На небе высыпали звёзды и выплыла луна.

5. По мере того как солнце подымалось всё выше и выше и дни становились длиннее и теплее он всё чаще поглядывал в сторону леса.

6. Он с одного взгляда понял что здесь только что шёл женский разговор и что сёстры *чем-то* встревожены.

7. Он верил что рана скоро зарубцуеться и он сможет вернуться к работе.

8. В предрассветных сумерках было трудно ориентироваться и мы едва *не* заблудились в довольно редком сосняке.

9. Прошло *немало* времени пока состоялась жеребьёвка и нам сообщили об очередности выступлений.

10. Человек без принципов и воли похож на корабль у которого нет руля и компаса и который меняет направление с каждой переменной ветра.

Бессоюзные сложные предложения

◆ Упражнение № 49

1. Вера Никандровна оказалась в совершенном одиночестве *некуда* было идти *некого* было просить.

2. Но оказались в спальне вещи и *похуже* на ювелиршином пуфе в развязной позе развалился жутких размеров чёрный кот со стопкой водки в одной лапе и вилкой на которую он успел поддеть маринованный гриб в другой.

3. Выйдешь угощу *на славу*.

4. Цвели розы сладко дышалось в саду.

5. Ей казалось она *вот-вот* рухнет на пол.
6. Он говорил еле слышно приходилось напряжённо прислушиваться.
7. Я хотел за ними последовать он запретил.
8. Эта книга имела на него сильное влияние чтение её производило в нем сильное волнение желчи.
9. Она была сильно истощена губы потрескались щёки *ввалились* под глазами появились синие круги.
10. Ты её *кличешь* она *не* приходит.

◆ Упражнение № 50

1. Разговор шёл вполголоса шторы были предусмотрительно опущены двери плотно закрыты.
2. Стадо пропылило по большой дороге солнце зашло.
3. Море спокойно солнце сияет медь и красное дерево великопепной яхты нарядно блестят.
4. Местные крестьяне пахали землю молча они были от природы недоверчивы.
5. Это было его последней сознательной мыслью он уже засыпал.
6. Мне *не* было нужды представляться он меня сразу же узнал.
7. Наша охота была обычной загонщиц охотой загонщики истощено вопили стучали палками в лесной чаще а охотники беспрестанно палили из ружей.
8. Мы полагали *вблизи* казачьей станицы опасаться *нечего*.
9. Хлынул дождь он застегнул плащ и поднял воротник.
10. Неприятельское судно шло *втрое* скорее уйти было невозможно.

◆ Упражнение № 51

1. Потянул машинист одну ручку наверху гудок засвистел. Повернул другую ручку паровоз вдруг тронулся.
2. Одно знаю его слова заставили меня сильно призадуматься.
3. Лицо его преобразилось глаза сверкали сердце билось высоко вздымалась грудь.
4. Хочешь верь *не* хочешь *не* верь но я говорю тебе правду.
5. *Не* ради хвастовства говорю был я *не* последним среди моих сверстников.
6. Сердце на мгновение перестало биться голова закружилась в глазах потемнело.
7. От крика и шума звенело в ушах бляели барашки кудахтали куры ржали лошади.
8. Они были *озабочены* их пугало *неопределённое* будущее юноши.
9. Высоко в небе реял сокол над бором щебетали ласточки в траве трещали кузнечики.
10. Ёжик уже *не* был похож на колючий комок все иглы его были приглажены.

◆ Упражнение № 52

1. У меня забилося сердце случилось что-то *неладное*.
2. *Фонарей* оказалось мало *площадка* оставалась плохо освещённой.
3. Он стал кричать кучера *никто* ему *не* откликнулся.
4. *Внизу* *никого* из кочегаров *не* было все они разбежались.
5. Он проснулся и попросил воды мучила во сне жажда.
6. *Не* пугали её *изнуряющие* будни пугало *необычное*.
7. *Живой* и весёлый нрав скоро поднял его на ноги *валяться* было *не* время.
8. Весь вид его говорил *ничего* *не* произошло *ни* о чём *не* надо *рас-*
спрашивать.
9. На крышке *пианино* дрожала *вазочка* это по улице проезжали
дрожки.
10. Он вздрогнул *громыхнул* *пушечный* выстрел.

◆ Упражнение № 53

1. Он прислушался *глухие* удары *учащались*.
2. Пить такую воду было бесполезно она *почти* *не* утоляла жажду.
3. *Опыты* блестяще удались *количество* полученного вещества *точно*
отвечало *предварительным* расчётам.
4. Надо *отдать* *справедливость* горам они здесь очень живописны и
своеобразны.
5. Немцам *некуда* было *ни* сворачивать *ни* уходить с *обеих* сторон
дороги поднималась снежная стена.
6. Это ущелье пользовалось дурной славой здесь смерть собирала
богатую дань с *проезжающих*.
7. Лицо его выражало ум губы всегда улыбались в уголках чёрных
глаз залегли весёлые морщинки.
8. Юноша *ликовал* он вышел *невредимым* *из-под* дьявольского
обстрела.
9. У двери она остановилась что-то заставило её *насторожиться*.
10. Он оторвался от работы и взглянул на часы они показывали семь.

◆ Упражнение № 54

1. *Настороженность* видимо не покидала его глаза его *зорко* *погля-*
дывали *вокруг*.
2. *Жеребец* внезапно заржал *стаяка* птиц испуганно поднялась из
кустов.
3. Он имел право на такую *уверенность* его тело мозг и *жизненный*
путь выдержали немало испытаний.
4. Эти бегонии *походили* на деревья *стебли* у них были *толщиной* в
человеческую руку.

5. Выглядел он и в самом деле крайне возбуждённым седые волосы разлохматились лицо побагровело рот угрюмо кривился растерянно блуждали глаза.

6. Я очень ослабел три дня во рту *ни* крошки *не* было.

7. Встать он *не* мог *не* хватало сил.

8. Надежда подобна ночному небу нет такого уголка где *бы* глаз упорно ищущий *не* открыл в конце концов какую-нибудь звезду.

9. *Не* следует с излишнею торжественностью приступать *ни* к какому делу торжественно праздновать следует только окончание дел.

10. Незнанием никогда *не* следует хвалиться незнание есть бессилие.

Обособление определений

Определения, относящиеся к имени существительному

◆ Упражнение № 55

1. Я погрузился в размышления большей частью печальные.

2. Принцесса Зара вся закутанная в шелка сидела на низкой и широкой тахте.

3. Дама им выбранная подошла к Ибрагиму и робко подала руку.

4. Нововведения затеваемые султаном *не* проникли ещё в Арзрум.

5. Швейцарская и лестница до боли в глазах залитая светом были пусты.

6. Лицо её было покрыто тусклой бледностью изобличавшей волнение душевное.

7. Денисов *никем* *не* замеченный вошёл в комнату.

8. Но героем из героев был князь Багратион прославившийся своим Шенграбенским делом и отступлением от Аустерлица.

9. Он с великою ловкостью *ввинтился* в автобус летящий к Арбатской площади и ускользнул.

10. Это было письмо написанное его собственным почерком.

◆ Упражнение № 56

1. За санаторием начиналась отлогая дорога ведущая на гору.

2. Важна была перемена происшедшая в нём.

3. Он с нежностью смотрел на осенние поля и леса пролетавшие мимо окна.

4. Только *жи́ла* бившаяся у него на виске выдавала его волнение.

5. В последней комнате сидела у окна девушка равнодушно на меня поглядывшая.

6. Одноэтажные домишки погружённые в глубокий сон *нисколько* отелей *не* напоминают.

7. Эстрада *покуда* ещё пустая выглядит очень помпезно.

8. Показались виллы окружённые садами.
9. В *неуклюжих* его фразах *нагромождённых* друг на друга скрывалась вполне определённая мысль.
10. Он был похож на жеребёнка *скачущего* по лугу.

◆ Упражнение № 57

1. Широко раскинувшийся пейзаж был чуть окрашен влажной лунной синевой.

2. Перед ним открывался город с чудесной мягкостью освещённый предвечерним солнцем.

3. Три синицы вылетели из покрытого тяжёлым инеем сиреневого куста и жадно бросились на пустую шелуху конопляного семени выброшенную ветром из западни.

4. Обычно некрасивые и бездушные эти купола нежно золотились.

5. По улице проезжал грузовик ошетилившийся штыками солдат державших ружья *наперевес*.

6. Кучер повернул лошадей в обсаженную пирамидальными тополями аллею ведущую к дому Хмыровых.

7. Дождь мелкий и липкий забирался под поднятую крышу экипажа.

8. На зов явилась девочка лет шести довольно чисто и даже нарядно одетая.

9. Деревья в саду уже облетели и стояли голые и чёрные.

10. Осенний ветер сырой и пронзительный дул прямо в лицо.

Определения, относящиеся к личному местоимению

◆ Упражнение № 58

1. Разочарованный он стоял и сжимал ей руку.

2. Окружённый деловыми бумагами он сидел однажды в своём кабинете.

3. Больная она сидела на постели.

4. Встревоженный и недоумевающий я выбежал из дому.

5. Я взволнованный стал прислушиваться.

6. Но полное прошлой тревоги своей ты долго вздымаешь испуганны волны.

7. Они довольные собой засмеялись.

8. Опечаленный он сидел на диване.

9. Мы ошеломлённые услышанным молчали.

10. Внимательно наблюдали за ней беспечно смеющейся чьи-то глаза.

Обособление определений с добавочным обстоятельственным значением

◆ Упражнение № 59

1. Поражённая внезапностью печального открытия девочка горько и неутешно заплакала.
2. Изнурённый многонедельным трудом юноша приобрёл желудок и аппетит волка.
3. Подгоняемые страхом перед близостью зимы люди работали из последних сил.
4. Растроганный их просьбами гость обещал вернуться.
5. Охваченная возбуждением лошадь всё дальше отходила от людей.
6. Охваченный волнением охотник бежал через густой кустарник и не обращал внимания на удары ветвей.
7. Человек пятнадцать по-походному снаряжённых солдат построились во дворе.
8. Удивлённый неестественным цветом пены капитан приказал спустить шлюпку и отправился к ближайшей пенной полосе.
9. Собаки проваливались сквозь присыпанную снегом ледяную корку.
10. Совершенно обесиленный мальчик присел.

Смешанные примеры

◆ Упражнение № 60

1. В полумраке можно было рассмотреть такие же иконы сплошь завесившие стены уложенные на полу книги и связки рукописей.
2. Потрясённый увиденным он не мог ничего сказать.
3. В часовне был поставлен привезённый из Италии памятник изображающий ангела расправившего крылья и готовящегося взлететь.
4. Это был ещё совсем мальчик светлоглазый бледный с длинными ресницами и тёмными бровями.
5. Орленская сидела в кресле уже спокойная и странно красивая с блестящими сухими глазами.
6. Со стенных ковров на него смотрели охотники и их дамы в больших фетровых шляпах с перьями гнавшиеся за затравленным оленем в лесной поросли былых веков.
7. Пьер отпустивший по приказанию жены волосы снявший очки одетый по-модному но с грустным и унылым видом ходил по залам.
8. Все науки все искусства стремятся к одной цели разгадать природу.
9. Упоённый этим он поднялся к себе.
10. Ошеломлённый нелюбезным приёмом гость растерялся.

◆ Упражнение № 61

1. Трапеза на мгновение прерванная продолжалась.
2. Старик обладавший редкостной памятью рассказывал о самых отдалённых временах.
3. Я внимательно посмотрел на человека меня разбудившего.
4. Эти слова обычно приятные и лестные в такие минуты вызывали у него горькую усмешку.
5. Мы начали прогулку с небольшого залива вытянувшегося к середине острова *Валаам* и достигли самых его потаённых уголков.
6. Трусливый и суеверный он *не* выиграл *ни* одного сражения прославившего его правление.
7. Неутомимый моряк он хотел *чтобы* и каждый житель его города *тоже* был моряком.
8. У него было много записных книжек больших и малых переплетённых и клеёчатых.
9. Там росли рвущиеся к солнечному свету деревья прямые и мощные.
10. Ворота крепости выходившие на Фонтанку распахнулись и сани запряжённые тройкой понеслись стремительной рысью.

◆ Упражнение № 62

1. Высокие стены каньона очень узкого в этом месте были слишком круты для подёма.
2. Издалека заглушённый расстоянием доносился топот стреноженных коней.
3. Молодые они строили себе новую страну для долгой будущей жизни.
4. Ветер холодный и сильный всё дул.
5. Лес стоял безмолвный и тихий.
6. Наступило молчание полное *не*договорённости и тайны.
7. Она ушла успокоенная.
8. Трудно было пристать к берегу уже обросшему кромкой льда.
9. Долго стояли так крестьяне со своей обидой *одинок*ие покинутые.
10. В следующей долине совсем крохотной мы нашли следы древнего поселения.

◆ Упражнение № 63

1. Вся его прежняя жизнь простая *не*страшная казалась теперь оторванной потерянной навсегда.
2. Одной из диковинок показанных на празднике была устроенная на льду реки иллюминация.
3. Утомлённый он уже *поч*ти *не* продвигался вперёд.
4. Я стоял перед ним пришибленный опустошённый.

5. Под горой расстиралось бескрайнее лесное озеро спокойное и молчаливое.

6. Расстояние разделявшее их всё сокращалось.

7. Низкорослый и тучный паренёк походил на арбузное семечко.

8. Всадник выехал на дорогу пролежавшую вдоль опушки и направился в мою сторону.

9. Довольный и весёлый пробрался он огородами мимо гумен и вышел в поле с другого конца села.

10. Мир разбуженный весной и оживший вместе с нею казался невинно-безмятежным.

◆ Упражнение № 64

1. Водворилось молчание нарушаемое только порывистыми ударами налетающего ветра.

2. Над рекой опустились сумерки синие тёплые тихие.

3. Ничуть не смущённая этими словами она была по-прежнему вызывающе холодна.

4. В смолкших аллеях отзывавшихся только шёпотом буков и сирени чуялись отголоски недавних разговоров.

5. Человек состоятельный и независимый мой дядя не любил растратывать энергию на светские развлечения.

6. До его чуткого слуха донёсся какой-то далёкий шум похожий на раскаты грома.

7. Вечером усталый я возвращался домой.

8. Его худощавое лицо чуть-чуть тронутое печалью отличающей людей обременённых заботами и болеющих за своих ближних казалось несколько бледным.

9. В глубине его души начинала шевелиться тоска неясная и тупая.

10. Есть натуры будто заранее предназначенные для тихого подвига любви соединённой с печалью и грустью.

◆ Упражнение № 65

1. Скворца посадили на подоконник раскрытого в сад и затянутого марлей окна.

2. Утром под абрикосами был накрыт громадный стол уставленный букетами полевых цветов.

3. Кусты винограда дрожали и струились облитые воздушным стеклом зноя.

4. Дилижанс въехал в тенистую улицу обсаженную акациями.

5. Сквозь железные решётки увитые диким виноградом в палисадниках виднелись клумбы освещённые окнами особняков.

6. Большие плоские кэмпалы привыкшие жить на тёмном дне тихих бухточек поражают чёрно-зелёным цветом своей толстой кожи усеянной плоскими костяными шипами похожими на ракушки.

7. Рыхлые тучи напитанные тёмной водой низко неслись над морем.
8. Тихим ходом мы двинулись в пролив увлекаемые течением.
9. Немудрёные эти рассказы были рассчитаны на читателя располагающего множеством свободного времени и ни в какой мере не блистали талантом.
10. Печальный бледный он не стал возражать.

◆ Упражнение № 66

1. Испуганные шумом толпы молодые лошади захрапели и стали метаться.
2. Перед глазами гостей неожиданно открылась окружённая лесом широкая площадка утрамбованная и усыпанная мелким песком.
3. Утомлённый непривычной нагрузкой он тяжело дышал.
4. Эта работа такая простая на первый взгляд требует навыка и ловкости.
5. Мы вышли на лесную дорогу чёрную от грязи всю истоптанную следами копыт и избородённую колеями полными воды.
6. Мы медленно пошли по тропинке чуть розовевшей на вечернем солнце.
7. Мёртвая тишина стояла над землёй мягко черневшей в звёздном свете.
8. Сквозь полукруглые окна был виден сад заваленный снегом.
9. Обессиленный он присел на землю.
10. Он столкнулся с кем-то и сбитый с ног полетел в сугроб.

◆ Упражнение № 67

1. Звёзды величиной каждая с яблоко ярко сверкали.
2. Мальчик несколько избалованный всеобщей уступчивостью не привык к таким настойчивым возражениям.
3. В деланной беззаботности её голоса напевавшего песню мальчику слышалась ещё не забытая обида.
4. В широко открытых глазах отражалось чувство близкое к ужасу.
5. Несколько секунд стояло глубокое молчание нарушаемое только шорохом листьев.
6. Под горой небольшой пруд выпукло подымался из окружавших его зелёных берегов.
7. На всём громадном пространстве расстилавшемся вдали рдели разбросанные в бесчисленном множестве кучи раскалённого известняка.
8. Шлак стекал по наклонному жёлобу в котлы подставленные к отвесному краю фундамента и застывал в них зеленоватой густой массой похожей на леденец.
9. Ему одному она доверчиво открыла душу прекрасную даже в колебаниях и слабостях.

10. Ясная и тёплая погода установившаяся в течение последней недели *никак не могла помешать поездке.*

◆ Упражнение № 68

1. Даже хриплые вопли петухов приветствовавших новый день *не могли прогнать сладкий их сон.*

2. Этот *совершенно* пустынный и безводный остров представляющий собою обломок скалы лежит в одной миле от берега.

3. Род этот испокон веков владевший *неисчислимыми* стадами знаменит предрассудками.

4. С непривычки можно спутать с островами отражённые в тихой воде облака *похожие на материки.*

5. Он с завистью смотрел на мальчишек ловивших сазанов.

6. В городе сохранилось несколько *арабских* фонтанов красиво отделанных резьбой по камню.

7. В жарко натопленной комнате *едва освещённой* привёрнутой лампой окошки были закрыты ставнями.

8. На озере стояла парусная лодка перевозившая грузы.

9. Одна лодка уже нагруженная отходила от берега.

10. Проход вёл в спокойную бухточку защищённую от ветра.

◆ Упражнение № 69

1. Глаз *нигде не* встречал одиноких дымков поднимающихся над стоянками охотников.

2. Вновь прибывшие остановились у костра разведённого на утоптанном снегу и поздоровались.

3. Дул лёгкий ветерок ещё прохладный но обещающий в недалёком будущем тёплые дни.

4. По земле подгоняемый порывами ветра полз тяжёлый туман.

5. Это был очаровательный уединённый городок отгороженный от остального мира холмиками и кучами деревьев.

6. Маленькое тёмное облачко сгущавшееся на горизонте предвещало шквал.

7. Кругом царил тишина нарушаемая лишь далёким гулом тяжёлых орудий стрелявших *где-то* на западе.

8. Юноша расслышал возбуждённый разговор шедший на *ненавистном* для него языке иноземных завоевателей.

9. Рёв похожий на шум моря донесся до его слуха.

10. В высшей степени благовоспитанный и холодно-любезный он умел держать людей на расстоянии.

◆ Упражнение № 70

1. Дальний берег освежённый и омытый грозой рисовался в прозрачном воздухе.

2. В её глазах сияла улыбка лукавая и обещающая и нежная в одно и то же время.

3. Дом был под соломенной крышей толстой тёмной и плотной.

4. Воздух морозный и тонкий заципал в носу.

5. Дети стояли неподвижно потрясённые.

6. Никита ушёл к пруду синему и холодному.

7. Узкая полоса заката тусклого и по-осеннему багрового догорала над степью.

8. А вокруг нескончаемые тянулись виноградники.

9. Лодки закачались поднятые и опущенные волной оставленной парходом.

10. Он ушёл раздосадованный и обиженный.

11. Вода в реке накануне причинившая людям столько горя вернулась в свои берега.

12. Утомлённый бесплодным шатанием я возвращался домой после неудачной охоты.

◆ Упражнение № 71

1. Он увидел кресла в белых чехлах и круглый стол покрытый тёмной скатертью.

2. Мне хорошо были видны окна выходящие на улицу.

3. Сквозь глубокую лень лежавшую на её сытом лице проглянуло любопытство.

4. Музыканты игравшие вальс умолкли.

5. Гудела проволока на телеграфных столбах уходящих вперёд длинной вереницей.

6. Течёт по степным просторам воздух пронизанный солнцем.

7. Тропинка взбежала между скалами на площадку поросшую старыми елями.

8. Тихо протекали дни и ночи похожие друг на друга.

9. Двое рабочих тащивших инструменты землемера и лесник следовавший за ним на расстоянии шага исчезли за поворотом.

10. Весенняя тёплая ночь только что окутала землю и раскрыла свои тайные чары полные немного печальной красоты.

11. Соловей некоторое время пробовавший свой голос защёлкал и рассыпался по молчаливому саду неистовой трелью.

12. Из более отдалённых звуков господствующим был размеренный звон монастырского колокола высокий и тонкий.

Правописание и обособление приложений

◆ Упражнение № 72

1. Ночевала тучка золотая на груди утёса великана.
2. Это Остап хозяин левады подошёл к господам.
3. Дарья хозяйка больного прогнала советчика прочь.
4. Вошёл Антонио красавец и уселся возле меня на стул.
5. Тузы почтеннейшие члены клуба обступили *вновь* прибывших.
6. Прачка Палашка толстая и рябая девка и красивая коровница Акулька как-то согласились кинуться матушке в ноги.
7. Судьба злодейка тешится жестокими ударами.
8. Наездник кутила повеса и игрок он был любим всеми.
9. На площади расположен толкучий рынок местная Сухаревка.
10. Мать его Катерина Павловна была вдовой профессора.

◆ Упражнение № 73

1. Мне нравились тихие разговоры с этим чудаком *эстетом* в тишине его *фантастического* жилища.
2. Он *вообще не* любил балета и только в угоду приятелю балетному критику приехал на этот спектакль.
3. Ловкий *импровизатор* он *на ходу* сочиняет пьесу и тут же начинает её разыгрывать.
4. Механик *двадцатишестилетний* украинец отдал ему *честь*.
5. Это он красавец барин молодой.
6. Хозяйка усадьбы купеческая вдова Пелагея Петровна *не терпит ни в чём беспорядка*.
7. Старый кот страшный эгоист пробирался под столиками.
8. В прихожей его встретила хозяйка женщина лет пятидесяти.
9. Весною между солдатами открылась новая болезнь опухоль рук ног и лица причину которой медики полагали в употреблении этого корня.
10. В числе мужчин был один пленный итальянец офицер французской армии.

◆ Упражнение № 74

1. Изредка попадались сломанные колёса от пушечных передков последний след минувшей гражданской войны прошедшей степью от Туркестана до Самары.
2. Я взрослый и сильный мужчина зашатался и припал к изгороди.
3. До этого часа я глупец надеялся на справедливость!
4. Последним сошёл на перрон молодой человек в форме студента технолога.
5. Его родина глухая слободка Чалган затерялась в глухой якутской тайге.
6. Сторож испанец в *обычный* час принёс фонарь.

7. Лицо же директора красивое холёное самоуверенное лицо светского человека оставалось неподвижным.

8. Мастер жилистый черноликий старик перекрестился и поплевал на руки.

9. Молодой сосед охотник любится украдкой на эту картину.

10. Третий мальчик Коля глядел всё время добрыми и немного грустными глазами.

◆ Упражнение № 75

1. Забегали между стволами чёрные дрозды ловкачи ходить пешком.

2. Василиса кухарка ехала вместе с ними.

3. В капитанской рубке сидел на полу немец матрос.

4. Жена Яковсена Марта была рассеянная женщина.

5. Слуга киргиз ввёл его в кабинет.

6. Девочка дочь хозяина приготовила чай.

7. Пришёл хозяин дачи владелец сапожного заведения из Марьиной рощи.

8. Моим спутником был сотрудник местной газеты сидеющий маленький человек в черепаховых очках.

9. Наконец внезапно распустилась сирень эта роза русской провинции дар скромных палисадов и признак неизбежной деревенской мечты.

10. Огромные псы настоящие волки злобно ошетинились при виде чужака.

◆ Упражнение № 76

1. Приятели мальчишки его уважали.

2. Возчик молодой великан взял в каждую руку по большому чемодану.

3. Через некоторое время он услышал прозрачную нежную трель жаворонка этого первого утреннего певца.

4. Внимание привлекла её собственная фотография единственное украшение этой комнаты.

5. На улице его окружили мальчишки газетчики.

6. Серые бусинки глаза смотрели угрюмо.

7. Моя мать человек старой школы была не в восторге от моего решения.

Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами

Предложения с одиночными деепричастиями

◆ Упражнение № 77

1. Они *натужась* стащили шаланду по гальке к воде и осторожно толкнули в волну.
2. Раки шурша *протягивали* вверх свои клешни.
3. Мигали *загасая* фонари.
4. *Щедрин недоумевая* смотрел ей вслед.
5. В штурманской рубке синий от холода вахтенный *наохлившись* ждал капитана.
6. Проснувшись он захотел квасу.
7. Разомлев и распарившись Пухов *насилу* проснулся.
8. *Не спеша* истекло томительное время.
9. *Позавтракав* сели мы на коней.
10. Андрей *осмотревшись* начал с этими людьми разговаривать.
11. Она смотрела на него *не отрываясь*.
12. Он испёк лепёшки и *не спеша* принялся за них.

◆ Упражнение № 78

1. Подумав он повернул *направо*.
2. Она *останавливается* и смотрит на него *щурясь* и улыбаясь.
3. *Поужинав* они начинают беседовать.
4. Женщина плакала *не умолкая*.
5. *Поезд грохоча* и *фыркая* остановился.
6. Вода всё говорила о *чём-то* журча и звеня.
7. Парус мелькал то *исчезая* то *появляясь*.
8. Море *успокоившись* ласково *лизало* каменные уступы острова.
9. *Суется* и *крича* летали над крышами мокрые галки.
10. Весь сад слушал молча кукушку.
11. *Хозяин не спеша* поднялся нам *навстречу*.
12. *Поздоровавшись* она больше *не обращала* на меня *никакого внимания*.

Предложения с деепричастными оборотами

◆ Упражнение № 79

1. В зеленоватом небе висели касаясь крыш переспелые звёзды.
2. Метель выла упорно и ровно запасшись огромным напряжением *где-то* в степях *юго-востока*.
3. Метель стихала переходя в мокрый снегопад.
4. *Казацкий* офицер видя спокойствие мастеровых растерялся.

5. Читал он долго вдумчиво и *ни слова не говоря*.
6. Шрапнель визжала низко и *останавливаясь на лету* со злобой рвала себя на куски.
7. Порою он *садился отдыхать не сделав* и сотни шагов.
8. С трудом поднимая тяжёлые вёсла гребцы *начали медленно удаляться от берега*.
9. Ветер срываясь с гор дул здесь *неравномерно*.
10. Ломая тонкий лёд маленькой бухты лодка вошла в озеро.

◆ Упражнение № 80

1. Я часами смотрел на *таинственный механизм* стараясь разгадать его тайну.
2. На галёрке люди стояли *навалившись на барьер*.
3. Он постоял и *не дождавшись* ответа пошёл дальше.
4. Он скатился в долинку и *побежал оглядываясь по сторонам*.
5. Пройдя ещё *немного* он остановился.
6. Он поднялся и *не дожидаясь* моего ответа направился к дому.
7. Беседуя так они *миновали переулочек* и свернули за угол.
8. Он умолк и стал ходить из угла в угол как *бы желая унять своё волнение*.
9. Произнеся эти слова он снова заходил по комнате как *бы забыв обо мне*.
10. Он протянул руку радостно указывая на *мелькавшего вдали пловца*.

◆ Упражнение № 81

1. Он крепко обнял меня и *припав к плечу зарыдал*.
2. Сел я на коня и *не разбирая дороги* стал спускаться с горы.
3. Он соскочил с лошади *взбежал на балкон* и целуя *ручку хозяйке* справился о её здоровье.
4. Мысли ещё яростнее зародились в голове *стремясь отыскать причину всех этих горестных событий и отношений*.
5. Я осторожно погнав коня и проехав две или три *лощины* спустился на равнину.
6. Возвращаясь домой и выбирая путь *покороче* они проходили мимо *лесных хуторов*.
7. Ласточка *свистела лёгким крылом* описывая *невдалеке причудливые круги*.
8. Мать *сидела в другой комнате* и *притаив дыхание* смотрела на него любясь *каждым движением ребёнка*.
9. В эту минуту блестящий метеор сорвавшись *откуда-то* из глубины *тёмной лазури* пронёсся яркой полосой по небу *оставив за собой фосфорический свет*.
10. Быстро повернувшись он опять зашагал по дорожке.

◆ Упражнение № 82

1. Он шёл качаясь и проваливаясь в снег.
2. Лёд сверкая на солнце слепил глаза.
3. Собаки тут же улеглись в снег и свернулись в клубок плотно укрыв пушистым хвостом *не защищённые шерстью лапы и заиндевший нос.*
4. *Зажав фонарь в руке и держа палец на кнопке выключателя он стал продвигаться вперёд.*
5. Ожидая рассвета он уронил голову на колени и задремал.
6. Продолжая бешено лаять собаки метались вокруг бросаясь на медведя и отвлекая его внимание.
7. Выйдя из ущелья он очутился на усеянной цветами поляне.
8. *Некоторое время судья размышлял сделав глубокомысленную мину.*
9. Почтовый голубь возвращаясь домой развивает очень высокую скорость.
10. Даже птицы и белки *не смели показаться на солнцепёке прячась в лесной тени.*

◆ Упражнение № 83

1. Струны звенели и рокотали наполняя гостиную и разносясь по смолкшему саду.
2. Облака вытянувшись длинными полосами летели от востока к западу.
3. Он кинулся к окну и опять ухватившись руками за решётку заглянул в темноту.
4. *Небольшой пароход крейсировал вдоль берега расстилая по волнам длинный хвост бурого дыма.*
5. Сверкающие волны загадочно смеялись набегая на берег и звонко разбиваясь о камни.
6. Он стоял около сварочной печи наблюдая за работой.
7. Вернувшись с завода и наскоро пообедав Бобров вышел на крыльцо.
8. На это предложение они согласились скрепя сердце.
9. Поравнявшись с ним она сразу осадилла лошадь.
10. Взовётся откуда-нибудь ястребок в прозрачном воздухе и замрёт на одном месте трепеща острыми крылышками.
11. Наш попутчик тоже не сидел сложа руки.
12. Он изведаль силу человеческой жестокости и пройдя через все испытания *ни разу не дрогнул.*

◆ Упражнение № 84

1. Бык стоял опустив рога.
2. Ломая лёд река выходила из берегов.

3. Гармонист в расстёгнутой тужурке расставив колени качался на стуле перебирая басовые клапаны задыхающейся гармоники.

4. Медуза косо уходила вглубь как бы чувствуя приближающуюся опасность.

5. Кинувшись из каюты на палубу он пребольно ушиб ногу об острый медный порог.

6. До самого верха он добежал *ни разу не остановившись* передохнуть.

7. Стада серебряной тюльки кишат на поверхности моря сливаясь с серебряным кипением утреннего солнца.

8. Корабли качались принимая удары волн.

9. Вся команда чинит паруса *не покладая* рук.

10. Дожди от чрезмерной жары высыхают *не успевая* достигнуть земли.

11. Войдя в гостиную она зажгла свет.

12. Он сошёл на берег и пропустив мимо себя последнего матроса отправился в контору.

Смешанные примеры

◆ Упражнение № 85

1. Увидя мои упражнения в географии батюшка дёрнул меня за ухо потом подбежал к Бопре разбудил его очень *неосторожно* и стал осыпать укоризнами.

2. Я глядел во все стороны ожидая увидеть грозные *бастиины* башни и валы.

3. Старый инвалид сидя на столе нашивал синюю заплату.

4. Колёса экипажа едва вертелись погружая ободья свои в песчаную топь.

5. Всё в природе пользуясь последними её *благоденствиями* радовалось и нежилось.

6. Где-то *недалеко* переступая с ноги на ногу сонно вздыхали кони.

7. Забыв о мальчике брата бросились домой.

8. Бурёнка поматывая доброй мордой жевала сено у *обындевших* яслей.

9. Тяжёлые струи завиваясь *отбегали* к берегу.

10. Он шёл стараясь бесшумно ступать на носки.

◆ Упражнение № 86

1. Встречая утро на прибрежной иве снова заворковали горлинки.

2. Спутницы стояли *не решаясь* тронуться.

3. Слегка приподнявшись на локте он прислушался.

4. Быстро перебирая губами овцы ловко выдёргивали шматки сена.

5. Тяжело дыша она закусила губу и отвернулась.

6. Влага скапливаясь на сучках и хвое высоких сосен стряхивалась мелкими брызгами на нежные ветви берёзового подлеска.

7. И пошатнувшись упал сильный воин лицом *вниз* вздрагивая и обгряя горячей кровью дорогие персидские ковры.

8. Публика внимательно слушала этот разговор полагая что он является прелюдией к магическим фокусам.

9. Потом разломав молотком двери шкафа в этом же кабинете бросились в спальню.

10. Сидя в коляске она прежде всего дала отдохнуть своему лицу от улыбки.

◆ Упражнение № 87

1. Проводив гостя до экипажа она пошла в гостиную.

2. Чуб узнавши голос кузнеца отступился *несколько назад*.

3. Иван Иванович пил уже седьмой стакан задыхаясь чмокая и обсасывая то усы то лимонную корку.

4. И кузнец обомлел от страха чувствуя себя поднимающимся на воздух.

5. Лиза сидела на траве и подгорюнившись смотрела на белые туманы которые волновались в воздухе и подымаясь *вверх* оставляли блестящие капли на зелёном покрове *натуры*.

6. Желая изгладить это впечатление пошёл гулять я по базару.

7. Они дружно улыбались глядя *друг другу* в глаза.

8. Он нагнулся поднял с земли камушек и разглядывая его задумался.

9. Взяв Лизу под руку и наклонив к ней голову Витюша молитвенно постоял перед зеркалом.

10. Поравнявшись с калиткой они *не* вошли во двор а сделав ещё несколько шагов остановились перед воротами.

◆ Упражнение № 88

1. Ростов забыв совершенно о Денисове *не* желая никому дать предупредить себя скинул шубу и на цыпочках побежал в залу.

2. Она смотрела на него *не* спуская глаз улыбаясь и задерживая дыхание.

3. В ту же ночь откланявшись военному министру Болконский ехал к армии сам *не* зная того где он найдёт её и опасаясь по дороге быть перехваченным французами.

4. Несвицкий пережёвывая что-то сочным ртом и махая руками звал его к себе.

5. Доктор поклонился Рюхину но кланяясь смотрел не на него а на Ивана Николаевича.

6. Задняя её ножка с треском подломилась и буфетчик охнув пребольно ударился задом об пол.

7. Денисов войдя в комнату стоял тут же и глядя на них тёр себе глаза.

8. Он стоял опершись на развалины крепостной стены и внимая глухому стону времени размышлял.

9. Проснувшись она почувствовала себя выздоровевшей.

10. *Желая побыстрее* закончить ремонт мы работали *не переводя дух*.

◆ Упражнение № 89

1. Он уже рассказал мне привирая и хвастая историю своего пребывания здесь.

2. Годы мелькали незаметно сливаясь в десятилетия.

3. Девочка послушно соскользнула с дивана и сделав два шажка к *майору* присела перед ним в глубоком реверансе.

4. Настенька пряча головку в сборках нянькиной юбки плакала *навзрыд*.

5. Желая скрыть своё волнение я перелистывал какой-то французский роман.

6. Набрав *немного* снега он стал лепить из него крепкий комок.

7. Они простились обменявшись крепким рукопожатием.

8. *Напоследок* он произнёс несколько пустых слов сам сознавая их пустоту.

9. Продолжая говорить он следил за сидевшими перед ним людьми.

10. Пожав плечами он бросил об этом думать.

◆ Упражнение № 90

1. При́став грузно сел в кресло потом поднялся и тяжёлым шагом прошёлся к окну что-то бормоча.

2. Чуть покраснели легко шурша верхушки деревьев.

3. Слушая ровное биение своего сердца незаметно он задремал.

4. Легко катилась коляска по укатанной дороге чуть шурша чуть качая.

5. Спohватившись студент вскочил и побежал в буфетную.

6. Он сидел на гранитной скамье глядя на воду задумчиво чертя по граниту своей тяжелой тростью.

7. Я поднял её и обернувшись протянул её говорившему.

8. Она опять встала и широко раскрыв глаза подошла совсем близко ко мне.

9. Пароход задрожал пыхтя и отдуваясь.

10. Он расхаживал по комнате опираясь на палку.

◆ Упражнение № 91

1. Отшвырнув яблоко он вышел на двор и крикнул кучера.

2. Помедлив минуту он дал шпоры Рыжику и *не оборачиваясь* поскокал домой.

3. Поворочавшись с боку на бок он поднялся зажѣг свечи и стал читать.

4. Я путаясь и сбиваясь объяснил это монаху.

5. Зевая хозяин пошёл открывать.

6. Сейчас тройка покажется и лихо завернув подкатит к крыльцу.

7. Доктор поблѣскивая очками кивает седой головой и делает карандашом какие-то пометки.

8. В высоком небе золотясь на заходящем солнце могучими волнами проплывали облака.

9. Она осталась стоять на дороге беспомощно клоня голову под ветром.

10. Как небрежно даже не взглянув на письмо он сунул его в карман.

11. Он теперь проводил большую часть времени стоя прислонившись к стене закинув голову назад.

12. Опустив окно он высунулся в окно вагона.

◆ Упражнение № 92

1. Он сам освещал нам дорогу держа в руках фонарь.

2. Услыхав пароль солдат пропустил нас *внутрь*.

3. Он улыбался пытаясь скрыть беспокойство.

4. Сани двинувшись было замерли.

5. Зная об этом он слишком часто хмурил брови.

6. Мы свернули *налево* и пройдя по пшеничному полю *снова* вошли в лес.

7. Я целый час провёл в мечтаниях сидя в лесной чаще и совсем позабыл о времени.

8. Через десять минут преодолев рывтины и овраги и чудом избежав несчастного случая мы добрались до места.

9. Капитан сидел наклонившись над гидрофоном и *изредка* не отрываясь от прибора отдавал короткие приказания.

10. Взойдя на крыльцо она оглянулась.

Сравнительный оборот

С союзом *как*

◆ Упражнение № 93

1. Теперь цирк ему показался совсем *не* таким как днём.

2. В этой суматохе он чувствовал себя как рыба в воде.

3. Я *не* мог о нём думать так же как о других людях.

4. Он осиротел как и я и так же как я долго *не* мог забыть о своём горе.

5. На небе как и в моём сердце *не* было ни облачка.

6. Он будет беречь тебя как зеницу ока.

7. Дождь полил как из ведра.
8. Снег был чист и гладок как скатерть.
9. Слезы просачивались сквозь густые ресницы и тихо катились по бледным как мрамор щекам.
10. Такие люди кажутся холодными как снежные вершины и так же как они величавы.

◆ Упражнение № 94

1. Долго ещё мы плыли по тёмной как чернила реке.
2. Наплыв заказов побуждает как можно скорее приступить к работам.
3. Вскинешь кверху тяжёлую как лом одностволку и с маху выстрелишь.
4. Над тусклой полосой заката в зелёном небе теплилась чистая как льдинка звезда.
5. Всюду закрывали окна и двери как перед грозой.
6. Всё казалось здесь заколдованным как в сказочном лесу.
7. К метели давно притерпелись и забыли про неё как про нормальный воздух.
8. В становище все спали как мёртвые.
9. Сначала он стал как обычно пробегать оглавления отобранных им книг.
10. Клеветники же как известно являются неотъемлемыми спутниками всех великих натур.

С различными сравнительными союзами

◆ Упражнение № 95

1. Струйки света точно медь растекались по всем углам Алёшиной комнаты и мешали спать.
2. Фрак на нём сидел что седло на корове.
3. Дверь была раскрыта в такое же как моё двухместное купе.
4. На пустой дом тяжёлыми кусками падало молчание точно комья земли в огромную могилу.
5. Катер подпрыгнул над морской поверхностью как окрылённый зверь.
6. Стол был завален пожелтевшими как осенние листья бумагами.
7. Толпа дрогнула как один человек.
8. Ромашкин жил теперь куда достойнее чем прежде.
9. Это было особое незнание непреодолимое как закон природы.
10. Она как и все южане вела постоянную борьбу с солнцем.

◆ Упражнение № 96

1. И каждый день начинался для Андрея как богослужением встречей рассвета над высоким обрывом.
2. В усадьбе он жил как обычно.
3. Он как всегда был честен и серьёзен.
4. Она казалась гораздо легче воздушнее *будто* сделанная из иного материала чем все остальные.
5. Она скорее походила на клочок тумана пляшущего в сырую ночь около озера чем на живое существо.
6. Но в этом мире покоя и гармонии *снова* как мышь заскреблась тревога.
7. Он как с мороза вытирал платком свои седые бакенбарды и откашливался.
8. Они шептали и шептали в углу как мыши.
9. Он стал ещё более одинок чем прежде.
10. Эти нерпы были толстые как коты и чёрные как бобры.

◆ Упражнение № 97

1. В этот вечер он вёл себя ещё более легкомысленно чем прежде.
2. Все они были неподвижны *как будто* статуи в пагоде.
3. Сто лошадей рванулись с места словно вихрь и вскоре исчезли за низким холмом.
4. Триумф его был менее впечатляющим нежели прошлогодний триумф его соперника.
5. *Парикмахер* всегда подобно всем парикмахерам соглашался со словами клиентов.
6. На ухабистой дороге сани ныряют как лодка на волнах от парохода.
7. Густые заросли ивняка гнутся зябко и шелестят сухо *будто* осока.
8. Резко как пастушеский кнут на выгоне хлестнул выстрел из винтовки.
9. *Сверху* точно с капитанского мостика разгружаемого парохода наблюдает за розливом стали бородатый мастер мартеновского цеха.
10. Его приезда ждали как манны небесной.

◆ Упражнение № 98

1. Сердце во мне раскрылось как почка на дереве от солнечных лучей.
2. Точно бешеная собака сам себя грызёт безвинно осуждённый на муки!
3. Старик мчался точно двадцатилетний юноша.
4. Только где-то глубоко-глубоко в душе словно заноза засела в нём невидимая тревога.
5. Я был весел как погожий денёк и резв как неугомонный ветер.

6. Разъярившись словно раненый зверь я вырвал оружие из рук вероломного врага.

7. Облако как будто тихо таяло.

8. Высокие горы точно таяли в сумраке ночи.

9. Они как будто поднимались всё выше.

10. Теперь стало гораздо светлее чем при начале ночи.

◆ Упражнение № 99

1. Дверь широко распахнулась точно от порыва ветра.

2. На взволнованной воде как ореховые скорлупки прыгают лодки.

3. Косматые вершины елей бились и метались как в безумном танце.

4. Вся жизнь встала перед ним словно единый законченный образ унижения и обиды.

5. Масса людей шла спокойно как отдалённая туча.

6. С другого конца улицы тихо словно тень приближался высокий человек.

7. Сердце моё вспыхнуло точно порох.

8. Он покраснел точно ребёнок.

9. Многие красавицы могли позавидовать её гордо изогнутой как у джейрана шее красоте агатовых глаз её гибкому как тростник стану.

10. Я вспыхнул точно порох от искры.

11. Они пели гораздо сдержаннее чем в первый раз.

12. Гладкое словно лист бумаги озеро стало затягивать ледяной корочкой которая под ударами вёсел похрустывала как битое стекло.

◆ Упражнение № 100

1. Луна точно дно большой золотой бочки сияла как солнце.

2. Природа раскинулась кругом будто приготовленный к празднику великий храм.

3. Невдалеке точно распуганная стая птиц стояла кучка детей.

4. По синему-синему небу плыли облака словно кучи снега.

5. Берега были плоскими подобно бумаге.

6. Трудный переход через горы показался мне гораздо легче нежели в первый раз.

7. Он теперь считал себя не менее выносливым чем индейцы.

8. Здесь навалило больше снега чем в долинах.

9. Он подобно любой знаменитости почит на лаврах.

10. Повадки у него были совсем иные чем у них.

11. Несколько капель дождя ударили его сбоку словно дробинки.

12. Сотни голосов как будто волчья стая подхватили этот вопл.

Обособление уточняющих членов предложения

◆ Упражнение № 101

1. В окне за палисадником в жёлтых и красных поздних розах виднелась дорога.
2. Дама отошла в сторону к камину и подняла вуаль.
3. Мы условились встретиться завтра к отходу монастырского парохода.
4. Он жил километрах в сорока от Москвы в лесу на заброшенной даче.
5. Здесь в провинции ещё жить можно.
6. В Петербурге в их квартире на Бассейной его ждал Волков.
7. Тут же перед ней среди банок и флаконов лежал её белокурый парик.
8. Все они расположены в старой части Санкт-Петербурга на правом берегу Невы.
9. Здесь на скамейке в тени дерева очень хорошо думается.
10. Через час мы оказались на северном берегу возле конторы солеварни и радовались благополучному завершению долгого путешествия.

◆ Упражнение № 102

1. На дереве *повыше* гнезда сидели два орла.
2. На другой день в восемь утра мы погрузились на корабль.
3. В самой высокой точке берега *напротив* будущей плотины был сооружён алтарь.
4. Мы хозяин и я пошли *впереди*.
5. Дальше уже шагах в десяти *ничего не* было видно.
6. *Справа* довольно далеко стоял огромный ангар.
7. *Накануне* перед отлётом *авиоплана* погода была отличной.
8. Прежде всего года три *назад* об этом *не* могло быть и речи.
9. *Направо* от входа в трёх шагах от меня у стены стоял новенький велосипед.
10. Пониже плотины у стремнины обрывистого берега толпятся артели рыбаков.

◆ Упражнение № 103

1. Летом в знойный день здесь было прохладно.
2. Там на станции *кто-то* кричал громким голосом.
3. Рядом у маленького камина возилась с горшками *какая-то* старушка.
4. Утром перед самым отъездом мы попрощались.
5. В стороне на *отдельном* столике кипел огромный самовар.
6. В тот же день ближе к полудню они снова встретились.
7. Во вторник на заре мы отправились в путь.

8. По ту сторону речки за далёкой полосой леса подымались чёрные тучи.
9. Всюду дома и в гостях по самому ничтожному поводу между ними вспыхивали *нескончаемые* споры.
10. Там под густыми деревьями было совсем темно.

◆ Упражнение № 104

1. За садом на противоположном косогоре стоял длинный ряд изб.
2. Вдалеке на базарной площади в тёмном небе проступал золотой купол церкви.
3. Позади за стёклами дверей висели в небе белые облака.
4. Внизу у самого края ледника прилепилась ко льду маленькая палатка.
5. Однажды ночью в короткую передышку между двумя снежными бурями они увидали в небе огненный ответ далёкого вулкана.
6. Где-то там за деревьями находился дом.
7. Прошлой осенью перед самыми заморозками шли мы по лесу.
8. Здесь на своём острове он чувствовал себя в полной безопасности.
9. В дальней комнате гостиной раздавались голоса.
10. Давно лет с пятьдесят назад появились они в наших краях.

**Обособленные обстоятельства и дополнения,
выраженные оборотами со словами *несмотря на, вопреки,
согласно, кроме, в отличие* и т.п.**

◆ Упражнение № 105

1. *Несмотря на* внутреннюю дрожь ему это удалось.
2. Заглянуть в окно *несмотря на* свой рост он *не* мог.
3. *Несмотря на* свою обстоятельность опыт и знание дела он мучительно боялся забыть о чём-нибудь важном.
4. Он был мрачен *несмотря на* повисшую на его лице улыбку.
5. И *несмотря на* их расположение друг к другу между ними установилось нечто *вроде* соперничества.
6. *В отличие* от многих богачей он *не* считал что всё в мире продаётся и покупается.
7. Она *в отличие* от многих своих подруг *не* страдала самовлюблённостью.
8. Согласно конституции именно она должна была сменить на престоле мужа.
9. Старик *вопреки* обыкновению людей его возраста сожалеть о прошлом радовался переменам.
10. На самом деле он *не* мог мне внушить ничего кроме сожаления.

11. *Ничем* кроме ожидания он занят *не* был.
12. *Помимо* своего мяса осётр славится икрой.

◆ Упражнение № 106

1. *Никто не* заметил этой сцены кроме матери.
2. Он обладал кроме своей специальности самыми разнообразными знаниями.
3. *Несмотря* на громадность машины она почти *не* издавала стука.
4. Она *ни* разу даже украдкой *не* оглянулась.
5. Большая часть ручьёв пересохла *несмотря* на раннее время года.
6. *Несмотря* на жестокие ветры маленькие озёра затянулись льдом.
7. Их спутник *несмотря* на *неистощимый* пессимизм оказался человеком весёлым.
8. Вопреки явно *пристрастному* характеру перекрестного допроса *ни* одна мелочь в его показаниях *не* была опровергнута.
9. *Несмотря* на свои всем известные подвиги он всё ещё считался *новичком*.
10. Вопреки нашим опасениям погода скоро наладилась.

Вводные слова

◆ Упражнение № 107

1. *Конечно* ты хотел показаться особенно деликатным.
2. Он верно говорил *бы* ещё долго но тут зашумел подходящий паровоз.
3. Правда *нередко* видели его и крепко задумавшимся.
4. К счастью человеческих жертв *не* было.
5. Сон вероятно принял *бы* ещё более сложный характер если *бы* он *не* проснулся.
6. Разумеется среди толпы трудно сосредоточиться.
7. *Итак* я ответил на ваш вопрос.
8. Он видимо мог привести ещё много аргументов.
9. Я кажется различаю на горизонте землю.
10. *Впрочем* иногда он присутствовал там.

◆ Упражнение № 108

1. Казалось это её очень занимает.
2. Всё это *по-видимому* её мало касалось.
3. К сожалению мы *разминулись*.
4. К счастью до станции осталась одна верста.
5. Он подумал и к досаде отказался.
6. Я промолчал а то чего доброго разозлится.
7. На радость меня перестали искать.

8. Наверное вы правы.
9. *По-моему* именно в таком состоянии можно совершить невозможное.
10. А собственно с чего вы решили вернуться?

◆ Упражнение № 109

1. Положим он честный человек.
2. Её действительно *нельзя не* любить.
3. Я помогу вам но *естественно не* из корысти.
4. Разумеется я вас узнал.
5. Она может быть *никогда* об этом *не* узнает.
6. Она говорят больше *не* приезжает сюда.
7. Было здесь признаюсь скучновато.
8. Ждали мы его помнится к обеду.
9. Я *например* совсем *не* разбираюсь в животноводстве.
10. Мне по его мнению следовало *отдохнуть*.

◆ Упражнение № 110

1. Идти дальше без сомнения было опасно.
2. Встреча эта как видно *никому* пользы *не* принесла.
3. *По-вашему* я должен был молчать?
4. Они *не* мешали мне а *напротив* помогали.
5. В этом пруду по слухам водились караси.
6. Где *кстати* ты взял эту книгу?
7. Мы однако очень устали.
8. Здесь как правило хорошо отдыхается.
9. Он любил читать и случалось зачитывался *допоздна*.
10. По преданию прадед был отважным человеком.

◆ Упражнение № 111

1. Казалось девушке что идёт она по сжатому полю.
2. Алексей Матвеевич Лукьянов из старожиллов был самый старый и так сказать самый *неколебимый*.
3. Мрачность его *впрочем* скоро прошла.
4. Обедавшие казалось были очень голодны ели жадно и торопливо.
5. Так по крайней мере думали все.
6. *Впрочем* показывался он там только первое время.
7. Решился он правда *не* сразу.
8. По счастью погода всё ещё стояла сухая.
9. Из потухшей печки несло казалось холодом.
10. Впрочем исключения подтверждают правило.
11. Они должно быть уже выехали из города.
12. Может быть он *незаметно* для себя стал близоруким.

◆ Упражнение № 112

1. Явление это полагаю объясняется сильным испарением воды.
2. Захотелось мне знаете *ли* подышать грибным воздухом.
3. По мнению товарищей Ремизов остался в *Кара-Бугазе* на верную смерть.
4. За мостом наверное стоял бронепоезд противника.
5. Пароход наш нечего греха таить был сложения *не́* крепкого.
6. Весною эта долина отличается сказывают особенной свежестью и зеленью.
7. Вероятно рёв воды помешал им расслышать его приглашение.
8. Ног он *не* чувствовал и кажется продолжал бежать пoмимо своей воли.
9. Несомненно пoзади что-то случилось.
10. Казалось горы сговорились преградить дорогу пришельцу.

◆ Упражнение № 113

1. За это время он *ни* разу на своё счастье *не* побывал в этих местах.
2. Правда он уже тогда понимал что надо быть ближе к людям.
3. Завывание в печной трубе по приметам предвещало ветер и *нeнaстьe*.
4. Добрый конь видно за чeсть себе почитал держать на спине такого наездника.
5. К нашему величайшему огорчению нам было строго запрещено приближаться к этому пруду.
6. Она пo-видимому уже несколько минут стояла на этом месте.
7. Поклажа очевидно была очень тяжёлая.
8. Он сидел с опущенной головой видимо удивлённый этим выражением горячего сочувствия.
9. Говорят всякий воспитатель стремится сделать из питомца своё подобие.
10. Действительно его лицо стало спокойнее.

◆ Упражнение № 114

1. Прядь бледно-жёлтых и вероятно очень мягких волос свесилась на его лоб.
2. Мы бежали быстро и возможно скоро скрылись *бы* но на нашу беду экипажи пересекли дорогу.
3. Казалось оба спортсмена решили в этой встрече показать всю свою силу.
4. Она зарыдала но это было *не* рыдание а скорее бeзyмный крик.
5. Я понял это и сказать правду растерялся.
6. Человек он видно упорный.
7. Очень была она на мою беду хороша.

8. Вы пожалуй *не* поверите моим словам.
9. Радость и горе оказывается одинаково *не* дают уснуть.
10. Ясное дело причиной неудачи они считали меня.

◆ Упражнение № 115

1. Может быть она *не* поняла настоящего значения этих враждебных взглядов может быть из гордости пренебрегла ими.
2. К счастью тайна так и осталась тайной.
3. Очевидно и у него была своя тайна.
4. Разумеется он никому *не* сказал о своих опасениях.
5. Он ещё раз прицелился но видно раздумал стрелять.
6. Словом это был какой-то странный но единодушный заговор молчания.
7. Разумеется ни о каком знакомстве нечего было и думать.
8. Рядом с ним сидел офицер должно быть командир батальона.
9. По его словам выйти против течения из залива почти невозможно.
10. Дождей по рассказам туркмен в заливе *не* бывает.

◆ Упражнение № 116

1. К немалому его удивлению они его явно искали.
2. К несчастью он в спешке покати́л в противоположную сторону.
3. Мне это впрочем безразлично.
4. Этот человек вышел по-видимому на прогулку.
5. Очевидно она поднялась на палубу подышать свежим воздухом.
6. Возможно это все-навсего вспорхнула птица.
7. Они видимо никак *не* могли договориться.
8. Я вам расскажу пожалуй другую историю.
9. Она разумеется вовсе *не* желала ему плохого.
10. Прогулка правда заняла отнюдь *не* подчас а затянулась до вечера.

◆ Упражнение № 117

1. Он стал вспоминать что-то должно быть свою молодость.
2. Такие далёкие путешествия были вообще *не* в обычае семьи.
3. Теперь впрочем он охотно принял приглашение.
4. Где-то недалеко вероятно над грядями слышалась тихая песня.
5. Впрочем теперь и он видимо успокаивался.
6. Его душа несомненно исцелилась.
7. Ветер казалось сходил с ума.
8. Его ухода кстати сказать никто *не* заметил.
9. Я к сожалению *нечаянно* выдал приготовленный им сюрприз.
10. По-видимому она слушала меня *рассеянно*.

Тире на месте пропущенных членов предложения

◆ Упражнение № 118

1. В одной руке у него ведро с клейстером и помазком в другой свёрток афиш.
2. Одни говорили одно другие другое.
3. Казалось печаль растворяется в радости радость в печали.
4. Сначала следует воспитывать словом и примером и уж потом принуждением и запрещением.
5. На одном конце площадки стоял украшенный флагами и зеленью павильон на другом крытая эстрада для музыкантов.
6. Росший здесь кустарник казался пурпурным в лучах заката а берёзы розовыми.
7. Слово принадлежит веку а мысли векам.
8. Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами родине его человеческое достоинство силою его патриотизма.
9. Всё прекрасное на земле от солнца а всё хорошее от человека.
10. В дурно воспитанном человеке смелость принимает вид грубости учёность становится в нём педантизмом остроумие шутовством простота неотёсанностью добродушие льстивостью.

Предложения с различными видами пунктограмм

Простые предложения

◆ Упражнение № 119

1. Порыв ветра прогнавший тучу налетел на дождь ломая его пунктирные линии.
2. В душистых садах спали выбеленные известью дома блестящие как снег под луной.
3. Бесчисленные звёзды несмотря на их видимую неподвижность казалось вот-вот сорвутся вниз вспыхнут на земле огромным пожаром.
4. Бледный лохматый он казался и бессильным как тяжело больной и вместе несокрушимым.
5. Он толкнул зелёную калитку и по усыпанной галькой дорожке зашагал к низкому белому дому увитому диким виноградом.
6. Она вбежала сюда победно размахивая газетой как знаменем.
7. Послужи мне верой и правдой и я пожалую тебя в фельдмаршалы и в князя.
8. В числе молодых людей отправленных Петром в чужие края для приобретения сведений необходимых государству находился его крестник арап Ибрагим.
9. Он узнал князя Долгорукого крутого советника Петра и учёного Брюса прославшего в народе русским Фаустом.

10. Ожидая неприятного объяснения и чего доброго какой-нибудь катастрофы я начал пробираться к дверям.

◆ Упражнение № 120

1. Не желая принимать незваного гостя в столовой хозяйка заперла за собой дверь и пригласила его в узкую диванную отделявшую собственно аптеку от хозяйского помещения.

2. Но девушка ответив на его рукопожатие бросила недоверчивый взгляд в мою сторону и положив гитару на стол быстро пошла к двери ведущей во внутренние покои.

3. В это время он обычно брился перед зеркалом подвешенным к оконной задвижке и бреясь склонялся над какой-нибудь брошюрой.

4. Прямой как стрела очень высокий с перетянутой как у осы талией в белой черкеске князь Карабах грациозно согнувшись пополам целовал ручку Настеньке.

5. Первые слова сказанные им были так же необычайны как его блестящие чёрные глаза гордый профиль и вкрадчиво-звучный голос.

6. Это может ангел-хранитель вам знак подаёт хочет вашу душу спасти.

7. Впрочем в его крупной фигуре в солидном слегка одутловатом лице кроме внешней помятости сквозила ещё внутренняя усталость какое-то тяжёлое безразличное уныние.

8. Казалось бритва долго не извлекавшаяся из красного кожаного футляра навела его на какие-то отдалённые и меланхолические воспоминания.

9. От серых низких берегов несло дымом и дальше в полях сырой осенней пылью.

10. Пространство лес лазурь тишина прозрачный холодный воздух окружали их.

Сложные предложения

◆ Упражнение № 121

1. Косые лучи утреннего июльского солнца проникая в окна столовой играли на старинной мебели карельской берёзы и на свежевыкрашенном полу.

2. Спутник её грузно ступая последовал за ней бросив перчатки и казацкую нагайку бывшую у него в руках.

3. С пригорка открылся ему огромный белый с колоннами дом оранжерея и службы столетние тополя и пышные цветники на берегу пруда где чёрные и белые лебеди плескались и плавали в золотых отблесках заходящего солнца.

4. О ясные вечера светлые как янтарь тёплые ещё веющие запахом мёда и хлеба.

5. Давно отужинали и ночной сторож уже успел уснуть обходя усадьбу и *не* стучал больше когда Лизанька кутаясь в белый пуховый платок вышла на крыльцо поглядеть на косую ядовито-жёлтую луну и помечтать.

6. Старые липы шуршали *едва-едва* и казалось слышно было как плывёт месяц тёмно-голубой пустыней.

7. Более двух десятков экипажей стояло подкатывало и отъезжало у высокого крыльца где два лакея в фантастических сине-серых ливреях держали фонари и гостеприимно улыбался сам хозяин розовый толстый гладко выбритый господин.

8. Алексей *же* Владимирович спешно с нею простившись сказал что у него есть спешное дело про которое он совсем позабыл и уехал с бала.

9. Надо было пройти двор потом садик завернув за угол одолеть скрипучую очень тяжёлую на подгём дверь и тогда уже по коридору можно было благополучно добраться до помещения занятого приезжими акробатами.

10. В большой полутёмной комнате за круглым столом сидели два подростка жадно уплетавшие еду какую именно в сумраке трудно было разобрать.

◆ Упражнение № 122

1. Автобус переполненный людьми которых он *не* знал увёз его в Сокольники в парк.

2. Он подошёл к звонку держась преувеличенно прямо *чтобы* казаться выше ростом.

3. Она подняла голову и вдруг *будто* только сейчас поняв что это он её сын её Андрик уезжает на войну бросилась за ним.

4. Должно быть он очень задумался если *не* слышал как щёлкнул ключ и захлопнулась дверь.

5. Река ещё *не* замёрзла и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах покрытых белым снегом.

6. Я старался вообразить себе капитана Миронова моего будущего начальника и представлял его стариком *не* знающим *ничего* кроме своей службы.

7. Я велел ехать к коменданту и через минуту кибитка остановилась перед деревянным домиком выстроенным на высоком месте.

8. Он увидел что новый образ жизни деятельность и постоянные занятия могут оживить его душу утомлённую страстями праздностью и тайным унынием.

9. Я опишу как Наталья боярская дочь проводила время своё от рассвета до заката красного солнца.

10. Улетая Маргарита видела только как виртуоз джазбандист борясь с полонезом который дул Маргарите в спину бьёт по головам джазбандистов своей тарелкой.

◆ Упражнение № 123

1. Она *так же* застенчива как самолюбива и голова её сильно кружится от сознания *неслыханной* высоты на которую она вознеслась.

2. На окошке лежала книжка с картинками а рядом с тётушкой на диване сидела большая серая кошка лениво щури зелёные глаза.

3. Утро развеяло их страхи простое и чёткое оно вернуло вещам их *обычную* форму.

4. Там где стоял посёлок сливались две ледяные затерявшиеся в пространстве реки.

5. Утром со своего балкона он увидел сосны покрытые таким лёгким розоватым снегом что ему показалось что уже весна и это *не* сосны а яблони в цвету.

6. Он *не* видел ещё *чтобы* так улыбались с такой полнотой счастья с такой безмерной благодарностью.

7. Чемоданы были уже уложены и в доме чувствовалась пустая гулкая тишина наступающая с отъездом хозяев.

8. Должно быть *оттого* что была весна все казались помолодевшими и возбуждёнными.

9. Звёзды протянули к нему тонкие сверкающие острые лучи и каждая звезда томительным счастьем вонзалась ему в сердце.

10. Его конечно слушали ведь он на деле доказывал то что говорил.

◆ Упражнение № 124

1. Она глядела с берега на каток и так была увлечена зрелищем что совсем *не* заметила как скрипнув по снегу полозьями остановились *неподалеку* сани запряжённые парой рысаков.

2. Тут растворилась дверь и в комнату вбежала полная дама лет сорока пёстро одетая с большой корзинкой в руках из которой неслись какие-то пронзительные звуки.

3. С хохотом дама поставила корзинку на пол и из неё *тотчас же* выскочил небольшой отчаянно визжащий поросёнок.

4. Дверь тихо отворилась и в комнату *не* спеша вошла *та же* девочка совсем одетая и причёсанная.

5. *Какая-то* детская шапочка смешно и мило сидела на её голове и как ребёнок она везла за собой салазки.

6. Их природная черта — зубоскальство с которым *так же* тщетно бороться как бессмысленно с ним считаться.

7. Народ должен толпиться и бросать шапки без его громового *отзыва* официальное «ура» такое могучее в залах и манежах на открытом воздухе пожалуй покажется жидковатым.

8. Вежливый и любезный он очаровывал при первой встрече и разочаровывал когда к нему присматривались.

9. *Впоследствии* не раз она рассказывала о соляных каменоломнях Велички где кроме подземных улиц и жилищ из каменной соли высечен храм великолепно мерцающий при освещении.

10. Если вы бывали в Малороссии то знаете что речки впадающие в Днепр образуют широкие луга покрытые во время разлива водою а в остальное время года озёрами оставшимися от половодья.

Правописание *не* и *ни*

◆ Упражнение № 125

1. Чуть (н...)каждая неделя приносила с собой (н...)что новое.

2. Теперь (н...)от кого уже (н...)ускользнуло это странное сходство.

3. Иногда мелочи (н...)замеченные другими причиняли ему глубокие и долгие огорчения.

4. Я как (н...)всматривался в предутренний полумрак (н...)чего впереди (н...)видел.

5. (Н...)разу (н...)скука (н...)утомление (н...)вечная страсть к бродячей жизни (н...)шевельнулись за это время в моей душе.

6. Однако как (н...)прекрасно было это утро настроение у всех было уже испорчено.

7. Это был (н...)кто иной как тот самый матрос.

8. Ее подбородок дрожит (н...)то от смеха (н...)то от слёз.

9. Как он (н...)старался (н...)чего (н...)вышло.

10. (Н...)подводных камней (н...)рифов (н...)островов на пути корвета (н...)встречалось.

◆ Упражнение № 126

1. В тон его мыслям пел ветер (н...)кому (н...)нужные песни.

2. Когда бы я (н...)проходил этой дорогой мне (н...)встречалось там (н...)души.

3. (Н...)раз его настигало (н...)счастье но (н...)огню (н...)бурям (н...)удалось его одолеть.

4. По его лицу скользнула (н...)то горестная (н...)то (н...)навидящая и осуждающая меня улыбка.

5. Как (н...)просили его как (н...)умоляли стоял он на своём.

6. Как (н...)был я ещё юн такая скромность покорила моё сердце.

7. Он (н...)чего (н...)сказал и даже (н...)на кого (н...)взглянул.

8. Это чувство (н...)походило (н...)на радость (н...)на печаль.

9. Ради осуществления своего желания он (н...)чем (н...)брезговал (н...)чего и (н...)кого (н...)щадил.

10. В тайге (н...)звука. (Н...)было видно (н...)одного следа на ровной поверхности (н...)давно выпавшего снега.

◆ Упражнение № 127

1. Люди уже (н...)сколько дней (н...)доедали.
2. Как (н...)кружила как (н...)извивалась тропа всё же она упорно вела на север.
3. Как (н...)старался он ключа к этой загадке так и (н...)подобрал.
4. Как (н...)осторожно они шли снег всё же поскрипывал под ногами.
5. Стояло утро вокруг была какая-то особенная (н...)чем (н...)нарушаемая тишина.
6. Куда бы он (н...)повернулся он всюду натыкался на густой кустарник.
7. И тут случилось (н...)что (н...)ожиданное (н...)мыслимое.
8. Он (н...)когда (н...)с кем (н...)разговаривал (н...)когда (н...)о чём (н...)расспрашивал (н...)высказывал своих мнений.
9. Тогда мне были совершенно (н...)знакомы (н...)эта женщина (н...)её история.
10. Ему этого (н...)простили и он до конца дней своих так и остался у всех в (н...)милости.

◆ Упражнение № 128

1. (Н...)обладая особой силой он (н...)когда (н...)выказывал слабости или (н...)уверенности.
2. Самому себе он (н...)мог (н...)признаться в (н...)лести и (н...)логичности этого выбора.
3. Он продолжал убеждать себя в (н...)лести и (н...)сообразности происходящего.
4. Это (н...)могло (н...)случиться.
5. Чего бы эта игра (н...)стоила и чем бы она (н...)кончилась он будет вести её в открытую.
6. Он (н...)мог (н...)заметить внезапной холодности её тона.
7. Конфликт между ними был (н...)избежен.
8. Мне (н...)разу (н...)удалось даже взглянуть на эту рукопись.
9. Что я только (н...)делал чтобы отыскать его!
10. Я понял что это (н...)что иное как мистификация.

◆ Упражнение № 129

1. Вид у него был далеко (н...)привлекательный.
2. На улице ему попало всего (н...)сколько (н...)знакомых людей.
3. Взгляды их были (н...)проницаемыми холодными (н...)дружелюбными.
4. (Н...)визг собак (н...)скрип нарт (н...)крик погонщиков (н...)нарушали тишины.
5. (Н...)одна живая душа (н...)прошла (н...)в ту (н...)в другую сторону.

6. Этот человек (н...)в чём удержу (н...)знает (н...)какой страх его (н...)берёт.

7. Зима которой (н...)требовалось (н...)отдыха (н...)передышки (н...)уклонно приближалась.

8. Какое бы безудержное веселье (н...)царило кругом как бы (н...)были беспечны забавы он (н...)на минуту (н...)забывал о своём долге.

9. О чём бы он (н...)догадался он всё схоронил в своём сердце.

10. Его (н...)сдержанность (н...)раз приносила ему (н...)приятности.

◆ Упражнение № 130

1. (Н...)то они боялись чего-то (н...)то соблюдали тайну друг от друга.

2. (Н...)кто уже (н...)слышал ветра и (н...)видел ночных гор.

3. Здешние гулянья (н...)что иное как посиделки.

4. (Н...)где и (н...)когда я (н...)видел такого освещения.

5. (Н...)когда ещё (н...)один человек (н...)чувствовал себя до такой степени побеждённым.

6. (Н...)раз ему приходилось карабкаться по этим склонам.

7. В этой идее (н...)было (н...)чего мудрёного.

8. Его (н...)приянь к ним порою доходила до (н...)ненависти.

9. Как (н...)слаба была его упряжка он всё же обогнал на ней двух соперников.

10. Стены были сложены из (н...)обработанного камня.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ДИКТАНТЫ

Фольклор

1. Фольклор, мудрость, сказки, в народном поэтическом произведении, в истории, устная народная поэзия, письменная литература, обычаи, представления об окружающем, объяснять явления природы, при помощи воображения, религиозные воззрения, мыслить отвлечённо, собственная жизнь, повседневный труд, волшебные существа, обладать властью, следующие поколения, заклинания, заговоры, пространные повествования, многочисленные рассказы, славянские племена, родовой строй, укрепленные селения, обожествлять солнце, земледельческий народ, сельскохозяйственный труд, государственность, вождь, Киевское государство, загадки, поговорки, пословицы, предания, песни, появление, выражение, чувства.

2. Устно сложенные произведения, много веков назад, художественная ценность, записывать, собирать, сборник, собиратели фольклора, изданный, учреждения, неизвестный автор, ложная теория, широкое употребление, передавать из уст в уста, из поколения в поколение, учёный, профессиональное мастерство, сказители-певцы, сказочники, причитальщицы, выдающаяся талантливость, лирическая песня, словесная поэзия, песенно-музыкальный, в необыкновенном обилии, национальные танцы, исконные виды творчества, искусная резьба, оригинальная вышивка, неоднократно подчёркивать, воспитательное значение, мечты и идеалы народа, обращать внимание, доподлинный, народная психология, мировоззрение, непрерывно развиваться, достояние масс.

3. Нравственные ценности, чувство патриотизма, фольклорный материал, народные чаяния и ожидания, национальные типы героев, в процессе употребления, удовлетворять требования, первостепенное значение, искусство слова, подлинный реализм, древнерусская литература, неисчерпаемый источник, родоначальник, образное восприятие мира, увеличивать, наиболее замечательный, стихотворные поэмы, эпический, то есть повествовательный характер, отражать древнюю историю, зарождение былинных преданий, догосударственный период, память о выдающихся людях, прославивший героя подвиг, первобытные представления, фантастический характер, герои-богатыри, Змей Горыныч, оборачивается соколом, походы племени, упоминать, сказываются нараспев, своеобразная историчность, многовековая устная передача, отражение событий, полвцы, татарский, собирательный образ, печенеги, хазарский каганат.

4. Русские князья, величественный образ, рязанский витязь, повсеместный, объединить, древнерусский, приурочивать, героические сказания, славянские племена, иноземцы, торговые и политические связи,

национальное достоинство, непрерывная оборонительная война, многочисленные враги, причинять беспокойство, степные кочевники, постоянные набеги, разорять, укрепления, границы, поход в глубь вражеских земель, прославлять, былинный эпос, силач, Вольга-богатырь, царь Салтан, обернулся горностаем, незаметно проникнуть, в сказочном духе, хитрость, мудрость, неизвестный пахарь, пашет необыкновенной сошкой, отъехать немного, то же самое, Микула Селянинович, незаметный вначале, постепенно вырастать, мощная, монументальная фигура, гипербола, преувеличение, оставлять далеко позади, княжеские кони, в начале сказки.

5. Внешний облик, жемчужные кудри, соколиными очами, соболиные брови, сафьяновые сапожки, кафтан из чёрного бархата, серебряный, былинные описания, поэтизация крестьянского труда, величественный образ, превосходство, исконная мечта, нелёгкий труд, наибольшее количество, русский богатырский эпос, Ильёй Муромцем, любимый русский богатырь, сотоварищи, многочисленные подвиги, был недвижим, распространённый мотив, исцеление, странники, «сила поганая несметная», мужички черниговские, Чернигов, благодарить, предлагать, воевода, дорога прямоезжая, Соловей-Разбойник, кричать по-звериному, деревья к земле приклоняются, собирательный образ, олицетворять, убивавших людей разбойников, одолевать, калёная стрела, привязывать к стремени, выбивать, привозить, преклонить головушку молодецкую.

6. Княжий двор, привязывать, приезжий, правдивый рассказ, недоверие бояр, приглашать, знаменитый посвист, приказывать, княгиня, нравственное превосходство, богатырские подвиги, былинный сюжет, приходится бороться, Идолице Поганое, прямое столкновение, видишь неправду, распространённый, многократно записанный, против несметных полчищ, растерявшийся князь, высокое моральное сознание, расправляться, совокупность, мощный, крестьянин, бескорыстный, законный гнев, Киевская Русь, неуважительное отношение, хвастливые бояре, неизменно справедлив, сознательный носитель идеи защиты Родины, стать любимцем, Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович, общенародные герои, местные сказания, беззаветно преданный Родине, индивидуальные черты характера, разносторонне талантливый, мужественный, разыскивать похищенное.

7. Художественные достоинства, играет на гусельках, неизменный спутник, могучий воин, оберегать, соединять, хитрость, корысть, постепенное привнесение, повлиять, сложиться, приписанный, новгородские былины, своеобразный уклад, развитие городских ремёсел, свободолюбивый, непрерывно, мифические представления, новеллистический, преставиться, то есть умереть, боярский сын, грамотность, образованность, набирать, обычный приём гиперболы, своевольничает, постоянный, общест-

венный, разошёлся, дружинники, излюбленный, усмирение, колокол, тысяча, пятьсот пудов, покориться, характерно рассказано, расхोлившийся, зашёл не спереди, а сзади, с плеч, богомолье, как будто остепенился, своевольный, неукротимый, характеризовать, купцы-корабельщики, предупредить об опасности, путешествие.

8. Сказочный элемент, историческая действительность, бытовые отношения, древний Новгород, Древняя Русь, горожане, городские восстания, владыка, иконопись, первоначальный, осуждаемый, противопоставлены друг другу, степенный, вопреки первоначальному замыслу, приобрести особый характер, в изображении героя, чувствуется определённое сочувствие, любишь облик и удалю, широкая натура, вера в собственные силы, пренебрегать приметами, озорничать, молодецкая удаль, неумная сила, предостеречь, слагать, не жалеть жизни, являться воплощением идеалов, исполненный достоинства, любящие жёны, нравственная чистота, поэтический приём, устойчивый эпитет, трава шёлковая, казна несчётная, параллелизм, положительное или отрицательное сравнение, былинная поэтика, гиперболизация описаний, правила композиции, запев, зачин, исход, изложение, торжественность, наследие национальной культуры, художественно-поэтическое произведение.

9. Сказки, старики-сказочники, искусный рассказчик, непрерывно развивавшийся, отпечаток первобытной эпохи, фантастические образы, одушевление сил природы, костяной нож, ковёр-самолет, предвосхищать будущие завоевания техники, в единоличном владении, овладевать, излюбленный, преломляться, зависимость, выражение, сверхъестественные существа, обыкновенный, враги побеждены, уверенность, вымысел, зародиться, подлинный, принадлежность, обрисовка, фигурировать, изображение, ключевая вода, купишь щуку, роскошь, прислуга, самовар, особенности, волшебный, чудесный, Иван-царевич, Иванушка-дурачок, золотогривый конь, царевна, внешне незаметны, внутренне прекрасны, уверенность, развивается сюжет, преодолевать препятствия, принадлежать, распространённый, вышучивание, сатирический, ссориться, постоянный характер, соответствовать, определённый.

10. Противоположный, неповоротлив и недалёк умом, прозвища, постоянно фигурировать, приобретать иное значение, иносказательно изображён, общественный строй, классовая несправедливость, притеснения, аллегория, сказочный вымысел, хитрая и злорадная Лиса, жадный и недалёкий Волк, лисички-сестрички, золотой гребешок, бытовой, крайне незначителен, говорящее по-человечески животное, чудесный помощник, простак, отвечать невпопад, особая разновидность, сатирический, прояснять сознание, заносчивый, расшибёшь лоб, замедленность повествования, устойчивые выражения, прекрасный, старинный, присказка, сосредото-

ченно слушать, внимание сосредоточено на содержании, разрядить напряжённость, словесное оформление, шуточный, мужичок, старичок, солдатик, петушок, национальные особенности сказок, привлечь внимание, литературная обработка, детская фантазия.

11. Распространённый, устный, широко распространены, количество, созданный, исчисляемый, записанный, напечатанный, несколько тысяч, песенное богатство, частушки, тематика, бесконечно разнообразны, учёный, спутница, обрядовая песня, никогда не прекращалось, тяжёлая работа, процесс, прилагать усилия, объединять, подчинять движения определённому такту, крайне несложный, однообразный, военный марш, чёткий ритм, магия, обильный урожай, приурочены к масленице, колядки, заклинать солнце скорее разгораться, сельскохозяйственный праздник, не придавать значения, весенняя природа, детские песенки, приглашённые причитальщицы, беззаботное девичье житье, плач, предания, дореволюционный, изображать, постоянный, бесстрашно, заряжать ружьё, лирический, тяготеть, распорядиться, крепостная неволя, прощаться навсегда, применять телесные наказания, рекрутчина, солдатчина, известный, бурлачество, ямщичество, заработок, волей-неволей, тяжёлый промысел.

12. Извозчик, низкий поклон, благословение, безысходность, протест, ненавистный, преследовать, бесприютный, разбойничьи песни, расспрашивать, приготовить, горечь иронии, сенокос, семейно-бытовые песни, особенность, собираться компанией, девичьи посиделки, праздничный хорювод, подольше погулять, вопреки современным представлениям, выйти замуж, личная склонность, работницы, не увидишь приветливости, неприязнь, муж-кормилец, навсегда ушёл, не разгибать спины, преимущественно, посвящённый любви, исконный, непременно, длинная русая коса, белолицый, румяный, широкоплечий, чернобровый, соколиный, неодолимо влечёт, сердце горит, жизнерадостные чувства, никогда не умирали, плясовые и колыбельные песни, предназначенный, убаюкивать, с большой нежностью, приглашает прийти, детский мирок, зайчик, над колыбелью, импровизация, складывание, монотонно напевать, считалки, некогда придавать серьёзное значение, протяжный.

13. Воспринимать всерьёз, играть в горелки, запрещённый, припевать, прощрафиться, ретивое сердечко, чистая дороженька, сизый голубочек, шёлковая травонька, быстрая реченька, боровая ягодка, чрезвычайно развит, развёрнутый характер, старинный, параллелизм, положительный, отрицательный, сопоставления, растения, приобрести, навсегда принятое значение, превратиться в символ, тающий снег, непрочная любовь, разъяснять символику, предназначена для пения, песенный стих, значительно отличаться, ударения, разговорная речь, бесконечно разнообразны, песенные слова, о выразительной мелодии, использоваться в пос-

ледствии лучшими композиторами, своеобразный характер, распеваемые во время танцев, аккомпанировать, аккомпанемент, складывание, запоминание, записано много тысяч частушек, содержание разнообразно, откликаться, преимущественно молодежь, выразительница, преуморительный юмор, безымянная речонка.

Древняя русская литература

14. Возникновение письменной литературы, незапамятная древность, памятник, неизменный, непрерывная история, ценное наследие, древнерусский, идеалы добра, храбрости, чести, патриотизма, преданность Родине, ненависть к врагам, великие предки, высокохудожественные произведения, строивший и защищавший, сохраняющий ценность, поэтическая красота, художественное слово.

Литература XI—XII веков

15. Киевская Русь, высокое развитие, деятельность киевских князей, объединение славянских племён, государства Западной Европы, простираться, общерусское славянское государство, военные способности, не склонны ни к рабству, ни к подчинению, искусно владеть оружием, защищать границы, Ярослав Мудрый, германский император, византийское влияние, быть замужем, английская принцесса, оживлённая торговля, европейские и азиатские страны, Чёрное море, Средняя Азия, арабские монеты, земледельческое общество, княжеские дружинники, западноевропейские рыцари, первоначально свободный, крепостная собственность бояр, вошёл в хоромы, ремесленники, языческие верования, родовой строй, феодальные отношения, принятие христианства, государственная религия, укрепление политического единства, развитие культуры.

16. Киевское государство, деревянные мостовые, Новгород, Чернигов, Полоцк, Смоленск, средневековый, несметное множество, раскопки, водопровод, гончарный, кузнечный, кожевенный, серебряные изделия, признаки высокоразвитой культуры, мастера-ювелиры, художественные ремёсла, впереди Италии, Франции и Германии, приехавший из Греции, архитектурное искусство, прекрасные строители, былинные описания, златоверхие терема, отражение действительности, шведский путешественник, двухэтажное здание, златотканой парчой, снаружи и внутри отделанный мрамором и живописью, великолепные белокаменные дворцы, Андрей Боголюбский, превосходить красотой и роскошью, Софийский собор, торжественный приём, каменные постройки, поражать воображение, через девятьсот лет.

17. Снаружи украшены резьбой, придавать изящество, украшены внутри мозаикой и фресками, величественные изображения, покрывать сверху донизу, усиливать впечатление торжественности, появление письменности, не установлено с точностью, потребность в письме, братья-монахи Кирилл и Мефодий, славянская речь, грамматика, греческие проповедники, азбука, кириллица, специально изобрести, писать по-гречески и по-русски, арабский писатель, организация училищ, Андреевский монастырь, самообразование, Владимир Мономах, галицкий князь Ярослав, примеры образованности женщин-княжон, риторика, философия, геометрия, западноевропейская жизнь, грамотность, книжники, летопись, сборник, библиотека, шёл впереди.

18. Древнерусский, существенно отличаться, современный, рукописный, книгопечатание, ручной способ, пергамент, отбеленная телячья, козья или свиная кожа, писчий материал, объёмистый, обрезанный, складывать вчетверо, кисточка, палочка, птичье перо, павлиний, гусиный, чёрные чернила, киноварь, прибор, медленно, вырисовывать, почерк, массивный, светский, искусство, инициалы, иллюстрировать, обложенный кожей или парчой, металлический, серебряный, исполненный, гравировка, чеканка, филигрань, эмаль, созданный, нашествия, монастырь, тщательно хранить, Остромирово евангелие, новгородский посадник, устная поэзия, былинные предания, оригинальный, хозяйственный, взаимный, священный, южнославянские страны, в Византии, из Болгарии и Сербии.

19. Владеть греческим языком, массовый, продуманный, организованный, собиратель, переведённый, священный, богослужебный, вероучение, молитвенный, апокриф, сокровенный, дополненный, переделанный, представления, запрещённый, распространённый, жития святых, по принятому шаблону, обработанный, занимательный, сборник «Четьи-Минеи», светский, приключения, преимущественно воинский, принадлежать, хроники, изложение, происхождение, сотворённый, опираться, смешанный, изречения, античный, касавшийся, энциклопедия, научный, обогащать, содействовать, драматический, Святополк Окаянный, соперничать, завладеть престолом, подвижники Киевского Печерского монастыря, «Киево-Печерский Патерик», хождение, путешествовать, поклонение, Иерусалим, Константинополь, святыни, чудесный, виденный, проповедник, предназначенный, писатель-оратор, необходимо иметь в виду, филигранный.

20. Логически, последовательно, излагать, приём, перечисленный, касавшийся, преданность, гуманность, привезённый, грамота, договор, завещание, свойственно, протокольный, изложение, превращать, несомненный, внесённый, систематически изложенный, «Повесть временных лет», летописец Нестор, предшественник, определённый, сказания, всемирный

потоп, преграждать, невиданная вещь, шёлковая ткань, описанный, старинное предание, распоряжение, обрадованный, привязать, зажжённый, князья-язычники, ничем не отличаться, подстилать, вероломно, объединять, защищать, почётный, сообразительность, необыкновенный силач, никто не мог одолеть, рассерженный, разъярённый, великан-печенег, бочка, образчик, изнемогать, наряду с подвигами, преисполнять законной гордостью, незыблемый авторитет, бочонок.

21. «Слово о полку Игореве, Игоря Святославича, внука Олега», возрастающий интерес, усиленно разыскивать, образованный собиратель старины, приобрести рукописный сборник, оценено значение, вновь открытый памятник, учёные-литературоведы, сгореть во время пожара, единственный древний список, приходится особенно жалеть, опасные соседи, постоянно защищать, феодальная раздробленность, удельное княжество, ближайшие родственники, загнать половцев в глубь степей, Тмутараканское княжество, на Северном Кавказе, легкомысленный, печальные последствия, превосходящие силы, самонадеянный, разгром, рабство, сравнить с летописью, к обеденному времени, расставить, деловито рассказано, приведена речь, просьба об отдыхе, утомлённые кони, начинать на рассвете, пытаться исправить положение, половецкий отряд, предводитель, причина поражения.

22. Подлинник, слагать, растекаться, облако, переработанный, творческое воображение, собираться в поход, зловещее предзнаменование, быстрые кони осёдланы, природа предупреждает, орлы клекочут, драгоценный, серебряное древко, рассвет, кровавую зарю, тревога, бьется, прыщет калёными стрелами, булатным мечом, кровавого вина не достало, склониться, привидеться, златокованный, золочёный, обширная вставка, примеры несчастий, вымышленный, плач Ярославны, причитать, подстилать, предвещать, вьются, разорение, любящий, разъяснять современникам, страстный патриот, гибельность разрозненной политики, неисчислимые беды, небывалый позор, вложить в призыв, перед нашествием монголов, единение, рассуждения, обдуманное расположение, впечатляющие образы, мужественный, пренебречь, величайшим храбрецом, бесстрашный, принимать непосредственное участие.

23. Израненный, отереть раны, вдохновенный певец Боян, какое-то определённое лицо, последовательно располагать, подчёркивать неустрашимость, возвращаться поздно, отложить поход, естественно следовать, просишь помочь, художественный эффект, олицетворения, метафоры, символы, искусно применены, лебединые крылья, отвлечённый, эпитет, клониться к земле, сороки стрекочут, кричат в полночи, соловьиное щёлканье, преследовать врагов, не раз читать, близость к песенной поэзии, насыщенность, связь со старославянским языком, воззрение, указан-

ные черты, природа одушевлена, препятствовать, призыв к единению, неумирающее значение произведения, левцы-сказители, почерпнуть знания, ораторские приёмы, копье преломить, неизвестный, косвенно, гениальный, начитанный, высокообразованный, подлинность, ни на минуту не сомневаешься, влияние, подражание, «Задонщина», языковед, написано много исследований, почётное место.

Литература XIII—XIV веков

24. Раздробиться на почти не связанные друг с другом княжества, междоусобицы, Владимиро-Суздальское княжество, северо-восток, полусамостоятельные части, оборона затруднена и ослаблена, вторжение немецких захватчиков отражено, против татарских полчищ, раздробленная Русь, беззаветное мужество, тяжелое татаро-монгольское иго, исконно русский, временно оторваны, начинает собираться, центральное местоположение, Куликовская битва, расчистить, нашествие, уничтожено много очагов культуры, завоеватели-татары, развитие затормозилось, новгородские стенные росписи, религиозная отвлечённость, реалистические элементы, Феофан Грек, несмотря на неблагоприятные условия, просвещение, письменность, изображения писцов, распространённое явление, предыдущий период, употреблять бумагу наряду с пергаментом, почерк, медленный, тщательно вырисованные буквы, вследствие удешевления, полуустав, излюбленные украшения.

25. Оригинальный орнамент новгородских книг, из фигур чудовищ, переплетённый, освоенный жанр, областные литературы, претендовать, местные легенды и предания, епископ Серапион, суеверия, основано в Азии, у границы с Китаем, Чингисхан, Средняя Азия, из-за обычной несогласованности, на реке Калке, появиться из-за Урала, не были поддержаны никем, завоевательный, но не покорённый, Золотая Орда, тяжёлая пора, не могло не отразиться, ошеломляющее впечатление, драматическая борьба, израненный воевода, запечатлённый, «Повесть о приходе Батгя на Рязань», биться бесценно, стенобитные машины, лестницы, были сожжены, посечь мечом, Евпатий Коловрат, прискакать, вслед за ними, притупиться, прийти в смятение, изнемогать, поединок, рассечь надвое, земляки, оптимистически, примирение с бедствием, активная борьба.

26. Преданный патриот, бьёт нещадно, рассекает пополам, неприступная крепость, невольно воздавать почёт, не колеблется, свободолюбивый, не хочет мириться с подчинением, не допускает мысли о сдаче, лучше умереть, бесстрашно идут навстречу смерти, устно-поэтический источник, бушующий конь, сочувствие, высокий уровень, немецкая агрессия, Александр Ярославович Невский, высоконравственный, искусная дипломатия,

разговор мечом, привлекательные черты, поссориться, немедленно возвращаться, военный талант, захваченный район, последовательно вытеснять, территория, разбить наголову, Ледовая битва, Чудское озеро, на скользкой ледяной поверхности, преимущество, Невская битва, шведский корабль, герцогский шатёр, обладать, Куликовская битва, миф о непобедимости, Димитрий Иванович Донской, «Задонщина», рязанский писатель Софоний, разделённый, события осмысленно переданы и интересно освещены, идеология, собрание.

Литература XV—XVII веков

27. Период Московского государства, объединение, самодержавная власть, бесконечные и бессмысленные междуусобные войны, Иван IV Грозный, широко раздвинуть границы, присоединить, Казанское и Астраханское татарские царства, многонациональный, укрепление, влиятельное положение, поражены появлением, стремиться завязать дипломатические связи, самосознание, избранный, мировая держава, преемница Византии, грандиозные сооружения, Грановитая палата, Аристотель Фиораванти, иностранные специалисты, деревянный, архитектурное искусство, собор Василия Блаженного, Барма и Постник Яковлев, каменные постройки, математический расчёт, Андрей Рублев, период Возрождения, редкость, преимущественно, астрономия, медицина, митрополит Макарий, умственные запросы, горожане-ремесленники, старинная скоропись, почерк, рассчитанный, выписывать тщательно, непрерывное движение, витиеватый характер, по-прежнему изысканно, превращаясь в причудливый узор, книгопечатание, типография, дьякон Иван Фёдоров.

28. Отрасли культуры, составлены летописные своды, жанровое разнообразие, общественно-политический, публицистика, страстно волновать, Епифаний Премудрый, надолго привившийся, «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, представители, святая земля, в Индии, тверским купцом, предпринимать, поклонение, коммерческий, путешественник, сборник наставлений «Домострой», консервативный, «Повесть о Петре и Февронии», муромский, развёрнутый образ, заимствованный, старославянский, переезжать, специально изобретённый, стараешься подражать, преимущественно светский, разговорная речь, сочинения, закрепощённый, угнетённый, развязать, под предводительством Ивана Болотникова, внутренние осложнения, интервенция, ополчение, Козьма Минин и Дмитрий Пожарский, восстановление, воссоединение, расшатанный, положение масс, восстания, посадское население, промышленность, Славяно-греко-латинская академия, преподавать.

29. Грамматика, арифметика, отрасли наук, иноземный образец, зеркало, шкатулка, предназначенный для придворных, декоративность, Коломенский дворец, живописцы, во-первых, высмеивать, занимательные приключения, внутренняя жизнь, психология, сблизаться, просторечный, «Житие протопопа Аввакума», канцелярский, привычный, приказной, публикация, исконный, многочисленный, превращать, автобиография, староверство, фанатически, осуждённый, прогрессивный, изложение, непревзойдённый, пламенный, жизненное благополучие, нянька, в девичьем платье, проникает, похищает, прощение, благочестие, «Повесть о Горе-Злосчастии», злободневный, жить по-новому, непоколебимый авторитет, по-видимому, собственный, прельститься, кабацкий, пьяный, срам, учить уму-разуму, присмотреть, Гавриил-архангел, нашёптывать, наладившийся, слабовольный, имущество, никуда не убежать, преследовать, спасённый, стеклянные и оловянные кубки.

30. По-старинному, по-своему, типичность, критически переосмысливать, выдержка, легко поддаётся влиянию, из жизненной колеи, отвлечённое понятие, дьявол, мочалочка, чрезвычайно близкий, установленный, привяжешься, сочувственно, травонька, обострение, высмеивать, в развитии, «Повесть о Ерше Ершовиче», рыбьего царства, безропотно, «Повесть о Шемякином суде», судебная волокита, судьи-взяточники, упряжка, подворотня, осложнившееся положение, задавил насмерть, допрашивать, приживёшься, драматург, силлабические стихи, Симеон Полоцкий, даровитейший, евангельская притча, молодёжь, мировоззрение, психология, житейская обстановка, приближение, оторванный, неоднократно используешь, опера, кантата, композиторы Бородин, Римский-Корсаков, Хренников, Прокофьев.

Литература первой половины XVIII века

31. Чрезвычайно, Пётр Первый, Российская империя, простирать владения, преобразования, сыграть, превратишь, промышленность, помещичье, ограниченный, прогрессивный, столица, Санкт-Петербург, навигацкое, артиллерийское, инженерное, медицинское училища, книгоиздательский, книгопечатание, преимущественно, «Юности честное зеркало», ножом, пальцем, прикладывать, периодическая печать, реформа алфавита, иностранных слов, гавань, рейд, фарватер, каюта, шкипер, мортира, бастион, деликатный, пунктуальный, баталия, виктория, амбиция, победа, самолюбие, исчез, канал, корабль, публицистика, рассуждение, явственно, Антиох Кантемир, сподвижник, осмеивать, бичевать, пороки, сатирические образы невежд, щёголей, приверженцев старины, гонителей просвещения.

32. Михаилом Васильевичем Ломоносовым, послепетровское время, преемники на престоле, жить по-старому, гениальный учёный, общественный деятель, университет, подлинный, в Архангельской губернии, Северная Двина, Белое море, поморы, хлебопашец, рыбный промысел, не испытывать крепостного гнёта, грамотность, развивать предприимчивость, из Норвегии, украшены резьбой, сарафан, телогрея, кокошник, лесоруб, пристраститься, мачеха, алтын, над великовозрастным юношей, прельщать привычной, налаженной жизнью, в академии, филологический, металлургический, жил за границей, немецкий специалист, корыстолюбие, адъюнкт, помощник профессора, Академия наук, академик, неиссякаемая энергия, средневековая метафизика, сверхчувственный, проект университетского преподавания, Заполярье, апатиты, претворение в жизнь, чрезвычайно резко, бесчестный, выйти за пределы, просветитель.

33. Реформа стихосложения, искусный, прилично, присовокупить, пристойно, нежный, ограниченный, элегия, эпиграмма, образцы, следовать теории классицизма, основоположник, терминология, прививать, равновесие, преломлённый луч, пропорция, микроскоп, барометр, горизонт, силлабический, количество, расположение, непременно, беспорядочный, теоретический, тоническое стихосложение, половинчатый, непременно, равномерный, полуреформа, силлабо-тонический стих, исследовать, песнопение, будничный, греческая мифология, искренний восторг, беззаботный, необъятные просторы, умственный, приноровиться, празднование, идеализированный, охранительница, приподнятый, обыденность, введённый, сладчайший, торжественный монолог, младший современник, сумароковские трагедии, излагать по правилам теории классицизма, организация светского театра, в провинции, режиссёр, учреждённый, труппа, директор, помощник.

Литература второй половины XVIII века

34. Дворянско-помещичье сословие, наибольшие преимущества, владения, барщина, выдавать замуж, проигрывать, телесные наказания, бесправие, привольная жизнь, праздное времяпрепровождение, консерватор, вопиющий, неограниченный, монархический, просветитель, осмеяние, преимущественно, остроумно, пламенный поборник, современная цивилизация, приближение к природе, пропаганда, энциклопедист, последовательно, самодурство, крепостник, косность, невежественность, подражание, Емельян Пугачёв, мощный толчок, инициатива, собрание, изобретатели-самоучки, изящный, роскошь, беспечный, легкомысленный, накануне революции, столичный, миллион, английский посланник, годовщина воцарения, придворный маскарад, усыпанная бриллиантами корона, прихотливый, золочёная мебель, подсвечник, фарфоровый, художники-иностранцы.

35. Архитектор Растрелли, Петергофский, Зимний и Царскосельский дворцы, разрушены фашистскими оккупантами, Марсово поле, похищены немецкими захватчиками, фельдмаршал, канцлер, бесспорно, воспитанницы Смольного института, парадный портрет, проникновенный, блестящий шёлк, прозрачное кружево, мягкий бархат, изысканность стиля рококо, создания зодчих, допушкинский период, **Гавриилом Романовичем Державиным**, провинциальный недоросль, в Казани, мелкопоместный, дьячок, гимназия, притеснения, унижения, чиновник-взяточник, бездушный, Преображенский гвардейский полк, казарменная служба, произведён в прапорщики, полковник, генерал, карьера, независимый, был горяч, сенатский чиновник, превосходить талантом, ода «Фелица», идеализированный образ, написано искренне, привлечь внимание.

36. В окраинной губернии, статс-секретарь императрицы, сенатор, чиновничья волокита, бюрократическая служба, не ценишь лесть, поссориться с наместником, преступление, тягостное положение, откровенно, увидишь вблизи, приходится считаться, у екатерининских вельмож, государственный сановник, гостеприимный помещик-хлебосол, приверженец, престарелый, окружённый ореолом легенды, преобразишься, необыкновенная живость, отроческий голос, упоительный восторг, пришёл в восхищение, прямая связь, внутренние мероприятия, предмет воспевания, длинная галерея современников, развивать преимущественно в одах, патетические стихи, гражданственность, ода «Властителем и судиям», праздный, пресыщенный, израненный герой, согбенный старик, прибрел на костылях, набросанный, бессмертие, добродетель, изнеженный, киргизский, подчинённый, правосудие, коснуться.

37. Художник Левицкий, полубожественный, благодетельствованный, одическое восхваление, причуды вельмож, воссоединение с Белоруссией, непоколебимая мощь, лучший выразитель, патриотическое воспевание, пронизано оптимизмом, жизнерадостное восприятие, органически присуще, сумасбродный, превратности судьбы, быстротечность, предшествующий, для поэзии классицизма, умозрение, чувственно воспринимать, предобеденные приготовления, багряный, жёлтый, привычный, румяный, пригорюниться, материализация представлений, философский, павлиний хвост, антитеза, контраст, бормочущий, приличный, отчётливо, звуко сочетания, новатор, рассудочный, абстрактный, отвлечённый, о державинской поэзии, фольклорные влияния, преодолеть, драматический жанр, честолубие, положенное количество, осмеивать порочность.

38. Французский классицизм, эпоха Возрождения, Ренессанс, в Италии, благоприятная почва, страстный интерес к искусству, Гораций, Гомер, расцвет монархической власти, пример для подражания, древнегреческие образцы, комедия Мольера «Мизантроп», заимствованный, пафос,

преувеличенное восхваление, излагать основы теории, в книге Буало «Поэтика», трагедия Сумарокова «Дмитрий Самозванец», **Денисом Ивановичем Фонвизиным**, юный переводчик, книга датских басен, редкое остроумие, сказалось впоследствии, коллегия иностранных дел, литературно-переводческая деятельность, превосходный декламатор, комедии «Бригадир» и «Недоросль», беззастенчивый фаворитизм, примкнуть к оппозиционной группе, наследник престола, неслыханный успех, винуемым падежом, бесплодный.

39. Отправь за границу, путешествие по Венгрии, внимательно приглядываться, ничто не ослепило, бездушный педантизм, растлевающее влияние, неустрашимый военачальник, просвещённый деятель, необузданная натура, беспощадный, руководствуется грубым расчётом, закоренелая крепостница, нянька Митрофана, сокрушённо жалуешься, Простакова деспотична, безвольный муж, привязана лишь к сыну, положение полновластной владелицы, мошенник, крайняя невежественность, не привили никаких нравственных правил, не заложили с детства, безнаказанность, не лишён сообразительности, прикидываешься, непреодолимое отвращение, избалованный барчук, свирепая расправа, будущий самодур, нарицательный, синоним невежды, убираться подобру-поздорову, картинная галерея, рабская приниженность, искажённый, недоучившийся семинарист, бездна премудрости.

40. Приемлемый, священная обязанность, ревизор, тяжеловесный, галлицизмы, афоризм, искусно воплощено, равнодушный созерцатель, писатель-гражданин, авторские ремарки, показаны разносторонне, косвенный, драма, почётное место.

Александром Николаевичем Радищевым, юный паж, придворная карьера, присутствовать, тринадцатилетний, опьянять, Пажеский корпус, фрейлина, провинциальная глушь, в имени отца, редкая гуманность, во время восстания Пугачёва, чрезвычайно благоприятствовать, совесть, инвентарь, француз-эмигрант, переписываться с Вольтером, лекции по физиологии, торжественная декларация, распущена комиссия по уложению, непристойно разыгранный фарс, разослать по учреждениям, либеральный проект, возвращение из-за границы, ассессор коммерц-коллегии, таможенный.

41. Ничто не предвещало, опасный и непримиримый, превращение закономерно, пагубность, источник, несомненное авторство, выражены в примечаниях, сожжённые по приказу, теоретические воззрения, самообольщаться, просвещённый абсолютизм, разрозненный, приобрести собственную типографию, путешествие, по личному приказанию, вынужденное раскаяние, сослаться на пример Галилея, приговор, закованный в кандалы, надломленный, пришёл на помощь, смягчить участь, химическая

лаборатория, ссылка была сокращена, под надзором полиции, неприкосновенность личности, излагать в проекте, иллюзии, мрачная картина, вопиющие противоречия, приводить в содрогание, объявить приближённым, беспросветный труд, навеяна воспоминаниями детства, рекрутский набор, рабство опасно, возделывать, призыв к восстанию, неизбежность мужицкой революции.

42. Широкий кругозор, реформатор, социально-политический, индивидуализация языка персонажей, проезжать мимо станций, рассуждения путешественника, аллегория, трактат, многообразие композиционных приёмов, учёный, естествоиспытатель, древнецерковнославянская письменность, архаизмы, галлицизмы, синтезировать, несовершенный, материалисты-просветители, цензурный запрет, интеллигенция, классицистические каноны, английский сентиментализм, романы Ричардсона «Памела», «Кларисса» и «Грандисон», добродетельная служанка, безнравственный аристократ Ловелас, распущенный бездельник, «Сентиментальное путешествие» Стерна, роман Жан-Жака Руссо «Новая Элоиза», плебей, аристократические предрассудки, сокровенные чувства, противопоставлено рассудочности и рационализму, героизировать, мифологизировать.

43. Писатели-сентименталисты, семейно-бытовой психологический роман, изысканность, загущёвывать, чувствительно-сентиментальные картины, **Николаем Михайловичем Карамзиным**, прекрасная природа Поволжья, местный дьячок, пансион, масонская организация, расстаться навсегда, журнал «Вестник Европы», монументальный исторический труд, научно-исследовательская работа, блестяще изложенный, сострадательный, меланхолический, легкомысленный, низшее сословие, пресыщенный богач, окрестности Симонова монастыря, печальная участь, умиление, иллюзия романтизма, ветреный поклонник, жениться по расчёту, приукрашенный пейзаж, животворный луч, заброшенное кладбище, компоненты, ритмизованная проза, тщательно отбирать, робкий пастушок, искусственность, интернациональный, мировая арена, долины и равнины.

Литература первой половины XIX века

44. Возвращать из ссылки, частные типографии, проект конституции, атмосфера либерального возбуждения, нашествие Наполеона, патриотический подъём, приостановить преобразования, предвестие реакции, обер-прокурор Синода, «Союз Благоденствия», шёл к развязке, журналы «Северный вестник», «Московский Меркурий», «Российский музей», «Полярная звезда», «Журнал российской словесности», литературные кружки и салоны, адмирал Шишков, общества «Беседа любителей рос-

сийского слова» и «Арзамас», романтизм, субъективизм, индивидуализм, единственный, экзотический, мятежно-протестующий, пассивно-мечтательный, реализм, неотъемлемый, приём воспроизведения действительности, скопированный, фантазия, мистический, объективный, решить по-своему, придавать реализму черты народности.

45. Беллетрист, лицейский товарищ, писатели-неоклассики, анакреонтические настроения, изящный эпикуреизм, сценическая эффектность, поэты пушкинского периода, в здании Адмиралтейства, изображён в картинной позе, музыкально одарённый, издавна создано, о симфонии.

Василию Андреевичу Жуковскому, городом Белёвом, пленная турчанка, живописное местоположение, оранжереи в имении, расстилается долина, идиллический пейзаж, воспитанник пансиона, соляной, масонские идеи, племянница, завязка душевной драмы, баллады «Кассандра» и «Ивиковы журавли», чувство меланхолии, манифест об ополчении, пребывать в армии, склонность к созерцательной жизни, признать побеждённым, в Баден-Бадене, Александро-Невская лавра, увлечь современников, элегия, святочные гадания, сладостный мир туманных грёз, встретиться с привидением, рефрен, Бородинское сражение, антифонное звучание.

46. Иван Андреевич Крылов, в глушь оренбургских степей, Яицкая крепость, сопротивление гарнизона Пугачёву, тверской магистрат, провинциальный канцелярист, не обескураженный неудачей юный драматург, писатель-профессионал, сатирический журнал "Почта духов", покров аллегории, неумеренная галломания, количество подписчиков, восточный визирь, сдержанность позиции, известный скрипач-виртуоз, достичь по расчёту, басенный персонаж, неслыханным тиражом, переезд на Васильевский остров, в Легнем саду, иносказание, нравоучение, приписываемый Эзопу, баснописцем Лафонтеном, притязания на привилегированное положение, безнаказанный произвол администрации, овечий староста, приговор, дать истцу, судопроизводство, круговая порука в прикрытии преступлений, убеждённо защищать просвещение, притча, придирчивость цензуры, в неискажённой редакции, непринуждённость, надсмотрщик, полированное зеркало, прельщать, медвежья услуга, алая заря, семантика, метафора, метонимия, сравнение, переводчик, разноstopный ямб, непреходящая злободневность.

47. Александр Сергеевич Грибоедов, властная и честолюбивая мать, дипломатическая миссия, в Тифлисе, в Персии, раненный на дуэли, сводить счёты, в Тегеране, персидский, арабский, главнокомандующий, отстроиться заново, беззаботный, закончить черне, оскорблённый, оскорблены пасквилом, восстание декабристов, фельдъегерь, уничтожь компрометирующие документы, Туркманчайский договор, почётное назначение,

тяжёлые предчувствия, Нина Чавчавадзе, пленницы из гарема, пьяная толпа, мулла, религиозный фанатизм, нарушена неприкосновенность, мужественно защищать, обезображенный, встретишь процессию, впряжённый, подымались, препровождать, реакционная масса, социально-политический конфликт, внутренне связаны, феодально-крепостнический, принуждён, преследовать, внесценические персонажи, камергер Кузьма Петрович, за пределы Москвы, декабристски настроенный, консервативная масса, фамусовское общество, убеждённый сторонник, реакционер-крепостник, с благоговением вспоминать, столп общества, рабская приниженность.

48. Старички, либеральная политика, известный адмирал, камер-юнкер, количество крепостных, пошлешь подачку, кричать швейцару, вельможи Екатерининской эпохи, источник дохода, казённый, протекция, бессловесность, разночинец, умеренность, аккуратность, прогрессивный, проповедник, расадники просвещения, прививать, подражанье, сплочённо выступать, индивидуализированный, возьмёшь для примера, Павел Афанасьевич Фамусов, простонародная речь, интонация, Молчалин, сумеешь подслужиться, деликатный, почтительно прибавлять, вкрадчиво, преуспевающий чиновник, полковник Скалозуб, офицер-карьерист, времена Аракчеева, казарменный, дистанция, фельдфебель, учить по-нашему, Загорецкий, картёжник, преувеличивать, смиренный, ветреный, Репетилов, пустомеля, речь москвича, увлечёсь театром, водевильчик, прелюдия, прикинуться, влюблённый, взыскательный, огорчённый, инстинкт, путаница, муж-мальчик, недюжинная натура, доносчик.

49. Чацкий, министр, пребывание за границей, умственный кругозор, поклонник, низкопоклонство, подлинный патриот, чувство национального достоинства, нравственное угнетение, воззрения, надменных вельмож, прислуживаться, племянник, пренебречь, жизнерадостный, чёткость, речь оратора, алчущий познаний, предрассудки, посвящать просвещению, неприкаянный, реалистически написанный, суд присяжных, о взаимном обучении, преддекабрьская эпоха, всесторонне освещена, добровольное холопство, синоним подхалимства, непринужденно беседовать, свежо предание, не пропущенная цензурой, шедевр, долгожданная премьера, исчерпывающий комментарий, единомышленники. низвергнуть, ниспровержение, интеллект, косность, праздное времяпрепровождение, честолюбие, фальшь, галерея, гостиная, расчётливый, рассчитывающий, исстари, сумасшедший, сумасшествие, страстный призыв, чопорная княгиня, видишь княжон, смешон, бескомпромиссный, фамусовская Москва.

50. О Кондратии Фёдоровиче Рылееве, скорбный, трагический, мелкопоместный, кадетский корпус, неблагоприятная обстановка, за неимением средств, юный кадет, в оккупированный Париж, неугомонный,

неслыханная дерзость, всевластный временщик, истинный талант, динамичность, жертвенность, пламенный пропагандист, привлечь искренностью, изолированность декабристского движения, обречённость, взыскательно, революционно-романтический стиль, на поэтическом горизонте, оригинальная трактовка, гражданственный пафос, сподвижник Мазепы, в незаконченной поэме, неотвратимый, драматическое положение, правитель канцелярии, спаивание в кабаках, рифмованная прокламация, о престолонаследии, часть заговорщиков, отчаянный, общая сдержанность, государственный преступник, агитация, идеолог.

51. Александром Сергеевичем Пушкиным, городом Пушкином, принадлежать к старинному роду, не раз упоминаться, Ганнибал, внучка арапа, наследственные вотчины, район Чистых прудов и Красных ворот, неизменно блистать остроумием, непосредственный присмотр, Арина Родионовна, неисчерпаемая сокровищница, поэтические местные предания, принадлежать Марии Алексеевне, бежишь по аллеям, село Большие Вязёмы, голландский, разговаривать по-французски, курчавая головка, излюбленное времяпрепровождение, сообщать впоследствии, незаметно подрастать, флегматичный, привилегированный, по протекции, природа Царского Села, прекрасное здание, фонтан, программа лицея, приравнять к университету, особенности преподавания, обязанности профессоров, преподносить, быть любимцем лицеистов, поощрять, юношеский дебют, подлинный триумф.

52. Преподнести, рассеянный, на лекции, Чаадаев, кружок гвардейских офицеров, либеральная молодежь, пламенный, с волнением присматриваться, сверчок, очевидная гениальность, тягостное расставание, заложены основы, царскосельские сады, юношеские проказы, коллежский секретарь, приятельские вечеринки, усиленный внутренний рост, бешеный сорванец, эпиграмма, архимандрит, оппозиционный, Соловецкий монастырь, курьер, официально обставленная, благопристойная ссылка, прибывать в Екатеринослав, лихорадка, навеяно Кавказом, увлечься Байроном, читать в подлиннике, наместник Бессарабии, насыщенная атмосфера, поэмы «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Братья-разбойники», «Цыганы», молдаванская глушь, новороссийский генерал-губернатор, надменный, борьба с саранчой, дешёвый, примириться, в Псковской губернии, ссыльный, поднадзорный, полиция, здесь написано, в сопровождении фельдъегеря.

53. Уединённая жизнь, необыкновенный подъём, ярмарка, Тригорское, неожиданный приезд, знать наизусть, подневольность положения, накануне восстания, Сенатская площадь, катастрофа, развязка драмы, запрещённая строфа, резолюция гласила, резкие морщины, чёрные бакенбарды, затаённая мечта, искусно обольщать, французский посланник,

произведённое впечатление, прикованы взоры, Адаму Мицкевичу, поэт Веневитинов, Кривоколенный переулочек, чутко прислушиваешься, предполагаемый отъезд, рискованный поступок, оказаться иллюзией, шеф жандармов Бенкендорф, китайская миссия, неопределённо отвечать, описать в «Путешествии в Арзрум», примыкающий парк, прелестный, болдинская осень, распространение холеры в Поволжье, карантин, неповторимый период, венчаться в церкви Вознесения у Никитских ворот, счастье новобрачных, пожаловано звание камер-юнкера, бешеный, основанный Пушкиным журнал «Современник».

54. Участвовать в собрании, небрежно повязанный, внутренне презирать, заложить в ломбард бриллианты, анонимное оскорбление, офицер-эмигрант, свояченица, дуэль на Чёрной речке, видимая беспечность, тяжело раненный в живот, придворный врач, нескончаемая вереница, Страстная площадь, сонет, собственные жанры, предельное совершенство, бесценный вклад, колорит, бичуя тиранию, сочетание, напечатано Герценом, возгорится, «сеятель пустынный», в стихотворениях «Арион» и «Анчар», очарованный пением дельфин, отравленный, аллегория, овладевало отчаяние, отдалённое будущее, восторженно-жизнерадостный, анакреонтические мотивы, традиционный, вакхический, юных жён, усеянный, элегический, философский, чувство пессимизма, треволенья, младое племя, лейтмотив, оптимистический, диссонанс, гармонический аккорд, испытанный талант.

55. Эмоциональный, гирлянда, чокаться бокалами, поклонник прекрасного, благоговейное преклонение, грациозный, прочная симпатия, годовщина, срастаться, привязанность, очарован неприкрашенным пейзажем, песчаный косогор, сломанный забор, равнина, оттепель, увядание, вчёр (вчера), библейский пророк, божественный, внутреннее смятение, избранник, коснулся, серафим, прозорливость, проникновенный, огненный, касался, сочетать, непревзойдённое сравнение, привлечёшь, пренебрежение, искусство, расчёты, писатель-профессионал, Гораций, эпитафия, восславить, «милость к падшим призывал», гуманность, многогранный, цыгане, Бессарабия, влачиться, диалог, о Евгении Онегине, приложение, театральный репертуар, столичный аристократ, под руководством губернаторов-иностранцев, обязательный минимум, представление о политэкономии Адама Смита, безукоризненный французский язык, искусство светской беседы, изящные манеры, блестящий представитель, отвращение к праздной жизни, «резкий, охлаждённый ум», оригинальность.

56. Пресыщение, разочарованность, скучный, хандра, одарённость природы, незаурядная личность, «мечтам невольная преданность», неудовлетворённость жизнью, «неподражательная странность», общественный тип, распространённое явление, интеллигентная молодёжь, правительственная

политика, положительная программа, «злость мрачных эпиграмм», пассивный протест, ярко выраженный индивидуализм, бездействующий эгоист, не приспособлен к жизненной борьбе, трёхлетняя разлука, испытанное потрясение, предполагаемое возрождение, символ «лишних людей» эпохи, сочувствуешь Татьяне, хранительница заветов «простонародной старины», отчуждённость, внутренний мир, масленица, отпечаток старинных обычаев, благоприятная почва, предания, привязанность, впечатлительная девочка, демократические симпатии, навеянный близостью к природе, излюбленные сентиментальные романы, двойственное положение, постричься в монахини, пренебрежение к общественным предрассудкам, традиционные взгляды.

57. Рассудок, изнемогать, воплотиться, причина идеализации, затаённый, провинциальная застенчивость, петербургская дама, естественность превращения, честность, обаятельный образ, необыкновенная гармоничность, мятежное воображение, пламенное сердце, нежные чувства, сочетание, преобладать, женственность, постепенная эволюция, недоговорённость, уверенность, властность, цельность, законченность, страстно влюблённая, национальный характер, галерея прекрасных женских образов, бессмертное творение, о творческом гении, поклонник, туманный, учёность, странный, восторженная речь, «кудри чёрные до плеч», интеллектуальный уровень, пренебрежительное отношение, прозаический быт соседей-помещиков, противоположные натуры, разочарованный скептик, восторженный романтик, идеалист, оторванность от действительности, прекраснодушные мечтания, принять оковы, примириться, обывательское болото.

58. Стёганный халат, подагра, тип мечтателя-идеалиста, воплощение женственности и грации, очаровательное простодушие, кокетство, широкое обобщение, распространённость, второстепенный, композиционный, стать невольной виновницей, контрастно подчёркивать индивидуальность, «онегинская строфа», рифменное разнообразие, «огнём неожиданных эпиграмм», родоначальник реалистического романа, общественно-бытовой, непосредственно связанный, подлинные приоритеты, бессмысленные распросы, жеманные восклицания, «неисправленный чудак», кульминационный момент, дать отповедь, именинный пирог, трагический финал, затаённое горе, английский денди, лощёный щёголь, архитектоника, многочисленные авторские отступления, пародия на классицизм, прихотливый, автобиографические реплики, превосходный комментарий, горестный, несомненное свидетельство, Виссарион Григорьевич Белинский, энциклопедия.

59. Драматургический, сообщать о возникновении трагедии, в уединении, продуманность, считать образцом, реалистические принципы, преодолевать влияние, противоречивость психологии, властолюбие, совер-

шённное преступление, предсмертное завещание, складываться в Московской Руси, законное престолонаследие, закабаление, младенец, причинять муки, причина неудач, социальные силы, притеснять, предприимчивый авантюрист, Лжедмитрий, в келье Чудова монастыря, мятущаяся натура, чёрная ряса, приключения, ровесник, объявить себя царевичем, пьют в корчме, окружённый сторонниками, безрассудный, Марина Мнишек, самообладание, беззаботный, безмолвствовать, о польской интервенции, летописцем Пименом, вымышленный, умилительная кротость, младенческое простодушие, смиренный монах, лампада, монолог, потомство, честолюбивые бояре, искусно волновать, кратковременная ссылка, бешеный, кандидатура, поддержка патриарха, приговор, колоритная речь, дисгармонировать, лаконизм, труженик, обольститель, виртуоз, шедевр.

60. Точь-в-точь так же, «Полтава», коварный изменник, неограниченное честолюбие, возмездие, антитеза, царь-реформатор, лунная ночь, в эпилоге, «Медный всадник». разделённый, пустынный, «здесь будет город заложен», военно-политические задачи, гениальное предвидение, грандиозные петровские реформы, с любимой Парашей, причинная связь, скаканье, косвенный, превосходный приём, фольклор, наперсница, невиданный, повышенный интерес, поэтическое состязание, царь Салтан, оклеветанный, гореть, чудесный помощник, завистливый, лишён ореола величия, сварливый, вариант, соучастник, социальная заострённость, певучая аллитерация, неисчерпаемый оптимизм, точность, стационарный, мученик, ограждённый, богач, труженик, ремесленник, дуэлист, «Барышня-крестьянка», эксцентричный, «Капитанская дочка», исследование о восстании Пугачёва, очевидцы, патриархальный, комендант, в Симбирской губернии, премьер-майор, присягнёшь, беречь смолоду, Гринев.

61. Период пугачёвщины, парикмахер, искренность, военная дисциплина, предубеждение, караульный, Савельич, питомец, беззаветный, бескорыстная преданность, не преминуть напомнить, ответить невпопад, о заячем тулупчике, приковать внимание, румяный, домогательства, солдатский, Иван Кузьмич, бесприданница, гостеприимство, причитание, прусские штыки, беззлобный, с пленным башкирцем, разбирать ссору, гладко зачёсанные, благословение, ориентироваться, считаешь самозванцем, бессмысленный, беспощадный, популярный вождь восстания, казачество, воззвания, публицисты, встречать хлебом-солью, калмыцкая сказка, разбой, полководцем, организованность, анонимный донос, морально опустошённый, объективность, эпитафия, разбойничья песня, борющийся, оренбургский генерал, подчинённый, завязка, от слащавого сентиментализма, притоки, ландшафт, некролог, цивилизация, лаконизм, сокровищница, родоначальник критического реализма.

62. Михаилом Юрьевичем Лермонтовым, достойный преемник, всецело принадлежать, село Тарханы Чембарского уезда Пензенской губернии, не желает примириться, туберкулёз, сирота, сержант наполеоновской гвардии, болезненный, предпринять поездку, рассказы раненых офицеров, чувство протеста, слышанный в детстве, учение в пансионе, мечты о конституционном правлении, на словесном отделении, запрещённый, взыскательный, пьесы Шекспира и Шиллера, напишет впоследствии, симметричный, пламенно, Школа гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, казарменный, николаевские времена, бессмысленный, дисциплинарный, кутежи и проказы, искусство, приписать шестнадцать строк, обвинять придворные и светские круги, в Пятигорске, надеясь примирить, по-прежнему неприязненно, известность возрастает, приличия.

63. Арестованный, журнал «Отечественные записки», непосредственный, рассудочный, охлаждённый, озлобленный, непрерывно участвовать, отменный, ходатайствовать, представить к награде, великосветский, выскочка, подстрекаемый, свидетельства современников, дуэлянт, кричать в иступлении, инспирировать ссору, предать церковному покаянию, гауптвахта, секундانت, титулярный советник, корнет, предшественник, лирическая исповедь, правительственная реакция, Исаакиевская площадь, углублённый, неудовлетворённость, озаглавленный, в приподнятом, возвышенном тоне, применение эпитетов и метафор, ставишь по-иному, перерастать в поэта-реалиста, светоч, пламенная страсть, непрерывно преследовать, организованная травля, оклеветанный молвой, прерывать речь, потрясённый, непосредственным убийцей, бессердечный, обличать, поэт-трибун, надменные потомки, прославленный, палачом, сочетание элегии с сатирой, дремлющий в бездействии.

64. Несколько тысяч рукописных экземпляров, воззвать, дерзкий, декламировать, беспредельный, общественно-политический, презренный, продиктованный, спячка, оскорблённый, апатия, развёрнутое сравнение, кинжал, бесславный, безвредный, воспламенять, фимиам, колокол, выложенный, слагать, бессодержательный, призыв, поэт-пророк, обречённый, гражданин, проповедь, казённый, под Бородином, истинный патриотизм, интуитивно постичь, рассудочно, купленный, заветные преданья, смиренный иннок-летописец, гуманнейший, непринуждённый, дактиль, анапест, амфибрахий, обладатель, мятежный, герои драм, обречённый на бездействие, изобиловать, демонический, обаятельный, прелестный, незаконченная поэма, Мцыри, картины кавказской природы, юноша, сковывать, целеустремлённость, ненавистный, несгибаемый, превозмочь, о мощной стихии, предсмертный, непреклонный, композитором Бородиным.

65. Умирает непреклонным, исполинская натура, монолог-исповедь, припадать к земле, реалистические тенденции, опричник, купцом Калашниковым, персонаж, Кирибеевич, безымянный, чувство сострадания, чужд

подражательности, воссоздавать, колорит, социальная обусловленность, в предисловии, хронологическая последовательность, Печорин, происшествие в Тамани, приключения, княжна Мери Лиговская, сосланный за дуэль, Бэла, в Персии, фаталист, преследовать определённую цель, штабс-капитан, проезжий офицер, вымышленный, в виде дневника, искренняя исповедь, собственные пороки, Азамат, контрабандисты, сопоставлять с доктором Вернером, Казбич, спорить с Вуlichem, Грушницкий, апатия, безысходность, разочарованный, аналитический ум, недюжинная натура, себялюбие, парадоксальность, скептицизм, рефлексия, принципиальность, преподавать урок.

66. Поручик, фатализм, «водяное общество», экспрессивный, сходство с Онегиным, охлаждение, лишён возможности, одарённая натура, «нравственный калека», подчёркивать странность, постоянная грусть, дерзкий, изыбнешь, противоречишь, рассудочность, соприкоснёшься, честолюбие, вместилище эгоизма, необъятный, похищать, огорчённый, сознание обречённости, «душа испорчена светом». бесцветный, композиционный, позёр, эффект, наслаждение, самоуверенность, самовлюблённый, безоружный, относится по-родственному, младенцем, мещанская речь, девушка-контрабандистка, причудливая изменчивость, овейный таинственностью, солдатская шинель, разжалованный, далёк от цивилизации, групповой портрет, оплетённый стакан, гостиная, драгунский офицер, превосходный знаток, предельная точность, жужжание комара, благовонный, аромат акации.

67. Звёздная ночь, тёмно-синие волны, интонация, психологический, умственный, прямое назидание, автограф, запрограммировать, нарастание, покажет изнутри, субъективный, уникальный, суверенность, автономность, адресованный, диалектическое двуединство, позиция нейтралитета, принцип хронологической инверсии, о разорванной композиции, пример печоринского равнодушия, жертва холодного расчёта, властный демонизм, эгоистический индивидуализм, скептический рационализм, специфика, насыщенный, философствующий, жизненная программа, сердцевина, самоогчёт, предопределение, коренной, пьяный казак-убийца, фатализм, оптимистический эпилог, потенциальный, иронизировать, двойственный, двуединый, искренняя горечь, нравственная альтернатива, утраченная вера, традиционный, бескомпромиссный, посвящённый, безысходный скепсис, разъедающий душу.

68. Непреходящие нравственные ценности, безнравственный принцип, кажущийся цинизм, самозабвенно ищешь, бесстрашная откровенность, покаяние, мировоззренческий, обросло плющом, вьющийся плющ, считать безнравственным, изображён современник, эпоха безвременья, в отличие от хандрящего Онегина, бешено гонится, лермонтовский герой, пролагать

дорогу, напряжённый, прония смешана с негодованием, высочайший уровень, шедевр, предвосхищать, периодизация, бездонная бездна, концентрация, параллельно, забвение, иметь в виду, горестное признание, инертное поколение, изгнанничество, странничество, разъединённость, благоговение, пророческая миссия, полемический ответ, львиная натура, концепция, созидание, ниспровергать.

69. Николай Васильевич Гоголь, преемник, писатель-прозаик, кригический реализм, местечко Сорочинцы, странствующие кобзари, казаки, Запорожская Сечь, гимназия в Нежине, восстание Черниговского полка, доносчик, нераспроданные экземпляры, непринуждённая манера, департамент, близ Диканьки, пасечник, чопорность, цыган-пройдоха, юный парубок, месть, ярмарка, направленность, преподаватель истории, сборники «Арабески» и «Миргород», писатель-профессионал, фантастика, бурсаки, герсика казачества, спаянный коллектив, запорожцы, куренной атаман, горячий патриот, национальные обычаи, казацкое товарищество, романтическая окрашенность, старосветский, поссориться, о старичках Афанасии Ивановиче и Пульхерии Ивановне, частокол, обвешанный связками сущёных груш, амбар, привязанность, бесхозяйственность, гоголевский юмор.

70. Неугомонный, изыскивать, барщинная и денежно-оброчная система, корыстолюбие, косность, предел морального падения, бревенчатая мостовая, странная фигура, рванный, засаленный, заношенный, принаряженный, сушильня, превращаться, алчность, скряжничество, сатирическая застрённость, крепостники-душевладецы, внутреннюю примитивность, образы ярко индивидуализированы и чётко очерчены, уединённый, светло-серый, прищуриваться, состязание, безвозмездно, предпочтеннейший, предприятие, жить за счёт крепостных, притушение, на первоначальной стадии, беречь копейку, лицемерие, должность повытчика, расторопность, прозорливость, обворожительный, изворотливость, обращаться по-особому, приспособиться, степенный, приобретатель-хищник, гостиный двор, прилежный, кувшинный, этикет, продавать поодиночке, девчонка, купленный, закрепощённый, бестолковый, Камчатка, в Херсонской губернии.

71. Хозяйственные интересы, ревизские души, с заслуженном возмездии, Чичиков, расторопность и мастеровитость купленных крестьян, Русь-тройка, паразитизм, эксплуатация, галерея «мёртвых» помещичьих душ, фальшь, труженик, бессодержательная речь, «дубинноголовая» Коробочка, скопидомка, человек «ни то ни сё», бесцельное прожектёрство Манилова, сентиментальные мечтания, безалаберный прожигатель жизни, прижимистый Собакевич, барщинное хозяйство, бесшабашное мотовство, шулер, оскотинившийся, прореха, разложение, разлагаться, чересчур мно-

го, деликатный, учтивый, времяпрепровождение, никчёмность, приказчик, возвышенность, подсвечник, античные грации, хромо́й инвалид, ключница, беспочвенные прожекты, пародия, умственный кругозор, невежественность, суеверие, румяные щёки, чёрные бакенбарды.

72. Возмездие, движимый страхом, движет поступками, истинный ре-визор, новаторский, привнесённый, традиционный, помощь слуг, переносило, авторские ремарки, оксюморон, соединение несоединимого, корпорация, чиновничья масса, бюрократ, казнокрадство, уездный, причина при-сылки, умудрённый, городничему, мошенник, убеждённый взяточник, так уж устроено, каналья, позволять оспаривать, считать вольнодумцем, в подведомственной больнице, почтмейстер, смотритель училищ, запуган-ный, суммарный, подхалимство, лжёт с чувством, хлестаковщина, испор-ченный, бюрократически-чиновничья система, держиморда, реакционная печать, изъездить, предлинный, как будто смещон, нравственное возрож-дение, сжжёт второй том, генерал-губернатор, предопределить композицию, ревизские списки, хозяйственно-бытовые отношения.

73. Сатирически, бессмысленный, превращаются в непримиримых врагов, проспект, сумасшедший, меркантильность, хищничество, бездуш-ный расчёт, ремесленническое приукрашивание, примыкать, шинель, чи-новничий, в Акакии Акакиевиче Башмачкине, униженный, горячка, журнал «Телескоп», ему присущ, проникновенно, советчик, гиперболы, гротеск, неприглядный, драматургия, пьеса, бичующий, ходатайство, из-редка приезжать, допущена к печати, прибегнуть к религии, выбранный, самозвершенствование, непреложная истина, сызнова узнать, демовет-рация, погребальное шествие, некролог, милосердие, смеховые традиции, подчёркивать, ничтожность, бездуховность, коррупция, капитал, стяжа-тельство, обманщик, христианское сострадание, путь революции сознания, эстетика, просвещать, ужаснуться собственным порокам, комический эффект, ревизор, процесс саморазоблачения.

74. Уподобление птице-тройке, Отечественная война 1812 года, раз-бойничать в рязанских лесах, казённый фураж, провиант, уезжает за гра-ницу, преследовать, иронически-сатирические рассуждения, раздроблен-ный, афера, презагадочный, прокурор, тленный, финансы, предприятие, гигантский, мотив движения, бричка, патетический, этическая категория, блефовать, материализованный идеал, маниловский балкон, миллионы, дарованный, уникальный, сроднённость, придавать определённую припод-нятость, диалектизм, гикнуть по-казацки, писатель-патриот, желанный, делец-приобретатель, превратности судьбы, патологическая алчность, цинизм, преуспевающий, пестрядёвые мешочки, набирает понемногу день-жонок, социальный паразитизм, стяжательство, вследствие чудовищной скупости, косные старозеры.

75. Бесследное исчезновение, точный расчёт, причудливый, прискорный, приверженность, неприступная крепость, правопреемник, небезызвестный, контригра, предшествующий, сэкономить, павильон, чересчур щепетильно, адъютант, предъявить, медленный, вырастать, наращение, неприкосновенный, сровнять с землей, интеллигенция, решётка, шорох, шёлковый, сгибаться вперегиб, трущобы, дешёвый, прощённый, циркулировать, бесшабашный цыган, нищета, беспринципный, цинично рассуждать, современная классификация, бессвязный, рассчитывать, пьеса, драма, прибывать на корабле, пребывать в заключении, ищешь единомышленников, интеллект, безыдейный, предыдущий, просвещение, посвящение, прощённый, на репетиции, претворить в жизнь, притворить дверь, предшествующий.

Литература второй половины XIX века

76. Пореформенная эпоха, шестидесятые годы, неудачная Крымская война, демократическая интеллигенция, студенты-разночинцы, крестьянская реформа, талантливая разночинная молодёжь, цензурные препоны, реакционная печать, в оппозиции правительству, цитировать наизусть, основанный Герценом альманах, эмиграция, увлечь читателя, превращаться в восторженных почитателей, оригинальный стилист, блестящий публицист, революционная агитация и пропаганда, спаянные тесной дружбой, сгруппироваться вокруг журнала «Современник», непримиримые разногласия, сторонники постепенных реформ, предъявлять ультиматум, учиться в семинарии, критико-библиографический отдел журнала, статьи Добролюбова и Писарева, художники-«передвижники», музыкальный кружок «Могучая кучка», подвижническая деятельность.

77. Иван Александрович Гончаров, бытописатель провинциальной патриархальной России, колорит дворянско-усадебного быта, частный пансион, в коммерческом училище, политическая индифферентность, кругосветное путешествие, прикомандированный к вице-адмиралу секретарь, должность цензора, путешествие за границу, эволюция взглядов, обесмертить, революционеры-демократы, умеренные либералы, буржуазные дельцы, «обломовщина», превратиться в синоним застоя и косности, Ильёй Ильичом Обломовым, неосуществлённые мечты, непреодолимая апатия, лечь на диван, умственная пассивность, хозяйственные счёты, превратиться в праздного лежебоку, в щегольской шляпе и сюртуке, жить на Выборгской стороне, преданный барину слуга, пассивный созерцатель, жить воображением, беспочвенные мечтания, рассчитывать на прислугу.

78. В захолустном поместье, интересы обломовцев, сказочные предания, система старинных примет и поверий, безмятежная жизнь, сила обломовских привычек и традиций, изнеженное воспитание, пагубное влияние крепостного права, избалованным ленивцем, в крепостнической психологии, консерватизм, предполагалось устроить пристань и шоссе, сонное затишье, реагировать с вовсе не свойственной ему страстностью, отвергать саму возможность сравнения с другими людьми, неприспособленность, нарождавшийся буржуазно-капиталистический быт, мировоззрение Обломова, литературные предшественники, темперамент, разоблачённый герой, беспристрастный приговор, трактовка романа, живое обличие, паралич воли, беспробудная лень, Андреем Штольцем, о непреклонной энергии, подлинный культ труда и предприимчивости, коммерческий расчёт.

79. Жизненные пути, стать мужем Ольги Ильинской, полунемец, буржуазно-либеральная программа, прогрессивное явление, прогулки по окрестностям, подниматься на пригорок, рассудочный, горечь разочарования, идеал мужа, комфорт, безмятежный покой, затаённая тоска, безотчётное томленье, самосознание женщин, на почве барских привычек, в домике Агафьи Матвеевны Пшеницыной, мещанка, социальное положение, благоговеть, относить в ломбард, ограниченный кругозор, беззаветная и самоотверженная любовь, объективный взгляд, многогранность обрисовки героев, знаменитый халат, прореха под мышкой у Захара, размеренный стук маятника, связующее звено, контрастность образов, психологические характеристики, романы «Обыкновенная история» и «Обрыв», реализм произведения.

80. Александр Николаевич Островский, в многочисленной семье чиновника-разночинца, жить в Замоскворечье, быт замоскворецкого купечества, увлечься театром, приохотиться к чтению, выписывать периодические издания, художественная натура, служба в «совестном суде», имущественные отношения, пригодиться впоследствии, злостное банкротство, уловки с кредиторами, желание разбогатеть во что бы то ни стало, казённая служба, адвокатская практика, среди торговцев и приказчиков, нравы гостинодворских дельцов, драматургическая деятельность, представители старомосковского купечества, негласный надзор полиции, обновлённый репертуар, безвкусные мелодрамы, бессодержательные водевили, пренебрежительное отношение к актёрской профессии, славянофильские настроения, провинциальный купец-самодур, усиление обличительных тенденций, чиновники-взяточники, продажные карьеристы.

81. Драматическое искусство, подобострастные подхалимы, высокопоставленный чиновник, возрождение интереса к отечественной истории, период польской интервенции, патриотический пафос драматурга, призыв

к ополчению, отставной кавалерист, беспечные прожигатели жизни, комедия «Бешеные деньги», промотавшийся аристократ, беспринципный приживальщик, преклонный возраст, недоучившийся гимназист, поддельные векселя, помещица-ханжа, невежественный самодур, расчётливый делец, железнодорожные спекуляции, честный труженик, пропаганда просвещения, нравственное превосходство, возрастающая популярность, зависимость от дирекции театра, неблагосклонность театральной администрации, создатель русского национального театра, прочная связь с Малым театром.

82. Драма «Гроза», домостроевские нравы, закрепощать и обезличивать женщину, свободолюбивая мечтательница Катерина, блюстительница старины Кабаниха, безмолвный и безвольный Тихон, обитатели провинциального города Калинова, заволжские пейзажи, сонная жизнь калиновцев, дореформенные времена, досужие рассказы странницы Феклуши, умственный застой, механик-самоучка Кулигин, племянник Дикого Борис, полусумасшедшая барыня, обличение произвола и деспотизма, сатирическая мощь, прогрессивные тенденции, назвать «светлым лучом в тёмном царстве», литературные предшественницы, сила непосредственного протеста, социально-бытовой фон, искусно использовать, разговорно-просторечная лексика, приём параллелизма, свободолюбивая натура, вышивание по бархату, природная впечатлительность, невозможность компромисса, городом Калиновом.

83. Развивается воображение, фантазия, религиозная мечтательность, непосредственность, опостылевшая жизнь, в атмосфере ханжества и мелочной опеки, из волшебного мира грёз и видений, рабская приниженность и недалёкость мужа, готова преступить священные для неё понятия во имя любви, внутренняя чистота, надвигающаяся катастрофа, публично кается, отчаянный и бессильный протест, талантливый самородок, чувствуешь пристрастие к поэзии, восторженный энтузиаст, роль резонёра, косные самодуры, гуманная идея, шедевр драматургической литературы, приёмы композиции, функции пейзажа, внутренняя закономерность, естественные чувства, на стене галереи, геенна огненная, драматизм сценических положений, картинность и рельефность изображения, индивидуализированная речь персонажей, ханжеская сущность святоши, эксплуатировать обывательское невежество, малоподвижный быт, драматический финал, драматург-реалист.

84. Иван Сергеевич Тургенев, в селе Спасское-Лутовиново, в кирасирском полку, привередливая и властолюбивая мать, деспотический нрав, в автобиографическом рассказе, причуды помещичьего быта, студент словесного факультета, сдача магистерских экзаменов, почти постоянное проживание за границей, ссора с матерью, ссылка в имение, многооб-

разные литературно-общественные отношения, затяжные и резкие конфликты, разрыв с журналом «Современник», ожесточённые споры, эмигрантская среда, восторженный приём, признание литературно-общественных заслуг, преклоняться перед Пушкиным, знакомство с Герценом, предпоследний приезд, предшественники и преемники, несравненный талант, в прокламации народовольцев, охотничьи странствия, смыслённость крестьянских детей, приоткрывается безысходная нужда, разорённые бурмистром, помещичий гнёт.

85. Самодовольный и бессердечный камердинер, истинный драматизм, беспредельный цинизм крепостника, презабавный случай, по проторённой колее, тема помещичьего разорения, продавать с аукциона, оскудевший наследник, осенним пейзажем, заключительный аккорд, неиссякаемая мощь, герои тургеневских романов, поэзия умирающей дворянской усадьбы, в искусственном уединении, миросозерцание, призыв к деятельному добру в романе «Накануне», освобождение от турецкого гнёта, жертвенность, осталась в Болгарии, в серии художественных миниатюр, глубокий пессимизм, россыпь эпитетов, искусство диалога, благоуханная свежесть, прогрессивное влияние, элегическая изысканность описания.

86. В романе «Отцы и дети», внук дьячка, сын военного лекаря, длинный балахон, умышленно резкий, прямолинейные и лаконичные оценки, «архаическое явление», подчёркнутое пренебрежение, идеалистическая эстетика, отрицание всяческих авторитетов и принципов, естественник, материалист, привлечь искренностью, нигилист, полемика, Пажеский корпус, жёлчно скучать, читать по-английски, чопорность аристократических привычек, изысканность костюма, безукоризненная честность, серебряная пепельница в виде мужицкого лаптя, добровольный изгнанник, рьяный хозяин, соломенная крыша, интеллектуализм, взъерошенные волосы, орлиный нос, без риторических прикрас, социальный конфликт, голубиная кротость, «мягонький, либеральный барич», о непреходящих культурных ценностях, смена поколений, культурная преемственность, субъективная односторонность критики, карикатура, ретроград, титанический, оригинал.

87. Современное естествознание, нигилистическое отрицание, отсутствие барской изнеженности, презрение к прекраснодушной фразе, критика консерватизма, обличать пустословие, отрицание эстетского преклонения перед искусством, объяснять физиологией, социальная нетерпимость антагонистов, с помощью естественных наук, труды немецких естествоиспытателей, вульгарный материализм, упрощённые представления, суть психических процессов, утончённость, непримиримые противоречия, трагическое возмездие, изнеженная аристократка, чувственное

влечение, искренний укор, кризис вульгарно-материалистических взглядов, финальный эпизод, наедине с самим собой, «дуньте на умирающую лампаду», истинные достоинства героя, предыстории персонажей, сплеча отрицать, племянник, обречён на одиночество, остаётся один на один со своей мукой, внутренний разлад, достойные единомышленники.

88. Николай Гаврилович Чернышевский, в семье саратовского священника, одарённый подросток, неутомимое самообразование, оригинальный ум, книги социалистов-утопистов, диссертация, программный документ, многомиллионное крестьянство, полицейская слежка, заключён в Алексеевский рavelин, следственная комиссия, предreshённый приговор, прикованный к столбу, у далёкой монгольской границы, страдать от цинги и ревматизма, не обнаружить в романе ничего крамольного, фиктивный брак, разночинцы-демократы, полемический характер, мещанская семья, жить по-новому, светский пошляк, выйти замуж, пациент, женщина-врач, прекрасное пение, женственность, обаятельность, играть на фортепьяно, прикладная сторона науки, теория «разумного эгоизма», читать лекции, «особенный человек» Рахметов, сплочённый коллектив, прототип, стипендиаты, неожиданный отъезд, нелегальное общество, мчат разгоряченные лошади, лейтмотив.

89. Социально-политические проблемы, о женской эмансипации, страстная увлечённость, преимущественный интерес, таинственное исчезновение, многочисленные иносказания, перемена декораций, рассчитывать на интуицию и интеллект читателя, преобразующая роль искусства, целеустремлённость, предыстория, наглухо заколоченный подвал, паразитизм, ироническая интонация, с учётом истинных потребностей, преобразовать жизнь, безукоризненная честность, теория коллективного труда, односторонность рационализма, индивидуальные склонности, эмоциональный, темпераментный, собирательный образ, конспиративный, непреклонная воля, прообраз будущего, подытоживать, аллегоричные сны, насыщенность образами-символами, бесклассовое общество, нет средств принуждения, дворцы из алюминия, страстный гимн будущему, утопический социализм.

90. Николай Алексеевич Некрасов, в Ярославской губернии, с крепостными сверстниками, в рыбацких челноках, зачислен вольнослушателем, лишён материальной поддержки, юношеские стихи, грошковые уроки, править корректуры, благоговейно вспоминать, проникновенные строки, редакторская работа, шёл на компромиссы, паломничество молодёжи, поэт-журналист, основоположник «натуральной школы» в поэзии, «кнутом иссеченная муза», гражданственность, сострадание к труженикам, защита бесправных и обездоленных, интенсивные поиски положительного героя, нравственная чистота подвижников-современников,

исповедально-интимные стихи, арестованный товарищ, тема собственного покаяния, умирающим поэтом, высоко нравственная натура, этический максимализм, беспощадный самоанализ, песенный плач, пламенная любовь, неиссякаемый источник вдохновения, парадный подъезд, трущобы.

91. Развивать завещанные предшественниками традиции, программа гражданского искусства, бескорыстное служение, ограбленный и униженный народ, зазвучать по-новому, неизъяснимая прелесть русской природы, проникновенное чувство, социальные контрасты, обездоленный труженик, «детей раздирающий плач», в закопченном предместье, городская голытьба, будничные драмы города, бурлацкий труд, неприкрашенная правда, купчина-подрядчик, «герои спекуляции», пустынный просёлок, причитания жён рекрутов, судьба угнетённой крестьянки, солдатская мать, казарменная муштра, рассказ ямщика, произвол помещиков, творческий манифест, гуманистические убеждения, колеблющийся человек, ораторские интонации, энциклопедия русской дореформенной и пореформенной жизни, годы неустанного труда, спорщики ссорятся, помощь чудесной птички, скатерть-самобранка, странствия правдоискателей.

92. Общенациональный масштаб поэмы, применение переменного ритма, чёткая хронология, семеро временнообязанных, вынесенный в заглавие вопрос, проблема народного самосознания, крестьяне-странники, выход из состояния пассивности, священнослужитель, галерея помещиков-деспотов, изображён с резким сатирическим нажимом, паразитизм, самодурство, впасть в идиотизм, разыгрывать глупую комедию, крестьяне-холопы, подагра, лакей, предательство старосты, крестьяне-свободолюбые, честный труженик-пахарь, привязанность к семейному очагу, физическая неприглядность, потупленная голова, стихийные бунтари, хаживал в одиночку на медведя, проповедник религиозного смирения, народный заступник, готовность к самопожертвованию, единственный бесспорный счастливец, личная ответственность, Оболт-Оболдуев, Фогель, Яким Нагой, Ермил Гирин, Матрёна Тимофеевна Корчагина, Савелий, Кудеяр, Григорий Добросклонов.

93. Период семидесятых-восьмидесятых годов, крестьянские восстания, народническая интеллигенция, практика индивидуального террора, беллетристы-семидесятники, чрезвычайно ценный материал, раскольничьи скиты, разгром народовольческой организации, пассивное примирение с действительностью, интерес к «чистому искусству», возрождение эстетизма, **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин**, невежественные гувернантки, ужасы крепостной кабалы, помещичий произвол, кружок Петрашевского, повесть «Запутанное дело», восьмилетняя ссылка, в вятскую глушь, показать в «Губернских очерках» провинциальное чиновни-

чество, бичевать произвол и лихоимство властей, вице-губернатор, ожесточённая полемика, цензурные притеснения, приостанавливать издание журнала, осуждение монархии в «Истории одного города», на уровне грандиозного обобщения, глуповские градоначальники, безмозглость, пародировать официальных историков, достойный преемник Пушкина и Гоголя.

94. Привилегированные классы, прусская военщина, роман-хроника «Господа Головлёвы», моральное разложение, постепенное вымирание, полновластная хозяйка, безалаберный муж, безысходность положения, жизненная непригодность, постоянное унижение, холодная расчётливость Иудушки, довести до иступления, сутяжничество, словесная паутина, скопидомствовать, сказочная фантастика, своеобразная сатирическая энциклопедия, с помощью аллегорий, свирепствовать в лесных чащобах, никчёмность, смышлёный, тунеядцы, деятельность на поприще просвещения, массовое хищничество, без прислуги, генералы-паразиты, громадный мужичина, потенциальная сила, политическая пассивность, посвящать разоблачению либеральной интеллигенции, утопические иллюзии, обилие фольклорных элементов, иносказание, традиции гоголевского смеха, презрительный сарказм, пренебрежительная насмешка, притворная солидарность, эзоповская манера, жизненность образов.

95. Фёдор Михайлович Достоевский, протоиерей, лекарь Мариинской больницы для бедных, казённая квартира, в православных традициях, уроки Закона Божия, дьякон приходской церкви, Военно-инженерное училище, припадок эпилепсии, амбиции, библейские заповеди, учение социалистов-утопистов, уязвлённая гордость, иерархическое общественное устройство, философский подтекст, болезни современной цивилизации, кружок Петрашевского, в Алексеевском равелине Петропавловской крепости, смертный приговор, барабанная дробь, адъютант, сорокаградусные морозы, ворота Омского острога, зловонная казарма, толочь алебастр, социальная неприязнь каторжан, непреодолимая бездна, просветлённый взгляд, источник нравственной силы, закованный, ошельмованный, причащаться, христианское мироощущение, почвеннические убеждения, фальшивые авторитеты, лжепророк, ничтожный демагог, опопленные циниками идеи, коммерческая сделка, духовное очищение, провозглашённая программа.

96. Западническое пренебрежение русской самобытностью, славянофильская недооценка приобщения к западноевропейской культуре, спад движения шестидесятников, половинчатость крестьянской реформы, распад вековых духовных ценностей, циничный собственник, идеологическая платформа, участники дискуссий, в состоянии самопознания, социальный диагноз, терять самоориентацию, юноша-разночинец, идеологический

роман, непроверяемые силлогизмы, порабощён философской идеей-страстью, процентщица, в воспалённом сознании, антихристианская идея «сверхчеловека», безвыходная атмосфера, удушливая скученность, униженный, оскорблённый, постоянные сделки с совестью, преступное состояние мира, домочадцы, логическая казустика, искренне сострадать, болезненно-раздражённый ум, предвзятость, взвинченный, извращённый, безотчётный, раздваиваться, парадоксальная двойственность, невинная жертва, рассчитывать, преступление, наваждение, «всё дозволено».

97. Парадокс, необъяснимый, иррациональный, расщепление, содержатели притонов, священность жизни, сострадание, фанатизм, уголовно-криминальный, загниотизированный, деформированный, максимализм, приём переименования привычных понятий, эффективный, раскольниковская идея, отчуждённый, противоестественный, депрессия, душевный вакуум, самоистязание, постоянная рефлексия, психологический расчёт, исповедоваться, неуверенность, обмороки, беспамятство, разъединённость, смиренный, чахотка, самоотверженность, муравейник, катализатор, блаженный, палач, наказанный, прозорливый гений, энциклопедия нигилистического сознания, прочитать в Евангелии, евангельская причина.

98. Николай Семёнович Лесков, приглядываться к одарённому публицисту, в газетном отчёте, период изоляции, сосредоточенность на постижении глубин национальной жизни, подлинная драма, нравственное прозрение, вопреки расчету, в «Запечатлённом ангеле», в раскольничьей артели, ангел-хранитель, воссоединение с православной церковью, непреложная истина, в «Очарованном страннике», чрезвычайное внимание к истокам нравственности, мгновенное озарение, умерший монашек, татарин Савакирей, с цыганкой Грушей, представления в балагане, единоробство с бесом-искусителем, библейский подтекст, «прозёванный гений», Иван Северьяныч Флягин, митрополит, мученики, истинный праведник, экспозиция, иноческий подрясник, богатырь-черноризец, многофабульность, цепь приключений, конюсер у князя-ремонтёра, нечаянные встречи, укрощённый конь, пророчество, прихотливый случай, нянька, нянчить, мгновенное озарение, беспаспортный.

99. Остров Валаам, Ладожское озеро, к пристани, на чухонских лошадаках, в пустынный городок, капитан, пассажир, склонный к философским обобщениям, отдалённые места, апатия, изгнанник, семинарист, дьячок, оппонент, постриженный монах, по-гусарски закрученные усы, благочинный, постник, нимало не обиделся, бешеная скачка, кучерёнок, лакей, конюшонок, старинная ассигнация, вожжи, молитвенный, форейтор, киргизский, кавалерийский, всё сделалось нипочём, спить крепко-прекрепко, сушёные караси, черкесский,

серебряный целковый, тарантас, жареный поросёнок, причащать, церковные таинства, некрещёный, солнце жжёт, ветчина, священник, пленённый, фейерверк, пошёл прочь, печёная репа, компаньон, циновка, цыганские обычаи, сафьянный башмачок, мочёная морошка, истинное призвание, краденые кони, татарская тубетейка, ярмарка, азиатская хитрость, сечь нагайкой.

100. Мужественный, охотничий, бескорыстный, парадоксальная ситуация, избежать острога, серебряный ковыль, крещёная земля, рубленый конский волос, татарские жёны, миссионеры, ореол мученичества, трагикомические ситуации, привычное повседневное пьянство, объяснять разобщённостью и бездуховностью, магнетизёр, лесковские герои, шарлатан, эффект преобразования, стеклянный, деклассированный дворянин-босяк, степенный, преклонение перед красотой и талантом, лазарет, косвенно выразить, имитировать, суеверие, "ресничичи чёрные", себялюбие, ледяная речка, георгиевский кавалер, принадлежность к привилегированному сословию, бесовское наваждение, неугомонный отец Измаил, оптимистический, длинная цепь преодолённых препятствий, непосредственность, ответственность за судьбу своей земли, в преддверии новых дорог.

101. Лев Николаевич Толстой, усадьба Ясная Поляна, принести в приданое мужу, один из зачинщиков стрелецкого бунта, по протекции министра, званый обед, реформаторская деятельность, программа самообразования, страстность натуры, юнкер артиллерийской бригады, в кавказской станице, цикл «Севастопольские рассказы», на легендарном бастионе, чёрствость и бессердечие западноевропейских буржуа, в яснополянской школе, народное просвещение, педагогический процесс, принудительный, группируются вокруг него, многогранная личность, уход за пчёлами, колоссальный четырёхтомный роман-эпопея, энциклопедизм, неустанный, жизненная привычка, черновые рукописи, титаническая работа, давать отчёт, перелом в мировоззрении, преклонение перед мужицкой правдой, отчётливый призыв, на позиции патриархального крестьянства, мораль привилегированных классов.

102. Преодоление социальной несправедливости, уяснение нравственных законов, философ-моралист, проповедь непротивления злу насилием, двухэтажный особняк, возить на салазках, искусная эксплуатация, нравоучительные рассказы, дешёвые книжки, взволнованные поклонники, растлевающая аморальность, призывать к опрощению, наедине с природой, автобиографическая трилогия, непрерывный самоанализ, разоблачение предрассудков, реалистические зарисовки, героические эпизоды истории, одиннадцатимесячная оборона Севастополя, обаяние величественной природы Кавказа, безыскусственная простота жизни казаков, отказ от своекорыстных интересов, причины неудач, камень преткнове-

ния, искусно показанные эпизоды, мемуары, скакать наперерез, французские драгуны, охотничье чутьё, смертельно раненный, надменный аристократ.

103. Беспристрастная критика, чувство потерянности, лунная ночь, Шенграбенское, Аустерлицкое и Бородинское сражения, внутреннее чувство простоты, добра и правды, патриотический поступок, общенациональная опасность, воинственная группа, тщеславный и самонадеянный Наполеон, полемическая сверхзадача, авантюризм, себялюбие, под селом Бородином, композитором Бородиным, чудотворная икона Смоленской Богородицы, фельдмаршал Кутузов, бессмысленность преследования, деморализованный враг, наполеоновское иго, батальные картины, отряд Багратиона, австрийские генералы, интендантство, карьерист, пристроиться ординарцем, в соседнем батальоне, фельдфебель, снять прикрытие, кавалерия, артиллерия, полумиллионная французская армия, священная земля, партизанское движение, лейб-гвардия, штабс-капитан, флигель-адъютант.

104. Иссохшее дерево, агрессивный, Тихону Щербатому, дьячок, замена Баркляя де Толли, философия фатализма, со стратегическим мастерством обдумывать план кампании, в компании офицеров-пехотинцев, миссия полководца, императором Францем, парламентар, пятьсот пятьдесят девять действующих лиц, богучаровские крестьяне, французские прокламации, колоритный портрет, эгоистический произвол, наполеоновская Франция, в придворных кругах, мозаиковый портфель, генеральские эполеты, светские хищники, претендовать на наследство, нелепая дуэль, предаваться разгулу, привилегии избранных, на пьедестале, защищать от притеснений, озлобленные и испуганные лица, честолюбивые мечты, чрезмерная отвлечённость, увлечься масонским учением, бесчисленное количество, парадоксальная вещь, разговор на пароме, удивлённые перевозчики, оголённый дуб, возрождение, деревенское уединение, кружок Сперанского, проект, программа.

105. Фальшь придуманных реформ, мотив предрешённости, отсроченная свадьба, спровоцировать катастрофу, интеллектуальная речь, в Отечественной войне, накануне Бородинской битвы, составленная диспозиция, в разграбленных Лысых Горах, попеременное преобладание, эмоциональная по преимуществу натура, стриженная голова, непрестанные поиски, роскошь светских салонов, филантропия, головокружительная карьера Бонапарта, деревянная ложка, расстрел ни в чём не повинных людей, исцеляющее влияние, израненная душа, символическое воплощение, на незыблемых основах, старичок, странный глобус, пленный, временное пристанище, каратаевский взгляд на мир, излишества современной цивилизации, непосредственность, гармония духовного и телес-

ного, женская интуиция, нерассудочное ощущение, недоумённый взгляд, жить раскованно, расчётливое позерство.

106. Атмосфера ростовского дома, шёлковое платье, внутренний драматизм, притягательная сила, строго регламентированный, эгоистическое курагинское начало, нравственный инстинкт, эвакуация, подводы с ранеными, бескорыстное самопожертвование, расчётливая жертвенность, равноправие, женская эмансипация, идеальное воплощение женственности, одухотворённая чувственность, смешанные чувства, полемически заострённый, святочный маскарад, компаньонка-француженка, фрейлина Шерер, гостеприимство, оппозиционно настроенный, под крышей лысого горского дома, сословные преграды, предчувствие потрясений, свидетель ссоры, развенчано жизнью, галерея образов, приём антитезы, прототипы, екатерининский вельможа, подчёркивать деталь, массивность, примитивная психология, мимика, автохарактеристика, франкмасонский ритор, громоздкость, психологический реализм, диалектика души, грандиозное полотно, непревзойдённый художник.

107. Антон Павлович Чехов, таганрогская гимназия, медицинский институт, с помощью самовоспитания, в эпоху безвременья, болезненный перелом, переоценка ценностей, деликатность, нравственная бескомпромиссность, невиданная обыкновенность, непосредственное соприкосновение, писатели-предшественники, чеховская недоговоренность, облагораживающее влияние, вожденная свобода, приазовская степь, импровизированный диалог, юмористические рассказы, сатирическая журналистика, гротеск, гипербола, лаконизм, беззаботный смех, элементы зоологического уподобления, полицейский надзиратель, по-хамелеонски менять отношение к собачонке, преемственность, превращение в обывателя, добровольное самоуничтожение, холопство, лакейство, чинопочитание, нечаянно чихнуть, подобострастный шёпот, вицмундир, казённый винтик, бюрократическая машина, умственный уровень, жизнерадостный, драматические интонации.

108. Резкий толчок, прозрение, прийти нежданно-негаданно, испытывать раскаяние, на операционном столе, заказать панихиду, зажжённые фонари, незащищённость, бесприютность, бездорожье, официальный ритуал, чересчур непостоянный, багровая заря, экологическое равновесие, истощающаяся природа, непритязательный, цирковая репетиция, прокурор, невестребовательность, волостной старшина, предчувствие, путешествие на остров Сахалин, расследование положения ссыльнокаторжных, холерная эпидемия, догматичность популярных идей, чёрствое сердце, мезонин, беззаветная труженица, претендовать на монопольное владение истиной, общественная активность, флигель для умалишённых, символ полицейской государственности, мания преследования, прислушиваться к шоро-

хам, концентрированный, преследуемый, в извращённом мире, антиподы, воплощённое равнодушие к мирским тревоблениям, презрение к мирской суете, предсказанное возмездие, доносчик, апоплексический удар.

109. Безотчётная реакция, всеобщее неблагополучие и неустроенность, обветшалость коренных основ жизни, общинное владение землей, бесстыдное варварство, кожевенная фабрика, становой пристав, известный афоризм, гротескное преувеличение, калоши, перочинный нож, оболочка, фискал, новые веяния, не запрещённый циркуляром, ветеринар, приобретение усадьбы, растёт зелёный крыжовник, новоявленный барин, преуспевающий помещик, безысходность, инерция беликовского существования, омертвление души, заигранная граммофонная пластинка, призрачная имитация, избранница, пересчитывать жёлтые и зелёные бумажки, в консерватории, оскудение, деградация, иллюзия благополучия, «новая драма», синтезирующий жанр, чеховская концепция, старинная ливрея, атмосфера психологической духоты, обречённость, приглушённый конфликт, общественные дрожжи, каноны классической драматургии.

110. Внутреннее единство драмы, аналогия с музыкальной полифоничностью, пафос раздумья, чеховский подтекст, отдалённый замирающий звук, ступёванность, поэтическая приподнятость, абсурд, триумф, эмблема, потаённый драматизм, кульминационный, развязка, ремарка, декорация, двойственный, инфантилизм, прозаическая бескрылость, комическая сниженность, абсолютный, чёткая расстановка, беспечность, предприимчивость, ограниченность, окрылённость, устремлённость, приглушённость социального конфликта, лишён агрессивности, банкротство, разорение, говорить в унисон, субъективно, тысячелетний уклад, импровизированный бал, ликвидация, пустопорожняя болтливость, элегический, аукцион, процесс смены поколений, страстные тирады, вырубка, глубинный смысл, эталон, пренебречь, недостаёт зрелости, истинный гуманизм, жизненный поток, лирически окрашенный монолог, под аккомпанемент гитары, преюмственность, эмоционально-психологическая напряжённость.

ДИКТАНТЫ - ТЕКСТЫ

№ 1

Мы пр...ехали на пристань Каменку ночью. Утром когда я пр...снулся ласковое апрельское со...нце весело гл...дело во все окна моей комн...ты. Где(то) любовно ворк...вали голуби и задорно чирикали вороб...и. С улицы доносился тот (н...)определё...нный шум какой врыва...т...ся в комнату с первой выставл...ной рамой.

Весна бе...спорно самое лучш...е и самое по...тичное время года о чём писа...но и переписа...но поэтами всех стран и народов. Но едва(ли) где(нибудь) весна так хороша как на д...лёком глухом севере где она являет...ся пор...зительным к...нтрастом с суровой зимой. При(том) южная весна наступает (и...)подволь а на севере она (на)оборот производит быстрый и стремительный переворот в жизни природы точно какой (н...)видимой могуч...й рукой разом зимни... декорац...и переменяют...ся на летние. С яс...ного голубого неба льют...ся потоки (жив...)творящ...го света земля торопливо выг...няет первую зелень бледные северные цветочки смело проб...вают...ся через тонкий слой та...щего снега. Одним словом в природе творит...ся великая тайна о...новления. Кажется самый воздух цветёт и любовно дыш...т пр...исполня...щими его силами. Пр...бав...те к этому освеж...ную глянц...витую зелень северного леса весёлый птич...ий гам и трудовую воз...ню к...кими огл...шаются вода и лес и поля и воздух. Это величайш... торжество и ап...феоз той великой силы которая (н...)удержимо льет...ся с голубо... неба каким(то) чудом пр...творяясь в зелень и цветы ар...мат и звуки птич...их песен и всё кругом наполня...т...ся удесят...рё...ной кипуч...й де...тельностью.

Я люблю этот великий момент в бедной красками и звуками жизни северной природы когда смерть и немое оц...пенение зимы сменяет...ся кипуч...ми радостями короткого северного лета. Име...но такой весе...ный день смотрел в окна моей комнаты когда я проснулся на Каменке весна гудела на улице точно в воздухе катилось какое(то) громадное колесо.

Распахнув окно я долго любовался ра...ст...лавшейся перед моими глазами картиной бойк...й пристани залитой (тысяч...)голосой волной собравш...ся сюда народа. Я любовался Чусовой которая сильно надулась и подняла свой (синеват...)гряз...ный рыхлый лёд покрыт...й жёлтыми наледями и чёрными полыньями точно он проржавел. Я любовался густым ельником который сейчас за рекой подн...мался могучей зелё...ной щ...ткой и выст...лал загораж...вавшие к реке дорогу горы. В логах ещё лежал снег точно из...еде...нный червями. По протали...нам зеленела первая весе...ная травка но берёзы были ещё совсем голы и печ...льно свесили свои пр...пухшие красноватые ветви.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Каменка одна из нижних чувоских пристаней ра...кинула свои полт...раста бревен...чатых изб по крутому правому берегу в углу который обр...зовала с Чусовой бойкая горная речка Каменка. Моя комната была во втором этаж... и из окна открывался ш...рокий вид на реку и собстве...но на пристань то(есть) гавань где стро...лись и грузились барки на шлюз через который барки выпл...вали в Чусовую на лес...пильню пр...ютивш...ся под угором на котором стоял дом где я ост...новился и на красовавш...юся (в)дали (двух)этажную карава...ную контору постро...ную на самом юру на стрелке между Каменкой и Чусовой. За рекой Каменкой на ни...ком берегу пр...ткнулась маленькая деревушка точно она сейчас вылезла из воды своими двумя десятками избуш...к и теперь сушилась на солнечном пр...греве. Гавань устро...на вероятно из островка или песча...ной косы которая образ...валась в самом устье Каменки. Нижн...я часть этой косы была соед...не...на с крутым берегом на котором ра...кинулась пристань широкой пл...тиной. Берега гавани (в)сплошную обставл...ны деревья...ными магазинами для склада мета...лов строивш...мися и (со)всем готовыми барками. Везде в...лялись брёвна слож...ные в ж...лтые квадраты свежий тёс обломки сгнивш...х барок кучи пакли и пл...тформы спущ...ных в гав...нь барок. (Не)сколько огней около которых варили смолу для барок дополняли картину. Весь берег был залит народом который толпился главным образом около карава...ной конторы и магазинов где тороплив... шла нагру...ка барж. Тys...чи четыре бурл...ков как живой мур...вейник облепили всё кругом и в воздухе висел глухой гул человеческих голосов ре...кий лягз нагружа...мого железа удары топора рубивш... дерево визг пил и глухое постук...вание рабочих кон...пативших уже готовые барки точно тыс...чи дятлов долбили крепкое дерево. И над всей этой картиной широкой волной катилась бе...шабашная бурла...кая Дубинушка. (Н...)успевал зам...реть в одном месте дружный окрик р...ботавших бурлаков как сейчас(же) с новой силой вставал в другом. М...гучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом о...давался на прот...воположном берегу и как пен...стая волна вешней талой воды т...нулся д...леко (в)низ по реке точно рокот живого человеческого моря. Эта картина кипуч...й деятельности тысяч... людей пре...ставляла (н...)измеримый к...нтраст с тем глубоким сном каким поко...т...ся пристань Каменка целый год за исключением двух(трёх) недель весе...него сплава. Когда река взл...мает лёд вместе с водой уплывёт вся эта беш...ная работа (н...)истовый шум и крик. Опять всё будет тихо и мёртво кругом (в)плоть до буду...щей весны.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Вечер этого шумного дня мне пр...велось прове...ти в караванной конторе где собралась весёлая к...мпания.

Светл...я высокая гости...ная была убра...на с роскош...ю. Мя...кая мебель др...пировки на окнах ковры бронза одним словом всё было убра...но во вкусе той буржуа...ной роскоши какую создаёт русский человек когда чу...ствует за собой тёплое и д...ходное местечко. Правда поговаривали что дела к...мпании Нептун в очень (н...)завидном пол...жении но у нас уж... как(то) так на Руси устроилось чем плоше дело какого(нибудь) предпр...ятия тем вольготнее живут его уч...редители члены повере...ные контролёры р...визоры и про...чая братия пита...щаяся от крох падающих.

Спец...ально о караванных конторах на Урале существует что(то) (в)роде математической акс...омы стоит только попас...ть (по)ближе к каравану и все блага сего грешного мира повал...тся на такого мудреца. Если вы уд...витесь что такой(то) (н...)чего (н...)имел (н...)сколько лет (на)зад и был беден а теперь вороч...ет десятками тысяч... собстве...ного кап...тала вам соверше...но серьёзно ответ...т стере...типной фразой Да ведь он служит в караване... Дальнейших по...снений (н...)требуется всё(равно) как для человека побывавш... в Калифорни... сопричисле...ного к интендан...скому ведомству или ограб...вшего какой(нибудь) банк. Для меня эти караванные мет...морфозы всегда сост...вляли (н...)разрешимую задачу и я упом...нул о них только между про...чим по(тому)(что) в экономической жизни (во)обще встречается очень много самых (н...)по...нятных ф...номенов.

Повере...ный назвал мне фамилию одного из членов(уч...редителей) общества Нептун польз...вавшегося громкой репутац...ей ф...нансовой головы и великого промысле...ного дельца. Сам повере...ный которого я встречал на горных заводах был одной из тех (н...)определ...ных и бе...цветных личностей которыми особе...но богато наше время. Они являют...ся (н...)извес...но (от)куда по каким(то) таинствен...ым прот...кциям зан...мают самые тёплые местечки наж...вают кругл...нькие капиталы и и...чезают (н...)извес...но куда. Каменский караванный пр...надлежал име...но к этому сорту людей. О нём можно было сказать лиш... то что одевался он соверше...но без...укоризне...но обл...дал счас...ливым а...петитом и любил угостить. Как извес...но на угощение русский человек (н...)обыкнове...но падок и бе...цветные люди отлично пользуют...ся этой кровной чертой славянской натуры.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Чусовая одна из самых капризных горных рек. Самые заурядные явления повторяющиеся периодически (н...)по...даются наблюдению и каждый раз создают новые подробности какие в таком рискованном деле как сплав барок имеют решающее значение. Это зависит от тех физических условий какими обставлено течение Чусовой на всем её протяжении. (На)пример падение Чусовой пр...восходит все спл...вные русские реки в своей горной части она падает на восемь...десять сажен. Для ср...внения достаточно ук...зать на падение Камы Волги и (с,С)еверной Двины которое р...вняется всего двум(трём)(сотым) сажени.

Для сплава конечно самое важное когда лёд вскрыется на реке. (По)этому вопрос о вскрыти... Чусовой для всех расположе...ных на ней пристаней (в)течени... (н...)скольких недель сост...вляет самую горячую злбу дня.

Понятно то ож...вление какое охват...вает Каменку когда на улицах ра...даются крики Вода пришла Лёд тронулся.

Всё что было живо и (н...)потеряло способности двигат...ся высыпало на берег. В серой одн...образной толпе бурлаков как мак запестрели женские платки. Ребятишкам был настоящий праз...ник и они метались по берегу как стаи воробьёв. Выползли старые(старые) старики и самые древние старушки что(бы) хоть одним гла...ком взглянуть как нынче вз...грала матушка Чусовая. (Н...)которые старики плохо вид...ли но им было дорого хоть послуш...ть как идёт лёд по реке и как галдит народ на берегу. Вероятно многие из этих вет...ранов (ч,Ч)усовского сплава (в)доволь наработавшись на своём веку на Чусовой и пришли на берег с печальным пре...чу...ствием что они может быть в последний раз любуются своей поилиц...й(кормилиц...й).

Нахлынувший вал поднял лёд как яичную ск...рлупу. Громадные льдины с треском и шумом ломались на каждом шагу громо...дились одна на другую образуя заторы и как живые лезли на всякий мысок и отлогость куда их пр...бывало сильной водя...ной струёй. Река теперь шевелилась на всём протяжении как громадная змея с шипением и свистом соб...рая свои ледя...ные кольца. Взлома...ный лёд т...нулся (без) конца оставляя за собой холодную струю воздуха вода продолжала пр...бывать с пеной катилась на берег и жадно сосала остатки лежавш...кое(где) снега. Вместе с льдинами несло оторва...ные от берега молодые деревья старые пни какие (то)доски и разный другой хлам. На одной льдине с жалобным ви...гом проплыла собач...нка. По...жавши хвост она долго смотрела на собравш...йся на берегу народ проб...вала переск...чить на проходивш...ю (н...)д...леко льдину но оступилась и ч...рной точ...кой потерялась в бущ...вавш...й воде.

Вся картина как(то) разом ож...ла точно (н...)вид...мая рука подн...ла зан...вес грома...ной сцены и теперь дело ост...новилось только за актёрами.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Чусовские сплавы...ки одно из самых интерес...ных и в высш...й степени типичных явлений своеобраз...ной жизни (ч,Ч)усовского побереж...я. Достат...чно ук...зать на то что совсем бе...грамотные мужики дорабат...ваются до вы...ших сообр...жений математики и решают на практик... такие вопросы техн...ки плавания какие (н...)извес...ны даже в теори... . Что(бы) быть запра...ским наст...ящим сплавы...ком (н...)обходимо иметь коло...сальную память быстроту и эн...ргию мысли и что всего важнее нужно обл...дать извес...ными душевными качествами. Сплавы...к долж...н до малейших подробн...стей изучить всё течение Чусовой на ра...стояни... четырех(сот) (пят...)сот вёрст где река на каждом шагу с...здаёт и гр...моздит тыс...чи новых препа...твий. Он долж...н основательно усвоить в вы...шей степени сложны... пред...ставления о движен...и воды в реке при во...можных ур...внях об образовани... струй и вод...воротов а главное доск...нально изучить законы движения барки по реке и те и...ключительные условия соч...тания скоростей движения воды и барки какие встречают...ся только на Чусовой. Нужно заметить ещё то что каждый верш...к лишней воды в реке вносит с собой коре...ные изм...нения в условиях при одной воде существуют такие(то) опас...ности при другой другие.

Но одного знания одной науки здесь мало (н...)обходимо уметь практически пр...л...жить их в каждом да...ном случае особе...но в тех страшных боевых местах где от одного движения руки завис...т участь всего дела. Хладн...кровие выдер...ка смелос...ть самые (н...)обходимые качества для сплавы...ка бывают такие случаи что сплавы...ки обл...дающие всеми (н...)обходимыми качествами добр...вольно отказ...ваются от своего рем...сла потому(что) в критич...ские м...менты у них (н...)хватает духу то(есть) они т...ряются в случае опас...ности.

Кроме всего этого сплавы...к с одного взгляда долж...н понять свою барку и внушить бурл...кам полное довер...е и ув...жение к себе. Но всё сказ...ное вполне можно понять только тогда когда вид...ш... сплавы...ка в деле на утлом сшит...м на живую нитку судён...шке которое (н...)только должно борот...ся с ра...буш...вавш...йся ст...хийн...й силой но и вы...ти победит...лем из (н...)равной борьбы.

Понятно что тип (ч,Ч)усовского сплавы...ка выр...бат...вался (в)течени... многих пок...лений (пр...)ч...м это ремесло переходило вместе с кровью от отца к сыну. Обыкнове...но выуч...ка нач...на...т...ся с де...тва так(что) буду...щий сплавы...к органически ср...стается со всеми подробн...стями тех опас...ностей с какими ему пр...дёт...ся (в)последстви... борот...ся. Таким обр...зом бурная река барка и сплавы...к являют...ся только о...дельными моментами одного живо...целого одной комб...нац...и.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

№ 6

Мы спали когда набежал пав...док по которому соб...рались спл...влять очередной караван. Всё на пристан... заш...велилось и загудело точно ра...будили спавш...й улей. К свету все были уже на ногах. День выдался пасмурный. Горы к...зались ниже по низ...кому небу низ...ко плыли обл...ка. К...залось это (н...)обл...ка а какая(то) туман...ная мгла бе...форме...ная свинц...вая ма...са. Чусовая играла (на) славу как вырвавш...йся из (н...)воли зверь. С глухим рёвом и стоном летел (в)низ пенистый вал шипуч...й волной зал...вая низ...кие берега и с беш...ным рокотом пр...вращаясь на закруглениях береговой линии в гряды майданов то(есть) белых гребней. Картина для художника получалась самая инт...рес...ная в этом соч...тании суровых тонов сказ...валась могуч...я г...рмония ра...гулявш...йся ст...хийной силы.

Барки в гаван... были совсем готовы. Тысячи народа ждали осв...щения барок на пл...тине и (во)круг гаван... . Весь берег как маком был усып...н человеческими головами. Моле...ствие было отслуж...но. Кто(то) на б...лконе махнул белым платком на берегу грянул пуш...чный выстрел и ворота шлюза ра...тв...рились. Барка за баркой пот...нулись в реку. При выходе из шлюза нужно было сей(час)(же) делать крутой поворот что(бы) струёй выпущ...ной из шлюза (н...)вык...нуло барку на другой берег.

Наша барка делает благ...получно крутой поворот и с увелич...ва...щейся скоростью плывёт (в)перёд ост...вляя берег усып...ный народом. Кажется плывёт (н...)барка а самые берега (в)месте с горами лесом и пристанью и этими людьми которые с каждым мгн...вением делают...ся всё меньше и меньше.

Вот в последний раз взмыл (к)верху белой шапкой клуб дыма гулко прок...тился по реке рокот пушечного выстрела. Барка ог...бает песча...ную уз...кую косу и (в)переди стел...тся бе...конечный лес встают и надвигаются горы которые сегодня под этим серым небом кажут...ся выше и угрюмее.

Барка быстро плыла в зелё...ных берегах вернее берега бежали мимо нас развёрт...ваясь пр...чудливой цепью бе...конечных гор крутых утёсов и глубоких логов. Река неслась как беш...ный зверь. В излучинах и закруглениях водян...ная струя с шипением и сосущ...м свистом св...валась в один сплошной пенивш...йся клуб который с рёвом лез на камни и о...брош...ный ими раз...вался дальше широкой клок...тавш...й и бурливш...й лентой. В этом беш...ном разгуле могуч...й стихийной силы ключ...м была суровая по...зия севера по...зия т...танической борьбы с перво...да...ными препя...тствиями борьбы (н...)знавш...й меры и границ своим собстве...ным силам. Это был ап...феоз стихийной работы великого труже...ника который точил и рвал целы... скалы (н...)удерж...мо проклад...вая широкий и вольный путь к тёплому южному морю.

Только когда нас по...хватило струёй как пёр...шко и понесло (в)перёд с (н...)удержимой бешё...ной быстротой я понял (почему бурл...ки относят...ся к барке как к живому существу. Это (н...)складное судён...шко сшитое на живую нитку пр...вратилось с ними в одно ц...лое стало той силой которая смело вступила в борьбу с самой бешё...ной стихией что(бы) победить её.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

№ 7

Мы плывём (в)доль высокого берега ра...смастр...вая породы обнаж...ные рекой. Глядя на толщи нас...ла...ных друг(на)(друга) извес...н...ков сланц...в и песча...ников так и кажется что пред вашими глазами развёрт...вается лист за листом история тех тысяч...летий и ми...лио...нов лет которые бе...конечной гр...дой пронесли над Уралом.

Пре...став...те себе на месте нынешн... Урала перв...бытный океан омыва...щий как пов...вальная бабка (н...)давно рождё...ную планету. Этот океан (в)течени... (н...)и...числимых пери...дов времени совершает свою ст...хийную работу ра...рушая в одном месте и соз...дая в другом.

... Таким образом на Урале мы имеем с одной стороны плутонические породы а с другой нептоунические. А между ними в толще осадочных пород пробил себе дорогу Чусовая делая тысячи инт...ресных обн...жений и ра...резов. Вы вид...те чередования песча...ников сланц...вых глин извес...няков доломитов словом самых разных пород. Глаз любуется блеском различных вкр...плений (на)пример гипсом слюдой гнёздами мета...лических руд. Всё это засып...но уже выветр...вш...мися разруш...ными породами но опытный глаз чу...ствует себя здесь как в гиган...ской л...боратории разруш...ной в момент производивш...хся опытов и продолжа...щ...й работать уже на обломках и развал...нах.

Мы плывём среди вел...колепной ге...логической п...норамы расп...дающейся как м...заика на тысячи о...дельных ге...логических картин. Эта пр...вр...щё...ная в камень история переживает новую ст...хийную мет...морфозу где к силурийской и девонской формац...ям пр...со...диняются новые осадочные обр...зования. Едва(ли) где(нибудь) в другом месте геолог найдёт столь (н...)обозримое поле для ис...ледований как на Чусовой которая с (чисто)г...ологическим терпением ждёт русских уч...ных и русской науки что(бы) развернуть пре... их глазами свои сокров...ща.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

По надв...гавш...муся глухому шуму с горы Талой можно было заключить что гудел настоящий лив...нь какие бывают на Урале только в июле когда по ночам играют так называ...мые зарники или з...рницы по (велик...)ро...сийскому говору то(есть) при (соверше...но)чистом безобл...чном небе в...пыхивают на гор...зонте красные огни точно далёкая молния хотя последн...я (н...)когда красной (н...)бывает.

Балаган стоял на опушке смеш...ного леса под пр...крытием (н...)скольких листве...ниц (высоко)подн...мавш...хся своими (широ-к...)ветвистыми вершинами над ш...лестевшими под ними оси...ником берёзами и мелкой еловой зар...слью. Такой смеш...ный лес (н...)когда (н...)бывает на (н...)тронутых местах а толч...тся (н...)пр...ме...но около жилья или по лес...ным прорубям. Госпо...твующие лесные нас...ждения на Урале это хвойные леса ель сосна пихта кедр. Больш...нство листве...ных пород пр...шельцы из (с,С)редней России и на Урале по...вились ср...внительно (н...)давно име...но двес...ти трист... лет (на)зад. Вместе с русскими поселенцами осела берёза д...лекая ро...сийская гос...тья и её мла...шая сестра липа.

Балаган (з,с)гороже...ный из толстых листв...ных плах походил на погреб облож...ный дёрном только (з,с)десь (с)верху просто была насып...на земля которая потом уже обр...сла травой и даже бере...ками. Таких балаганов ра...кид...но по нашему широкому пр...волью множество потому(что) в них куют...ся от (н...)погоды и охотники и бродяги и артели яго...ников и раскольнич...и старцы и (лес...)об...ез...чики. Зимой когда олень уводит охотника на лыжах вёрст за два...цать такой балаган единстве...ное сп...сение.

Внутр...нее устройство балаганов везде од...наково сейчас у двери очаг из камней большею частью бе... трубы а задн...я часть зан...та широким помостом. Если хорошенько натопить очаг то в балагане делает...ся жарко как в бане но (н...)удобно то что (во)время топки балаган весь наполняется дымом а потом когда отверст...е на крыше заменя...щее трубу заткнуть дёрном или травой в балагане долго стоит т...жёлый угар. Но охотнику всё это (н...)(в)диков...нку и он только кр...хтит от удовольствия обл...ваясь потом на полатях.

Пока я старался разве...ти огонь на очаге из старых головеш...к стружки и хвои мой спутник пр...нёс целую охапку сухарника и воды в медном к...телке. Чере... четверть часа когда над нашими головами разр...зилась гроза и лес точно застонал от ра...катов грома у нас в балагане весело г...рел огонек и быстро нал...валась живительная теплота.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

В избушке Емели бедный Лыско уже третий день завывал от голода как волк зимой.

Видно Емеля на охоту собрался говорили в деревне.

Действительно Емеля скоро вышел и... своей и...бушки с кремневой в...нтовой отв...зал Лыска и направился к лесу. На нём был рва...ный к...фтан и тёплая оленья шапка.

В лесу Емеля был как дома. Да и как ему (н...)знать этого леса когда он целую жизнь бродит по нему с руж...ём. Все тропы все пр...меты всё знал старик на сто верст кругом. А теперь в конце июня в лесу особе...но хорошо трава красиво пестрела ра...пустивш...мися цветами в воздухе стоял чудный ар...мат душистых трав а с неба гл...дело ласковое летнее солнышко обливавш...е ярким светом лес и траву и журчавш...ю в осоке речку и д...лекие горы. Да чудно хорошо было кругом и Емеля (н...)раз ост...навливался что(бы) переве...ти дух и оглянут...ся (на)зад.

Тропинка по которой он шёл змейкой взб...ралась на гору минуя большие камни и крутые уступы. Крупные деревья были вырубл...ны а около дороги ютились молодые берё...ки кусты жим...лости и зелёным шатром раскид...валась рябина. Там и сям попадались густые перелески из молодого ельника который зелёной щ...ткой вст...вал по сторонам дороги и весело топорщился лап...стыми и мохнатыми ветвями. В одном месте с половины горы открывался широкий вид на д...лекие горы.

Мохнатые ветви переплетались между собой обр...зуя над головой охотника (н...)прон...цаемый тёмный свод сквозь который только кое(где) весело глянет солнечный луч... и золотым пятном обо...жёт жёлтый мох по которому Емеля шёл как по ковру.

Охотник вн...мательно осматривал всё кругом нет(ли) где какого(ни-будь) следа (н...)слома(ли) олень рогами ветки (н...)отпечата(ли) на мху раздво...ное копыто (н...)об...еде...на(ли) трава на кочках.

Вдруг слыш...лся визг Лыска (в)переди затрещали ветви. Емеля ждавший пр...слонясь к стволу ели увидел на поляну выбежал (де-сят...)рогий олень красавец самое благ...родное из лесных животных. Он пр...ложил свои ветвистые рога к самой спине и вн...мательно слушает обнюх...вает воздух что(бы) в следу...щ...ю минуту молнией пропасть в лесной чаще.

Олень слишком д...леко от охотника (н...)достать его пульей. Емеля всё(же) выстрелил и конечно пром...хнулся. Грянул выстрел олень как стрела понё...ся вперёд.

Лыско взвыл от заб...равшего его голода. Он уже чу...ствовал запах жаре...ного видел а...петитную кос...ть которую бросит хозяин а вместо этого пр...ходит...ся ложит...ся спать с голодным брюхом.

Вечером сидя у огонька под (ст...) летней елью охотник утеша...т Лыска. Тот лиш... жалобно в...ляет хвостом пол...жив остр...ю морду между передних лап.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Три дня бродил Емеля с Лыском по лесу и всё напрас...но оленя (н...)попадалось. Старик чу...ствовал что выб...ваает...ся из сил но вернут...ся с пустыми руками (н...)решался. Лыско тоже пр...уныл и совсем от...щал.

Пр...ходилося заноч...вать в лесу третью ноч... . Во сне старик долго выслеж...вал свою добычу пр...целивался но олень каждый раз убегал у него (и...)под носа. Лыско то(же) вероятно бредил оленями потому(что) (н...)сколько раз в...визгивал и пр...нимался глухо лаять.

Только на четвёртый день когда охотник и собака совсем выб...лись из сил они соверше...но случайно напали на след оленя. Это было в густой еловой зар...сли. Прежде всего Лыско от...скал место где ноч...вал олень а потом ра...нюхал и запут...ный след.

Послыш...лся знакомый треск и ш...рох Лыско упал в траву и (н...)шевелился. Это был великолепный олень самка вышедший (на)встречу охотнику и пугливо смотревший в его сторону. Кучка жу...жавших насекомых кружила над оленем заст...вляя его вздрагивать.

Олень давно поч...ял охотника но смело сл...дил за его движениями. Это matka меня от телёнка отводит думал Емеля подползая всё ближ... и ближ... . Когда старик хотел пр...целит...ся в оленя он осторожно перебежал (н...)сколько сажен далее и (с)нов... остановился. Опять медле...ное подкрад...вание опять олень скрылся как только Емеля хотел стрелять.

Эта борьба человека с животным продолжалась до сам... вечера. Благородное животное десять раз р...сковало жизнью ст...раясь отве...ти охотника от оленёнка спрят...вшегося где(то) рядом. Лыско как тень ползал за хозяином и когда тот совсем потерял оленя из виду осторожно ткнул его своим носом.

Старик огл...нулся и пр...сел в десяти саженях от него под кустом жим...лости стоял ж...лтенький телёнок. Это был пр...хорошенький оленёнок с ж...лым пушком и тонен...кими но...ками.

Красивая голо...ка была откинута (на)зад и он вытягивал тонкую шею вперёд когда старался захватить веточку (по)выше. Охотник с зам...рающим сер...цем взвёл курок в...нтовки и пр...целился в голову маленькому бе...защитному животному.

Пройдёт ещё мгновение маленький оленёнок покатит...ся по траве с жалобным пре...смертным криком. Но име...но в это мгновение старый охотник пр...помнил с каким г...роизмом защ...щала телёнка его мать. Ему вспомн...лось так(же) как спасала его внуч...нка от волков его мать. Точно что оборвалось в груди старика и он опустил руж...ё.

Оленёнок (по) преж...нему ходил около куста ощип...вая листочки и пр...слуш...ваясь к малейш...му ш...роху. Емеля быстро поднялся и свис...нул маленькое животное скрылось в кустах с быстротой молнии. Старик долго стоял на месте и улыбался пр...пом...ная бегуна.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Дож...ливый летний день. Я люблю в такую погоду бродить по лесу особе...но когда впереди есть тёплый уг...лок где можно обсушит...ся и обогрет...ся. Деревья покрыты дождевыми каплями которые сыпл...тся на вас при каждом движении. Выглянет солнце после такого дождя лес ярко зазеленеет и г...рит алма...нными искрами. Что(то) праз...ничное и радос...ное кругом вас и вы чу...ствуете себя на этом праз...нике жела...ным дорогим гостем.

Именно в такой день я шёл к знаком...му рыбаку живш...му у озера (с,С)ветлого. Лесная тропинка сделала крутой поворот и я вышел на отлогий мыс вд...вавш...йся широким языком в озеро.

Рыбач...я избушка (из)дали к...залась перевёрн...той (в)верх дном большой лодкой так сильно горб...лась старая дерева...ная крыша пр...росная весёлой зелёной травой. Кругом избушки подн...малась густая пор...сль из иван(чая) и шалфея так(что) у подхотивш... к избушк... человека в...днелась одна голова. Такая густая трава р...сла только по берегам озера потому(что) здесь д...статочно было влаги и почва была ж...рная.

Когда я подходил уже совсем к избушк... из травы выл...тела пёстрая собач...нка и зал...лась отча...ным лаем. Это был Соболько сторож...вой пёс рыбака Тараса ла...вший на (н...)знакомых людей особе...ным образом отрыв...сто и ре...ко. Когда я окликнул пса по кличк... он остановился в раздумь... но вид...мо ещё (н...)верил в старое знакомство. Он осторо...но под...шёл обнюхал мои охотнич... сапоги и только после этой ц...ремон...и в...новато зав...лял хвостом буд(то)(бы) говоря что деск...ть в...новат ошибся а всё(таки) должен стереч... избушку.

Избушка ок...залась пустой. Хозяина (н...)было то(есть) он в...роятно отпра...лся на озеро осматр...вать какую(нибудь) рыб...ловную снас...ть. Кругом избушки всё говорило о пр...су...твии человека (слабо)ку...ривш...йся огонёк охапка только(что) нарубл...ных дров сушивш...ся на кол...ях сеть топор воткнутый в обрубок дерева. В пр...отв...рё...ную дверь в...днелось всё хозяйство Тараса руж...ё на стене (не)сколько горшков на припеч...ке сундуч...к под лавкой ра...веш...ные снас...ти. Избушка была довольно пр...сторная потому(что) (во)время рыбного лова в ней помещ...лась целая артель рабочих. Летом старик жил один. (Н...)смотря (н...)на какую погоду он каждый день жарко натапл...вал печ... . Эта любовь к теплу об...яснялась почте...ным возр...стом Тараса ему было около (девяност...) лет. Я говорю около потому(что) сам Тарас забыл когда он родился. Ещё до французов как об...яснял он то(есть) до францу...ского наше...ствия в Россию.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Сняв намокшую одежду и ра...весив охотнич... д...спехи я прин...лся разводить огонь. Собака в...ртелась около меня пре...чу...ствуя какую(ни-будь) п...живу. Весело разг...рался огонёк пустив (к)верху син...ю струйку дыма. Дождь уже прош...л. По небу неслись разорв...ные обл...ка р...няя ре...кие капли. Кое(где) синели пр...светы неба. А потом пок...залось и горяч...е июл...ское солнце под луч...ми которо... трава точно задымилась. Вода в озере стояла тихо(тихо) как это бывает после дождя. Пахло тр...вой смолист...м ароматом (н...)д...леко стоявш... сосн...ка. (Во)обще хорошо как только может быть хорошо в таком глухом лесном уголке. (На)прав... где кончался проток синела гладь озера а за зу...чатой каймой подн...мались горы. Чудный уголок! И (н...)даром старый Тарас прожил здесь целых сорок лет. Где(нибудь) в городе он (н...)прожил(бы) и половины потому(что) в городе (н...)купиш... (н...)(за)какие деньги тако... чист... воздуха а главное (н...)найдёш... сп...койствия которое охват...вало здесь. Весело г...рит огонёк. Нач...нает пр...пекать горяч...е солнце. Глазам больно смотреть на св...ркающую даль чудного озера. Так и с...дел(бы) здесь и кажет...ся (н...)ра...стался(бы) с чудным лесным пр...вольем. Мысль о городе мелькает в голове как дурной сон.

В ожидани... старика я пр...крепил на дли...ной палке медный походн...й чайник с водой и повесил его над огнём. Вода уже нач...нала кипеть а старика всё (н...)было.

Куда(бы) ему дет...ся раздумывал я (в)слух Снасти осматр...вают утром а теперь (пол)день. Может быть поехал посмотреть (н...)ловит(ли) кто рыбу (бе...)спроса Соболюк куда под...вался твой хозяин

Умная собака только в...ляла пушистым хвостом облиз...валась и (н...)терпеливо взви...гивала. (Н...)большого роста с острой мордой стояч...ми ушами и загнут...м (в) верх хвостом он пожалуй напем...нал обыкнове...ную дворнягу. Но дворняга (н...)нашла(бы) в лесу белки (н...)с...умела(бы) обла...ть глух...ря выследить оленя. Одним словом это была настоящ...я промысловая собака лучший друг человека.

Когда этот лучший друг человека радос...но взви...гнул я понял что он завид...л хозяина. Действительно в протоке ч...рной точкой пок...залась рыбач...я лодка ог...бавш...я остров. Это и был Тарас.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Тарас плыл стоя на ногах и ловко упр...влял веслом. Настоящие рыбаки все так плавают на своих лодках (одн...)деревках. Когда он подплыл ближе я заметил к уд...влению плывш...го перед лодкой лебедя.

Ступай домой гуляка пр...крикивал старик подгоняя (красиво)плывущую птицу.

Лебедь красиво подплыл вышел на берег встряхнулся и тяжело перевал...ваясь на своих чёрных ногах отправился к избушке. Ок...залось что это был пр...руч...ный стариком лебедь которого тот назвал Пр...ёмыш...м.

Старый Тарас был высокого роста с оклад...стой седой бородой и строг...ми больш...ми серыми глазами. Он всё лето ходил б...сой и без шляпы. Заг...релое широкое лицо было и...борожд...но глубокими м...рщинами.

Здра...ствуй Тарас

Здра...ствуй барин

(От)куда ты

А вот за Пр...емыш...м плавал за лебедем. Всё тут вертелся в протоке а потом вдруг и пропал. Я сейчас за ним. Выехал в озеро нет. По заводям пр...плыл нет. А он за островом плавает.

От(куда) достал(то) его лебедя

А Бог послал да Охотники лебедя с лебёдушкой пр...стрелили а вот этот остался. Забился в камыш...вые зар...сли и сидит. Летать(то) (н...)умеет вот и спрят...лся конечно. Я его поймал что(бы) ястребы (н...)заели пр...вёз и держу. И он то(же) пр...вык. Теперь вот уж... скор... месяц будет как живём (в)месте. Утром на з...ре подн...мается поплавает в протоке а потом и домой. Знает когда я встаю и ждет что(бы) покормили. Умная птица одним словом и свой порядок знает.

Старик говорил (н...)обыкнове...но любовно как о бли...ком человеке. Лебедь пр...ковлял к самой избушке и очевидно ож...дал какой(нибудь) подачки. Он точно пон...мал слова старика и посматр...вал на него своими умными глазами.

А как он с собакой спросил я.

Сперва(то) боялся а потом пр...вык.

Теперь лебедь в другой(то) раз и кусок отнимает. А то гулять вместе отправят...ся лебедь по воде а Соболько по берегу. А как лебедь уплывёт сядет на бережку и воет. Деск...ть ску...но мне друг серде...ный. Вот и сейчас они раз...гались посмотри(ка)!

Де...ствительно стоило полюбоват...ся ор...гинальной картиной. Лебедь стоял ра...крыв крылья а Соболько с ви...гом и ла...м нападал на него. Умн...я птица вытяг...вала шею и ш...пела на собаку как это делают гуси. Старый Тарас от души смеялся над этой сценой как ребенок.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Во всяком пол...жени... есть какое(нибудь) ут...шение. Лежа под своею рогожкой я сделал маленькое окош...чко и смотрел на поп...давшихся пеш...ходов мокрых и по колено в гр...зи. Ведь им было хуже чем мне. Потом (н...)малым ут...шением являлись для меня пиро...ки которые мама запрят...ла в особый узелок. Я ехал и вспом...нал люб...щие руки позабот...вшиеся обо мне.

На станц... (г,Г)рань состоящ...й всего из (не)скольких домов мы прост...яли почти до самого вечера. Лош...ди о...дохнули и наелись а мои попу...чки пр...должали медлить по(тому)(что) (н...)как (н...)могли подве...ти сч...тов за прода...ные огурц... .

Дождь всё продолжал и...ти мелкий назойл...вый (н...)ум...лимый. Всё небо пр...вратилось в одно гр...мадное сито скво... которое се...лось (н...)настье. С (г,Г)рани мы выехали только под вечер. Я перем...нил свою по...стилку на сухую а мокр...я рогожка так и осталась мокрой да и своего мокрого п...льто я (н...)мог пр...сушить. Мои спутники поступили (по)спартански бросили мокрые рогожи которыми пр...крывались и о...дали себя на жертву ст...хии. Они опять спорили (до)хрипоты прокл...ная (т,Т)агильского торг...ша который их подвёл.

Темнота быстро ...гущалась и мне нач...ло казат...ся что опас...ность увеличивается с каждым шагом особенно когда лош...дь что(бы) выворотить телегу засевш...ю в гр...зи сама делала крутой поворот (в)бок и как говорили ямщики выхват...вала телегу. На счастье мало поп...далось встречных а то раз...езд в темноте каждый раз предст...влял собой опас...ность.

Время к...залось ост...новилось. Меня опять охватило о...чаяние. Мне (н...)кого было стыдит...ся и я горько рыдал уткнувшись головой в мешок. Опять перед моими глазами проносились картины счас...ливого детства вся обст...новка родно... гне...да дороги... лица и я опять повторял своё дет...кое прошлое шаг за шагом точно зауч...вал урок. С другой стороны мне рис...валось гроз...ное буду...щее. Да впереди ждала бурса (н...)ист...вая мрач...ная дик...я о которой я наслыш...лся с ра...него де...тва. Я был увер...н что (н...)когда больше (н...)вернусь домой и что приш...л мой конец а моя телега катит...ся в какую(то) мрач...ную бе...дну где нет (н...)солнечн... света (н...)голубо... неба.

Это была вообще ужас...ная ноч... бе...конечная тёмная холодная Наши телеги ползли по сплошной гр...зи как две чер...пахи и только мои попу...чки (н...)ун...мались и спор...ли всю ноч... . Я жадно пр...слуш...вался к долетавш...м до меня обрывкам фраз и точно хв...тался за них что(бы) (н...)потерять окон...чательно чу...ства действительности. Даже наши лош...ди (по)моему мнению чу...ко пр...слушивались к хозяйскому спору выр...зительно фыркая иногда ему в такт.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку

Я плохо помню как мы (на)конец добрались до следу...щей станц... . Меня понятно охв...тила мёртвая дремота и я как сквозь сон слышал мерные и гулкие удары церковного колокола. Был праз...ник и звонили к заутр...не. Кое(где) в избах светились огоньки и топились печи. Наши телеги точно были проглоч...ны деревья...ными воротами пост...ялого двора запруж...ного ямщ...ками. На мне как говорит...ся (не)было сухой нитки. Я едва мог выле...ти из телеги больно было пошевелит...ся. Изба конечно была битком набита народом. Ямщики то(же) были мокрые и на них рубахи дымились от пара. Меня больше всего бе...покоила мысль о моём мешке который мог и...чезнуть в этой сум...тохе соверш...но (н...)заметно. Меня выруч...ла артельная стр...пуха предл...жившая зале...ть на печ... .

Там и высохнеш... сказала она помогая мне втащить мешок на печ... Ну и (н...)настье ударило. Все мокрешеньки точно из болота выле...ли.

Печ... была натопл...на жарко. Меня сразу охв...тило благ...детельное тепло и я сейчас(же) заснул а пр...снулся только к ра...нему ямщич...ему обеду то(есть) в восемь часов утра вернее сказать меня едва разбудила та(же) стр...пуха.

Ели все медле...но и солидно как едят только в артели. Ямщич...ий а...петит славит...ся своими коло...сальными размерами и больше ямщиков едят только пил...щики. На постоянных дворах кормят на убой и на стол подаёт...ся иногда до десяти перемен тут и щи и похлё...ка и п...роги и каша и рыба и жаре...ное мясо. (В)середин... такого богатыр...ского обеда кругом стола начинает ходить грома...ный деревья...ный жбан с квасом в котором (по)очереди и...чезают ямщич...и головы. Я делал то(же) что и другие но кис...лый мужи...кий квас мне (н...)понравился да и деревья...ный жбан был такой вел...чины что я едва его мог держать в руках.

Когда мы выехали со станц... дождь пр...кратился. Что(бы)(то) (н...)было (в)переди что(бы) меня (н...)ож...дало настроение из(за) показавш...гося солнышка улучшилось. (В)продолжени... оставшегося пути нам сопу...твовала хорошая погода. Я доб...рался до Екатерин(бурга) (в)течени... двух недель. Как говорит...ся хорошо(то) что хорошо кончат...ся а я пр...ехал здоровым и бодрым что(бы) начать нов...ю жизнь. Кстати сказать я пр...ехал как ок...залось ран...ше чем след...вало. До начала занятий ост...валось ещё (н...)сколько дней. В пустой ученической квартире мне было решительно (н...)чего делать и я решил с...ездить к своему деду живш...му в шес...на...цати верстах от города. Эта поездка явилась для меня гр...мадным ут...шением в большом городе я чу...ствовал себя од...ноко как заяц случайно забежавший из леса в селение. (В)последстви... я часто вспоминал о поездке к дедушк... и с (н...)терпением ож...дал возможности вновь его навес...тить.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Горный (щ,Щ)ит довольно большое село ра...кидавшее свои избушки по берегам мелкой реч...нки в которой летом было курам (по)колено. (Из)дали ещё виднелась высокая белая каме...ная кол...кольня. Церковь была новая но постро...на (по)стари...ному в ней было два этажа. В нижнем помещалась тёплая зимняя церковь а в верхнем холодная летняя. Около церкви ра...стиралась зелёной поляной большая площадь а в дальнем её конце стоял низенький дерева...ный дом...к глядевший на мир своими маленькими оконц...ми с каким(то) старч...ским добр...душием. Это и был дом...к моего дедушки.

К воротам вела узенькая тропка потому(что) (в)течени... года на колёсах под...е...жали к нему может быть всего раз десять. К...литка держалась на запоре и нужно было постучать в окно кухни что(бы) в нём по...вилось (н...)много встревож...ное лицо моей пр...бабушки вос...мидесят...летней старушки которая (н...)доверч...во огляд...вала гостя и дёргала за верёвочку открывая к...литку.

Меня уд...вляло что когда (н...)приедеш... к дедушке всё находит...ся в том(же) виде как и десять лет тому назад точно время здесь ост...новилось как в заколдов...ном царстве. (Н...)одной новой вещи а всё стары... и знакомы... (н...)изме...но стоят на своих местах. То(же) самое во дворе и на погр...бе и в сарае и в бане. И сами хозяева были дома как их вещи а пр...бабушка едва(ли) (в)течени... года выходила за ворота хотя один раз.

Одним словом время здесь катилось с такой(же) медлительностью как вода в обмелевш...й р...вни...ной реч...нке. И в этот раз как всегда дедушка и бабушка были дома когда я довольно торжестве...но под...ехал на своей телеге к воротам.

Внутри домик состоял всего из двух комнат кухни и горниц... . Мне больше всего нравились полати устро...ные (по)деревенски где я любил спать. Горница была (в)трое больше кухни и раздел...на ширмой на две половины. Обст...новка была самая скромная простая дерева...ная мебель и (н...)(с,з)гора...мый шкаф. На столе лежали разные деловые бумаги. Дедушка писал гуси...ными перьями и засыпал напис...ное мелким песоч...ком. Полы были краш...ные и по ним шли дом...тка...ные дорожки. Ламп как и у нас дома (не)было. (По)вечерам мы сидели с сальными свеч...ками что (н...)сост...вляло особе...ного (н...)удобства л...жились мы рано.

К сож...лению в дедушк...ном доме кроме деловых и бог...служебных книг иного чтения (не)было. (В)последстви... я раз...скал в кл...довке какие(то) (н...)обыкнове...ные рук...писи переплетё...ные в тома и писа...ные (по)латыни. Это были сем...нарские соч...нения дедушки который учился в ту пору когда сем...наристы свободно (н...)только писали но и вели диспуты (по)латыни.

Я (н...)мог понять почему(же) теперь дедушку (н...)инт...ресует чтение. Мне делалось как(то) (н...)выр...зимо грус...но при восп...минани... о домашней библи...тек... . Мне к...залось что я оч...тился в каком(то) другом царстве среди (н...)извес...ных людей которые меня (н...)пон...мают и которых я то(же) (н...)пон...маю.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

№ 17

Наши сани бойко к...тились по широкой трактовой дороге. Я (н...)вольно пр...поминал как осенью тащился (по)этому тракту в телеге и напрас...но старался решить вопрос о том буду...щем которое меня ож...дало. Теперь уже всё определилось а впереди у меня было две недели каникул.

Вскоре мы свернули с тракта (в)лев... что(бы) сокр...тить путь и поехали по лесной дороге существовавш...й только зимой. Кругом лежал саже...ный снег. Единстве...ный признак жизни бе...конечное круж...во заяч... следов (из)редк... перес...ка...мых глубокой волч...й тропой. Волч...я стая бежит солда...ким шагом (нога)(в)ногу. В таком лесу зимой какая(то) особе...но торжестве...ная тишина как в пустой церкви. Дремуч...е ельники сменяют...ся сквозными листве...ными перелесками через которые бре...жит сине...щая даль.

Эта дорога проходит самыми глухими местами где летом (н...)прохода (н...)проезда потому(что) на сотню верст разлеглось ржавое болото озера и лес. Единстве...ное селение на наш...м пути был Таватуй. Это было настоящ...е ра...кольник...е гнездо забравш...ся в (н...)пр...ступн...ю глуш... . Мы пр...ехали туда уже ноч...ю и перед самым селением встрет...ли волч...ю стаю пересекавш...ю озеро ш...ренгой.

Хотя была ноч... в (н...)которых избах уже светились огоньки это бабы раскольник... топили печи для ра...него завтр...ка. В тепле мы конечно заснули как убитые. И тем т...желее было пробужден...е когда нас разбудили говоря что лош...дь запр...жена и вещи погруже...ны.

Всё(таки) хотя и ...делалось значительно теплее выходить из тепла на холод было крайне (н...)пр...ятно да и спать хотелось (до)смерти. Мы выехали когда (н...)вид...мое солнце точно заслонённое от нас матовым живым стеклом из пад...вшего снега уже подн...лось. О...дохнувшая лош...дёнка бежала бодро. Теперь ост...валась уже знаком...я и самая красив...я час...ть дороги по которой я про...жал десятки раз. Через час езды пок...зался родной городок засып...ный глубоким снегом из(под) которого горб...лись одни крыши. У меня сер...це зам...рло от радости. Наш дом то(же) стоял совсем в снегу.

Все были дома как всегда. Общ...ю семейную радость трудно оп...сать точно я вернулся с (с,С)еверного полюса. Через (пол)часа вся семья сидела за сам...варом. Так(же) как и мои родные я был счас...лив только восп...минания о бурсаках сиротах которым (не)куда было ехать ра...стра...вали меня. (По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

О нашей угл...вой комнате носивш...й название чайной хотя в ней и не пили чая я даже сейчас вспоминаю так(же) как вспоминают о живом человеке с которым связ...ны дорогие воспоминания. Душой этой комнаты если можно так выразит...ся являлся книжный шкаф. В нём как в электрической бат...рее была сосредоточ...на таинстве...ная могуч...я сила вызв...вавшая первое брожение дет...ких мыслей. Его по...вление у нас сост...вляло целое событие.

Мой отец (н...)богатый завод...кой свяще...ник страс...но любил книги затрач...вая на них последние гроши. Шкаф для книг пр...шлось заказ...вать в городе бывш...м центром нашего округа. Когда шкаф был ...делан его нужно было приве...ти а это то(же) дело (н...)лёгкое. Помню как мы ждали (не)сколько недель прежде чем подвернулась подходящ...я оказия. Его привезли зимой вечером в порожнем угольном коробе. В детстве я (н...)знал более красивой вещи. Выкраш...н он был в к...ричевый цвет и покрыт лаком который к общему нашему огорчению скоро ра...трескался и облупился. Но этот (н...)достаток (н...)сколько (н...)мешал ему быть самой замечательной вещ...ю в мире особенно когда на его полках размес...тились переплетё...ные том...ки любимых авторов Гоголя Карамзина Некрасова Кольцова Пушкина.

Всё это прои...ходило в те годы когда в (у,У)ральской глуши (не)было ещё и помину о желе...ных дорогах и (теле)графе. Газеты назывались ведомос...тями и...люстрирова...ные издания почти отсу...твовали за исключением двух трёх да и то с такими аляповатыми картинками каких (н...)решат...ся сейчас поместить в самых деш...вых книж...нках. Одним словом книга ещё (н...)представляла (н...)обходимой части ежедневного об...хода а была (н...)которой ре...костью и извес...ной роскош...ю.

Как всё это было давно и (в)месте с тем точно всё было вчера! В какую глуш... сейчас (н...)приходят великолепные и...люстрирова...ные издания (н...)обыкнове...ной деш...визны? Где вы (н...)встретите и...люстрирова...ную детскую книжку или детский журнал?

Наша библ...отека была составл...на из кла...сиков и в ней (не)было к сож...лению (н...)одной детской книжки. В своем ра...нем детстве я даже (н...)видел таких книж...к. С дедушки Крылова Гоголя Пушкина Гончарова с кла...сиков мне пришлось начать чтение.

Это наши лу...шие друзья любил повторять отец указ...вая на книги И какие дорогие друзья... Нужно только подумать сколько нужно ума т...ланта и знаний что(бы) написать книгу. Потом её нужно и...дать потом она должна ...делать долгий долгий путь пока попадёт к нам. Каждая книга пройдёт чере... тыс...чи рук прежде чем встанет на полоч...ку нашего шкафа.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Я пошёл на конюшню и оседлал своего Бесёнка. Он застоялся и мне с трудом удалось сесть на него. Конь сердито ржал и весь дрожа от (н...)терпения рвался (подо)мной (в)перёд и (в)стороны. Я нарочно что(бы) поборот...ся с ним проехал тихим шагом деревенскую улицу. От седла пахло кож...й и этот запах мешался с запахом влажной луговой травы.

Проехав пл...тину я пустил Бесёнка (в)скач... . Он словно сорвался и понё...ся вперёд как беш...ный. Трава по краям дороги сл...валась в (одно)цветные полосы захват...вало дух а я всё подгонял коня и он мчался словно убегая от смерти.

(С)лев... над рож...ю затемнел лес. Я пр...держал коня вскоре ост...новившегося совсем. Рож... (бе...)конца т...нулась во все стороны по ней медле...но бежали золотистые волны. Бесёнок подняв голову и настор...жив уши стоял и вн...мательно вгляд...вался (в)даль. Тёплый ветер обв...вавший лицо был приятен. Ласточка пронесивш...ся мимо лошади вдруг словно что(то) вспомнив крутым (полу)кругом вильнула обратно и...дав м...лодичный звук.

Я повернул на дорогу вивш...юся среди ржи по напр...влению к лесу. Рож... ещё (н...)скош...на. Она очень красива (точ...)(в)(точ...) с картин русских художников(п...йзажистов).

Когда мы в...ехали в лес меня (ото)всюду охватило свежим запахом дуба и лесной травы. Высоко (в)верх в(з,с)бегали кругом серые стволы осин сквозь их жи...кую листву нежно синело небо. Дорога была заброш...ная и (на)половину заросш...я. Ветви ни...ко накл...нялись над ней. В траве виднелись оранж...вые шляпки под...оси...новиков и ярко зеленела кост...ника.

Угомонившийся Бесёнок шёл щ...голеватым шагом из...огнув красивую чёрную шею. Вдруг он поднял голову и взглянув вперед громко заржал. На повороте дороги в (не)скольких шагах от меня показалась Наташа верхом на своем була...ном (м,М)альчике.

Увидев меня она от (н...)ожид...ности отшатнулась на седле и зат...нула поводья. Лошадь пр...жала уши и оседая на за...ние лапы подалась (на)зад.

Я (с)трудом удерж...вал Бесёнка который косился и грозно ржал на ше...шего (бок)(о)(бок) (м,М)альчика. Мы пустили лошадей (в)скач... . Но только они ра...ск...кались и мой Бесёнок начал на(д,т)давать всё больше оп...режая Мальчика как явилось довольно (н...)ожид...ное препя...твие. На краю дороги бродили в кустах два больших пор...сёнка безм...тежно взрывая рылами землю. Завидев нас они испуга...но пустились улепёт...вать по дорог... . Мы ждали конечно что они сейчас свернут (в)бок и ск...кали (по)преж...нему но пор...сята (н...)уклюже всё мчались перед нами всхрюк...вая и отчая...но махая хвост...ками.

Мы стали задерж...вать лош...дей. Пор...сята побежали медле...нее взволнова...но хрюкая и трясь боками (друг)(о)(друга). Мы попытались осторожно об...ехать их пор...сята в...визгнули и опять как уг...релые бросились (в)перёд. Мы перегл...нулись и ра...хохотались. Наташа сдерж...вала смеясь рвавш...ся вперед Мальчика. Мы поехали шагом предше...ству...мые пор...сятами.

(По В. В. Вересаеву)

№ 20

Тележка звякая бубенч...ками медле...но двигалась по глин...ной дорог... перевал...ваясь (с)(боку)(на)бок накл...няясь то над рекой то над обрывом. Когда она ув...зая в глин... пот...щилась (в)гору я сош...л решив пройти перелеском.

По ту сторону реки над бором т...нулись (ярко)золотистые туч...ки. В тёплом воздухе жу...жали комары(толкач...ки). (В)дали (по)всюду звучали песни был праз...ник по деревьям водили хор...воды. Я ост...новился на опушк... около межи. Когда стоиш... так один (н...)скольк... (н...)шевелюсь лицом к лицу с пр...родой то овл...девает стра...ное чу...ство кажет...ся она (н...)зам...чает тебя. Ты(же) пользуясь этим надееш...ся увидеть и узнать какую(то) её сокрове...ную тайну. И тогда всё окружающее кажет...ся (н...)обычным и полным этой тайны. Трава кусты цветы всё кругом шумело и шуршало словно живое. (Н...)замечая человека всё как(будто) ожило и зажило свободно (н...)скрываясь. Ветер мя...ко пронё...ся по (матово)зелё...ной ржи и переб...жал в осины. Обл...ко белых пушинок сорвалось с их серёж...к и словно сг...ворившись с ветром весело понеслось в темне...щую чащ... .

Мне пок...залось что (с)прав... кто(то) смотрит. В десяти шагах сидели в траве два выск...чившие из ржи зайца с юм...ристическим люб...пытством глядя на меня. Как(будто) им было смешно что и я надеюсь проникнуть в ту тайну которую они и все кругом пр...крас...но знают. При моём дв...жении зайц... переглянулись и (н...)спеша о...бежали к кустам ракиитн...ка ...делав (н...)сколько плавных мя...ких прыжков. Там они (с)нов... сели и шевеля ушами продолжали глядеть на меня.

Из(за) ржи глух... донё...ся крик моего спутн...ка(возниц...). Я оглянулся и увидел зайц... снялись и стали уд...лят...ся (н...)уклюжими прыжками. Меж кустов ещё долго мелькали их дли...ные уши.

Мы поехали дальше. Когда солнце село и из лощины пот...нуло влажным холодом мы под...ехали к деревне серевшей соломе...ными крыш...ми. Мы в...ехали в уз...кую уже потемневшую улицу заро...шую вётрами.

З...ря дог...рала. Легкие тучки освещ...лись (с)верху стра...ным (полу)светом надвигавш...йся белой ночи. Когда мы двинулись дальше з...ря совсем погасла. Была белая ноч... обл...чная и тихая. В (прозрачно)

сумр...чном воздухе колыхаясь и обгоняя друг(друга) неслись (в)дали белые пушинки ив и осин. О...дохнувшие лошади бойко бежали по дороге. (Светло)ж...лтый песок весело шуршал под колесами.

(Ото)всюду плыла такая ма...са звуков что к...залось им было тесно в воздухе. В лесу переб...вая друг(друга) пели солов...и. Всё жило вольно и (без)удержу с (н...)покол...бимым сознанием зако...ности и правоты своего существования. Меня охв...тила эта бивш...я чере... край жизнь. Жить широкой полной жизнью (н...)боят...ся её вот та великая тайна котор...ю так радос...но и влас...но ра...крывала пр...рода.

(По В. В. Вересаеву)

№ 21

Только(что) выдерж...на была (контр)атака австрийц...в. Она была о...бита правда могла повторит...ся снова в трет...ей линии своих укреплений противник обычно накапл...вал силы для (н...)одн... кратных (контр)атак. Требовалась (н...)отложная помощ... и вот она пр...шла и выжд...в время карачевцы ринулись на штурм. Когда нач...ли проворно сн...мат...ся с мест впереди лежавшие карачевцы и (н...)разг...бая ещё спин но уже выставив штыки бросились (ряд)(за)(рядом) вперед Ливенцев опершись на руку оглянулся назад ища глазами кого(нибудь) с бума...кой в руке пр...казом что ему делать под...мать(ли) роту или продолжать остават...ся на месте.

Орд...нарца с пр...казом он (н...)увидел за(то) увидел как подн...лось вдруг (не)сколько человек из его роты среди которых был и Бударин гл...девший на него. Повелительно захватило его стр...мление вперёд буд(то) он нашёл пр...каз и быстро вск...чил на ноги.

Он (н...)команд...вал встать! рота проворно подн...лась вся на него глядя и так(же) точно как перед тем карачевцы побежала за ним выст...вив штыки. Бежали однако (н...)(в)затылок карачевцам а уступом (в)прав... . Это вышло как(то) само(собой) и Ливенцев только на берегу понял что так и надо в провол...ке был проход пробитый сн...рядами. Он заметил его (не)сколькими секундами по...же чем кто(то) из роты. Может быть это был (унтер)оф...цер Мальчиков выходец из вят...ских лесов. Напр...вление было взято верно теми кто обогнал своего ротного.

Австрийц... стреляли. Люди пад...ли. Ливенцев споткнулся задев за чьи(то) ноги через которые (н...)успел переск...чить. Ударился при этом по...бородком обо что(то) острое но тут(же) вск...чил и побежал (навстречу частому хлоп...нью выстрелов ра...жигавших в нём жгуч...ю злобу. Со своим р...вольвером он буд(то) сро...ся рукой а крови падавшей с по...бородка (н...)чу...ствовал вовсе как (н...)чу...ствовал и боли в правой ноге.

Вторично упал он когда вск...чил (в)след за другими в окоп но тут он только сле...ка ушибся к...леном всё той(же) правой ноги о затвор бро-

ш...ной (а,А)встрий...ской винтовки. Поднявшись подумал (по)чему(то) Где тонко там и рвёт...ся! Теперь уж... можно было так подумать окоп был взят.

(По С. Н. Сергееву-Ценскому)

№ 22

Сорок сороков московских церквей с...яли золоч...ными главами торжестве...но и безм...тежно и теперь в начале июня в конце второго года войны как и до войны. Продовольстве...ные карточки в те времена введе...ны были (н...)только в таких западных городах как Рига Ревель Псков Минск Витебск но и в горазд... более восточных чем Москва в Костроме в Казан... даже в Мценске даже в захопус...ной Усман... но в Москве только ещё ра...суждали о них отцы города и относились к ним с большим пред...убеждением (Н...)ужели(же) и в самом деле вдруг в Москве да к...кого (нибудь) мяса или скажем сахару (н...)хватило? Быть этого (н...)может! В (о,О)хотном ряду всё есть!

Почти два года длящ...яся (н...)вид...ная по своей ожесточ...ности война пока ещё оказывалась бе...сильной (н...)только сломить но даже в чём(нибудь) нарушить (прочно)сл...жившийся московский быт. Жизнь только в...дорожала (н...)слых...но. Однако по(д,т)т...нулись и прев...змогли ведь за работу то(же) нач...ли получать больше чем до войны. Это об...яснялось просто работы пр...бавилось а рабочих рук стало куда меньше.

Круглые полные медле...ные московские дни продолжались и теперь когда во всем свете всё заострилось и засп...шило. Как всегда прежде в Москве в июне процветали бега на которых бл...стали своею ре...востью и кла...сической красотой форм рысаки конюш...н мил...ионеров. Были (н...)только хозяева но и хозяйки прославлен...ных конюш...н и о туалетах в которых они по...влялись на бегах столь(же) красн...речиво как и о д...стоинствах их рысаков писали бойкие газетные репортёры.

Вместе с тем и летней тяг... на лоно природы (н...)могли отказать москвичи и весьма мног...числе...ные дачные поселки под Москвой были переполне...ны и заботл...вые хозяйки и дачниц... заготавливали (на)зиму варенье из клубники и поджидали земл...нику и малину готова для них сахар и банки.

А в московском (религиозн...)филосо...ском кружке (н...)особе...но (мног...)числе...ном но спа...ном довольн... крепко а главное увере...ном в своём глуби...ном пост...жении жизни на все лады тракт...валось множество тума...ных вопросов.

(По С. Н. Сергееву-Ценскому)

От залпов русских и вражеских б...тарей гремел как огромнейшие желе...зные листы и рвался как проч...нейшая п...русина воздух кругом. (От)этого (н...)(на)минуту (н...)вып...дало из сознания что там куда их послали и куда они могут (н...)поспеть (во)время под залпы с обоих берегов реки соверша...тся быть может последний акт тр...гедии боя одного русского полка с двумя (австр...)германскими к которым через реку по четырём мостам горазд... скорее могут быть переброш...ны на помощ... ещё (полтора)два полка.

Залпы орудий как(будто) и (н...)где(то) здесь и за рекой гремели а в голове и сер...це колотило в грудную клетку как в бар...бан. Передние роты полка скрывавшиеся уже в лесу открыли из винтовок стрельбу по сам...лёту(разве...чику).

Обежав бат...реи четвёртый б...тал...он (в)след за трет...им вошёл в лес. И с первых(же) шагов всем стало яс...но что бежать взводами в таком (н...)прореже...ном дубняке среди которого часты были (н...)выкорч...ва...ные пни было (н...)возможно. Да и ра...кинулся этот лес на холмах перерез...ных крутыми балками.

Шагах в сорока(пятид...сяти) шипуч... свистя ломая деревья упал и взорвался тяж...лый снаряд. Что снаряды залетали сюда и рв...лись видно было по воронкам поп...давшимся на дороге полку и по из...увече...ным вырва...ным с корнями дерев...ям.

Вперёд были пос...ланы п...трульные с комп...сами. Деревню (от)сюда можно было видеть только вз...бравшись на высокое дерево. Едва б...тал...он свернул на опушку как в том направлени... которого он держался (в)начале ударили в лес тяж...лые снаряды. Нужно было быстро проск...чить открытое место что(бы) потерь было как можно меньше. И люди бежали гремя котелками пр...круч...ными к скаткам ш...нелей и бивш...мися о с...пёрные лопатки. Теперь всем было яс...но что нужно было бежать вперёд (на)встречу огню.

Дли...ной змейй ра...кинулся полк идущий во взводных коло...нах и как чешуя поблёс...кивали штыки и стволы винтовок нагреты... солнцем. В это время правее полка (шести)дюймовый снаряд взорвался доплес...нув до рядов пятой роты осколками камнями землём. (Не)сколько человек там свалилось ране...ных и сильно контуже...ных. Это были первые жертвы полка.

Оз...боче...ный судьбой своего полка Ливенцев шёл теперь на фланг... четырнадц...той роты огляд...ваясь на пятнадц...тую и шес...надц...тую и погляд...вая (в)верх раз...скивая взглядом (сам...лёт)наво...чик указ...вавший своей арт...лерии цель которой были его с...лматы и он сам.

(По С. Н. Сергееву-Ценскому)

№ 24

Если мосты против деревень и были взорв...ны то (н...)(во)всю дли...ну пр...вр...ще...ны они были в обломки или сг...рели часть их бл...жайшая к правому берегу всё(таки) уцелела. Уцелела конечно и большая часть свай в воде.

По ночам к этим обломкам мостов (и...)(под)воль подвозили лес что(бы) (в)начале ночи на сед...мое июля когда белый туман повисш...й над рекой закут...вал берега но (в)близии от луны было светло все восем...рот обоих ат...кующих полков могли(бы) переправить чере... реку настелив на сваи доски.

Эти часы когда налаж...ное уже дело переправы могло сорват...ся при чуткой бдительности противника были особе...но тревожными для всех и для батальонов пр...крытия и для сапёров работа которых должна начат...ся когда переб...рут...ся на тот берег оба батальона и особе...но для Гильчевского.

Он как д...риж...р оркестра начавш... исп...лнять увертюру большой вещи написа...ной им самим был весь обострё...ное вн...мание. В этот отве...тве...нный час все жили одним удаст...ся или нет перв...му отряду перебрat...ся и закрепит...ся (бе...)того что(бы) поднять большую тревогу у противника.

После десяти часов вечера когда ...густился туман а луна ещё (н...)вст...вала лёгкие плоты на которых могло уместит...ся пять (шесть) человек оттолкнулись шестами от берега. Прошло (н...)более четверти часа как на том берегу обосн...валась их охрана. Плоты(же) вернулись все обратно что(бы) на них нагрузили первые доски которые можно было (бы) соблюдая возможную тишину ул...жить на сваи. Ул...жить (на)черн... что(бы) только держались лиш...(бы) мог перебрat...ся по ним человек (н...)рискуя св...лит...ся в воду.

Только по...влялись на сваях доски показ...вались на них люди. Они помогали тем которые стояли и работали пр...чалив плоты.

И вот пошли люди тяжело нагруже...ные плетнями. Было тяжело и (н...)удобно но они понимали без них на топком берегу нельзя. Это ...бавляло (кое)что из тяжести плетней ...дела...ных кстати своими(же) руками.

Сорок сажен восем...десят метров долгий путь над водою когда только(что) (на)черн... наст...лают...ся мост...ки а (н...)мосты и когда противник слушает что творит...ся на водном рубеже который служит ему надёжной защитой. Но всё(таки) каждый наде...лся что операц...я пройдёт успешно и он уцелеет.

(По С. Н. Сергееву-Ценскому)

(На)кануне дня с которого нач...лось многое ради чего я сел нап...сать эти стр...ницы моя утре...няя прогулка по набере...ным (не)сколько зат...нулась по(тому)(что) внезапно пр...голодавшись я сел у обыкно...вей...ной х...рчевни перед её дверью на тер...ас...е обвит...й р...стениями типа плюща. Я ел жаре...ного мерлана зап...вая кушанье ле...ким красным вином.

Лиш... ут...лив голод я заметил что (на)против шварту...тся пар...ход и обождав когда па...сажиры его нач...ли сходить по трапу я погрузился в соз...рцание сут...локи вызва...ной желанием очутит...ся скорее дома или в гости...нице. Я наблюдал смесь сцен подмечая черты усталости раздр...жения сдерж...ваемых или явных (н...)истовств какие сост...вляют душу толпы когда рез...ко меняет...ся х...рактёр её движения.

Среди экипаж...й родстве...ников носильщ...ков па...сажиров коми...сионеров и попр...шаек гор б...гажа и треска колёс я увидел акт величайш... (н...)торопливости верности себе до последней мелочи и спокойствия. По трапу сходила девушка (по)вид...мому (н...)чуть (н...)богатая но к...залось од...рё...ная тайнами по...чинять себе место людей и вещи. Она сошла медле...но с задумч...вым инт...ресом к прои...ходящему (во)круг неё. Она (н...)чего (н...)несла (н...)(на)кого (н...)оглядывалась и (н...)кого (н...)искала в толпе глазами. Так спускают...ся по лес...нице р...скошного дома к поч...тительно ра...пахнутой двери. Её два ч...модана плыли за ней на головах смуглых носильщ...ков. Коротким движением тихо протянут...й руки указ...вающей как поступить ч...моданы были водруже...ны прямо на мостовой (по)одаль от пар...хода и она села на них смотря перед собой разумно и спокойно как человек вполне увер...ный что совершающ...ея должно совершат...ся и (в)предь соглас...но её желанию но без какого(бы)(то) (н...)было ут...мительного с её стороны уча...ствия.

Тут(же) к девушк... подбежали коми...сионеры и (не)сколько других личностей как потрёп...ного так и благ...пр...стойного вида создав атм...сферу (н...)стерпимо... гвалта. (Н...)чем (н...)изменив себе с досто...нством переводя взгляд от одной ф...гуры к другой девушка сказала что(то) всем (по)немногу и стала выб...рать отель читая предл...га...мые карточки. (Не)сколько рук выт...нувшись над чемоданами бродили по воздуху ожидая момента схв...тить и помчать но всё это (по)вид...мому мало её к...салось раз (н...)был ещё реш...н вопрос о гости...нице.

(Во)круг неё образовалась гру...па услужл...вых корыс...ных и люб...пытных котор...й как по пр...казу с...общалось спокойствие девушки. Люди су...тливо рвущ... день на клоч...ки мира стояли ворочая глазами а она (по)преж...нему сидела на ч...моданах окруж...ная (н...)зримой защитой какую даёт чу...ство собстве...ного досто...нства если

оно врождё...ное и так сл...лось с нами что сам человек (н...)замеча...т этого подобно дыханию.

Я наблюдал эту сцену (н...)отрываясь. Девушка встала вся её свита с возгл...сами и ч...моданами кинулась к эк...пажу на задке которого была на...пись Отель Дувр. Подойдя девушка р...здала мелоч... и уселась с улыбкой полного уд...влетворения. Казалось её зан...мает решительно всё что прои...ходит.

(По А. С. Грину)

№ 26

Я посмотрел им (в)след и пошёл к площади думая об этом ра...говоре. Мне был нужен шум толпы. Заметя свободный эк...паж взял его и скоро был у назнач...ного места. Подавле...ный я вышел из эк...пажа. (В)начале я тупо и оглуш...но стоял так было здесь тесно от движения публ...ки и пр...хотливых маск...радных со...ружений.

Попад в центр где движение совершалось медле...нее я купил л...ловую (полу)маску обез...пасив себя от (н...)нужных взоров. Моя сосредоточ...ность была наруш...на. Огляд...ваясь я вид...л подоб...е огромного здания с которого сн...та крыша. На б...лконах в окнах на к...рнизях на крышах навесах под...ездов на стульях поставле...ных (по)всюду было полно зрителей. Гу...таперч...вые шары плавали над головами. По протянутым выше домов провол...кам шумел дли...ный огонь ракет ск...льзивших гор...зонтально. Здесь было что посмотреть и я отметил (не)сколько выездов д...стойных упом...нания.

Более всех других затей пр...влекло моё вн...мание ис...кус...но сдел...ное из алого плюша (двух)саже...ное сердце. Оно было как живое вздраг...вая напр...гаясь или падая оно медле...но покач...валось среди обступивш...й его гру...пы масок. Роль амура исполнял человек с огромным пером которым он уд...рял как коп...ём в ужас...ную плюш...вую рану. Другой с мордой летуч...й мыши ст...рал губкой ин...ц...алы которые писала на поверхности сердца девушка в белом х...тоне и зелё...ном венке. Как быстро (н...)ст...рала их жадн...я рука всё(же) (н...)уд...валось ст...реть (н...)сколько букв. Из левой ст...роны сердца пряч...сь и кида...сь внезапн... изв...валась отвр...тительная змея жаля протян...тые (в)верх руки полны... цветов. С правой(же) стороны высов...валась пр...крас...ная голая рука женщины сыпл...щ...я золотые м...неты в шляпу нищего. Перед сердц...м стоял человек уч...ного вида ра...смастр...вая его в лупу и что(то) говорил бар...шне которая пр...ворно стучала клав...шами пишущ...й машинки.

(Н...)смотря на наивнос...ть а...легории она про...изводила сильное впеч...тление. Я следя за ней ещё долго вид...л дымящ...ся верхушку это... маск...радн... сердца пока (н...)произ...шло зам...шательство вызв...ное ост...новкой проц...сии.

(По А. С. Грину)

Жизнь армейс...кого офицера извес...на. В нашем горо...ке (не)было (н...)одного открыт... дома (н...)одной невесты. Мы соб...рались друг(у)друга где кроме мундиров (н...)видали (н...)чего.

Один только человек пр...надлежал к нашему обществу (н...)будучи вое...ным. Ему было около тридц...ти(пяти) лет и мы за(то) поч...тали его стариком. Опытность д...вала ему перед нами многие пр...имущества. К тому(же) его обыкнове...ная угрюм...сть крутой нрав и злой язык имели сильное вл...яние на молоды... наши умы. Какая(то) таинстве...ность окружала его судьбу. Он к...зался русским а носил иностра...ное имя. (Н...)когда он служил в гусарах и даже счас...ливо. (Н...)кто (н...)знал пр...чины побудивш...й его вы...ти в отставку и поселит...ся в бедн... местечке где жил он вместе и бедно и расточительно ходил вечно пешком в изнош...ном ч...рном сюртуке а держал открытый стол для всех офицеров нашего полка. Правда обед его сост...ял из двух или трех блюд и...готовле...ных отставным солдатом но за (то) шампанское лилось рекой.

(Н...)кто (н...)знал (н...) его состояния (н...) его доходов и (н...)кто (н...)осмел...вался о том его спраш...вать. У него водились книги большей частью вое...ные да романы. Он охотно д...вал их читать (н...)когда (н...)требуя их (на)зад. За(то) (н...)когда (н...)возвр...щал хозяину книги им зан...той. Главное упр...жнение его сост...яло в стрельбе из пист...лета. Стены его комнаты были все и...точе...ны пулями все в скваж...нах как соты пч...линые. Богат... собрание пист...летов было единстве...ной роскош...ю бедной мазанки где он жил. Ис...кус...тво до коего д...стиг он было (н...)имоверно. Если(б) он вызв...лся пулей сбить грушу с фура...ки кого(б)(то) (н...)было (н...)кто в наш...м полку (н...)усомнился подставить ему своей головы.

На вопрос случалось(ли) ему драт...ся отвечал он сухо что случалось но в подробности (н...)входил. Видно было что таковые вопросы были ему (н...)приятны. Мы пол...гали что на совести его лежала какая (нибудь) (н...)счас...ная жертва его ужас...ного ис...кус...тва. (В)прочем нам и в голову (н...)пр...ходило подозр...вать в нём что(нибудь) похож...е на робость. Есть люди коих одна наружность уд...ляет таковые под...зрения.

(По А. С. Пушкину)

На другой(же) день пр...ступила она к и...полнению своего плана. С помощ...ю Насти она скроила себе рубашку и сар...фан засадила за шитье всю девич...ю и к вечеру всё было готово. Лиза пр...мерила о...новку и пр...зналась перед зерк...лом что (н...)когда ещё так мила самой себе (н...)к...залась. Она повт...рила свою роль (на)ходу ни...ко клан...ясь смеялась закрыва...сь рук...вом и заслужила полное одобрен...е Насти. Одно затруднял... её она попроб...вала было пройти по двору босая но дёрн к...лол её нежные ноги а песок и камушки пок...зались ей (н...)стерпимы. Настя и тут ей пом...гла она сн...ла мерку с (Л,Л)изиной ноги сбегала к Трофиму п...стуху и зак...зала ему пару лаптей по той мерке.

Лиза проснулась (н...)свет (н...)з...ря. Заиграл рож...к и деревенское стадо пот...нулось мимо барского двора. Трофим проходя перед Настей о...дал ей маленькие пёстрые лапти и получил от неё полтину в нагр...ждение. Лиза т...хонько нар...дилась крес...тьянкой ш...потом дала Насте свои наст...вления к...сательно мис... Жаксон вышла на задн...е крыльцо и через огород побежала в поле.

З...ря с...яла на востоке и золотые ряды обл...ков к...залось ож...дали солнца как цар...дворц... ож...дают г...сударя. Яс...ное небо утре...няя свеж...сть ро...са ветерок и пение птич...к всё наполняло сер...це Лизы мл...денческой весёлостью. Боясь какой(нибудь) зн...комой барыни она к...залось (н...)шла а летела. Пр...ближаясь к роще стоявш...й на рубеже отцо...ского вл...дения Лиза пошла тише. Сер...це её сильно билось само (н...)зная (почему). Но бояз...нь сопр...вождающ...я молодые наши пр...казы сост...вляет и главн...ю их прелесть.

Лиза вошла в сумр...к рощи. Глухой перекатный шум её при...твовал девушку. Весёлость её пр...тихла. (Мало)(по)малу пр...далась она сла...кой м...чатательности.

Итак она шла по дорог... осенё...ной с обеих сторон высокими деревьями как вдруг пр...красная л...гавая собака зала...ла на неё. Лиза и...пугалась и закричала. В то(же) время ра...дался голос зовущ...й собаку и молодой охотник пок...зался из(за) кустарн...ка. Это был Алексей.

... Когда молодые люди ра...стались Лиза вышла из леса перебралась через поле и пр...кравшись в сад опр...метью побежала к ож...давшей её Наст... . Там она переделась ра...сея...но отвечая на вопросы (н...)терпеливой наперс...ницы и явилась в гости...ную. Стол был накрыт завтр...к готов и мис... Жаксон уже набеле...ная и затянут... в рюмочку нарез...вала тоненьки... тартинки. Отец похв...лил Лизу за ра...ную прогулку. Нет (н...)чего здоровее сказал он как просыпат...ся на з...ре.

(По А. С. Пушкину)

В одно яс...ное и холодное утро Иван Петрович Берестов выехал прогулят...ся верхом на всякий случ...й взяв с собою пары три борзых стремя...ного и (н...)сколько дворовых мальчиш...к с трещ...тками. В то(же) самое время Григорий Иванович Муромский собл...знясь хорош...й погодой велел оседлать куц...ю свою кобылку и рысью поехал около своих англ...зирова...ных вл...дений. Под...е...жая к лесу увидел он соседа своего гордо с...дящего верхом в чекмене подбит...м лис...м мехом и подж...давшего зайца которого мальчишки криками и трещ...тками выг...няли из кустарника.

Если(б) Григорий Иванович мог предвидеть эту встречу то он конечно(же) поворотил в сторону но он наехал на Берестова вовсе (н...)ожид...но оч...тившись вдруг от него на ра...стояни... пистолетн... выстрела. Делать было (н...)чего. Муромский как образова...ный (е,Е)вропеец под...ехал к своему противн...ку и уч...тиво его приве...твовал. Берестов отвечал с таким(же) усерд...ем с к...ковым цепной медведь кланяет...ся по пр...казанию вожатого.

В это время заяц выск...чил из лесу и побежал полем. Берестов и стремя...ный закричали во всё горло пустили собак и следом поск...кали во весь опор. Лошадь Муромского (н...)бывавш...я (н...)когда на охоте и...пугалась и понесла. Муромский провозгл...сивший себя отличным наез...ником дал ей волю и внутре...не доволен был случ...ем и...бавляющим его от (н...)пр...ятного бесе...ника. Но лошадь доск...кав до оврага прежде ею (н...)замеч...ного вдруг кинулась в сторону и Муромский (н...)ус...дев в седле упал довольно т...жело на мер...лую землю. Он лежал прокл...ная свою кобылу которая как(будто) опомн...сь тот(час) остан...вилась как(только) почу...ствовала себя без с...дока.

Иван Петрович подск...кал к нему освед...мляясь (н...)уши...ся(ли) он. Стремя...ный пр...вел виновную кобылу держа её (под)уз...цы. Он помог Муромскому взобрат...ся на седло а Берестов пр...гласил его к себе. Муромский (н...)мог отк...зать ибо чу...ствовал себя обяза...ным.

Берестов возвр...тился домой со славою затр...вив зайца и ведя своего противн...ка ране...ным и поч...ти (вое...н...)пле...ным. Соседи завтр...кая разг...ворились довольно друж...любно. (Полу)смешная вражда ста...ри...ная и глубоко укоренивш...я готова была к...залось пр...кратит...ся от пугливос...ти лошади.

(По А. С. Пушкину)

В темноте мелькали силу...ты (теле)графных столбов (в)доль дороги. Небо которое над городом было черно и всё(таки) о...делялось от его (слабо)освещ...ных улиц соверше...но слилось здесь с землею и нас окружил ветре...ный мрак. Ветер торопливо шуршал и бежал пут...ясь в кукурузе. Лошади бежали ему (на)встречу.

Ноч... которая к...залась в городе обыч...ной (н...)нас...ной ночью была здесь в поле совсем иная. Сквозь ш...рох бур...янов слыш...лся ровный одн...образный величавый шум моря. В pobl...дневшей темноте к которой мы пр...гляделись выр...стали (в)лев... от нас огромные и угрюмые силу...ты т...полей в дачных садах спускавш...хся к морю. Ш...рох колёс и топот копыт о...даваясь от садовых оград на минуту стал я...стве...нее но скоро их заглушил пр...ближающийся гул деревьев в которых метался ветер и шум моря.

Море гудело гроз...но выделяясь из всех шумов этой тр...возной и со...ной ночи. Огромное т...ряющееся в пространстве оно лежало глубоко (в)низу д...леко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страш...н был и бе...порядочный гул старых топ...лей за оградой сада мрачным островом выр...ставшего на ск...листом побереж...е. Чу...ствовалось что в этом бе...людном месте влас...но царит теперь ноч... поз...ней осени и старый большой сад забитый на зиму дом и ра...крыты... беседки по углам ограды были жу...ки своей заброш...ностью. Одно море гудело ровно победно и казалось всё вел...чавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыв... и мы долго (н...)(в)сост...яни... были насытит...ся его мя...кой до глуб...ны души прон...кающей свежестью. Потом скользя по мокрым тр...пинкам и остаткам дерева...ных лес...ниц мы стали спускат...ся (в)низ к сверка...щему пеной пр...бою. Ступив на гравий мы (тот)час(же) отск...чили в сторону от волны ра...бивш...йся о камни. Высились и гудели ч...рные тополи а под ними как бы в ответ им жадным и беш...ным пр...боем играло море. Высоки... долета...щие до нас волны с грохотом пуш...чных выстрелов рушились на берег крутились и сверкали целыми вод...падами снежн...й пены рыли песок и камни и уб...гая (на) зад увл...кали спут...ные водор...сли ил и гравий который гр...мел и скреж...тал в их влажном шум... .

Темнота бледнела и море уже яс...но видно было на д...лёком пространстве. Редкие звёзды м...лькали между тучами над нами и небо (по) немногу ра...чищалось и тополи на обрывах чернели ре...че и море всё более о...делялось от д...лёких г...ризонтов.

(По И. А. Бунину)

И Н С Т Р У К Ц И Я

(как заполнять контрольные работы)

1. Каждую контрольную работу отрезать по указанной линии.

2. Вписывать на месте пропусков печатные буквы, чётко ставить знаки препинания.

3. Если, по-вашему, никакую букву вставлять не нужно, то пробел остаётся незаполненным.

4. Раскрывать скобки так:

() I () — при раздельном написании;

() () — при слитном написании;

() - () — при дефисном написании.

5. При выполнении заданий пользоваться можно только синими чернилами.

6. Контрольные работы выполняются вами для того, чтобы получить рекомендации проверяющего их преподавателя. Эти рекомендации могут быть полезными только для тех, кто выполнял задания самостоятельно.

Контрольная работа № 1

◆ 1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки

В рыбач...й ло...ке;
где (то) в город...;
(кое) (с) (кем) встрет...ш...ся;
что (нибудь) куп...ш... на базар...;
они смотр...т (в) след фа...тону;
надо добрат...ся (в) течени... суток;
приш...л (таки) простит...ся;
(кое) (от) (куда) вернёш...ся;
пройд...ш... (ли) то (же) расстояние;
столько (же) бал...ов наберёш...;
о народн...м просв...щени...;
р...ковая ду...ль;
о тр...гическ...й развя...ке;
извес...ный вокальный ду...т;
ис...кус...ный бел...ет...рист;
вкус...ный бут...рбро...;
влас...ный д...р...ктор;
т...жёлая артил...ер...ия;
в абс...лютн...м вак...уме;
в гиган...ском бас...ейн...;
останавл...ват...ся у во...зала;
наигр...вать на флейт...;
организов...вать дис...кус...ию в лектори...;
(не) обоснов...вать во вступлени...;
наре...те ве...чину;
спряч...те от заморо...ков;
ярос...ная атак...а;
продают...ся модн... пальт... .

◆ 2. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы.

Расставить знаки препинания.

Пользуясь круглыми и квадратными скобками, обозначить главные и придаточные предложения в составе сложноподчинённых. Подчеркнуть основы простых предложений в составе сложносочинённых.

Значком ○ обозначить однородные члены.

1. Мы разр...дили посадки что (бы) растения могли свободно разв...ват...ся.

2. Он об...жал глазами присутствующих и понял что оправд...ват...ся бесполезно.

3. В окно стучат с улицы и хозяева просыпают...ся.

4. В доме (не) было воды и нам пришлось доставать её из коло...ца в сплошной темноте.

5. Председатель оправил прист...жной воротничок и откашлялся что говорило о его волнени... и желани... прервать докладчика.

6. Заморосило и птицы сразу (же) спрятались и замолчали.

7. Мы идём к морю хотя штормит и долго гуля...м.

8. Она его ст...рожила у охотнич...й и...бушки что (бы) предупредить об опас...ности.

9. В дверь позв...нили и мы пошли встречать гостей.

10. Процесс разв...вался очень быстро и (по) этому мы надеялись на скор...е завершение ...ксперимента.

11. Его любили за (то) что он никогда (не) об...жал м...лышей и защищал их.

12. Он то (же) приед...т что (бы) помоч... нам подготовить всё (то) что (бы) нам хотелось увид...ть на праз...нике.

13. Когда мы тронулись в путь кучер прикрикнул на прист...жного коня и погрозил ему во...жой.

14. Она спросила у попутчика знает ли он эту мес...ность и совет...валась с ним о маршрут... .

15. Лошадь шла всё медленнее потому (что) устала и вскоре (со) всем остановилась.

16. Дом этого стар...жила в к...тором он нас приютил и хозяйственные постройки хорошо сохр...нились.

♦ 3. Впишите в каждую графу по 3 примера, используя для этого слова из предложений предыдущего упражнения. Изменяемые части речи запишите в начальной форме. У глаголов укажите спряжение, а у имён существительных — склонение.

Имена существительные	
Имена прилагательные	
Местоимения	
Глаголы	

Наречия	
Предлоги	
Союзы	
Частицы	

◆ 4. Разобрать слова по составу.

Осенняя	гонка
выкрасили	верность
царствовать	затосковали
одежонку	подснежник
пожарище	переделывать
ловкач	чистенький
крышка	пушинка
городской	маслянистый
лисица	возлагаемый
метраж	невесело
лучистый	читательница.

Для заметок

Контрольная работа № 2

◆ 1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

Бе...действие,	пр...германский,	ра...сориться,
по...кидывать,	о...брасывать,	(бли...) сидящий,
чере...чур,	з...мазывать,	(и...) (под) лобья,
ра...счёт,	...десь,	пр...образ,
(и...) (под) тишка,	су...альпийский,	бе...сюжетный,
ра...зевать,	обе...славить,	с...противление,
бе...счётный,	пре...дверие,	...дорваться,
ди...гармония,	пр...американский,	мирово...рение,
о...дача,	на...высший,	бе...плановый,
по...черк,	ра...зорить,	по...тащить,
и...чезнуть,	ра...считать,	чере...седельник,
р...сыпать,	(и...) под,	бе...толковый,
...жалиться,	ди...юнкция,	и...жить,
ультр...современный,	не...добровать,	...борная,
	ра...сказать,	чре...вычайный.

◆ 2. Вставить пропущенные буквы.

Пр...следовать,	пр...вратность,
пр...вилегия,	чуть пр...украсить,
непр...ложный,	пр...непр...ятный,
пр...вратник,	непр...тязательный,
пр...ступник,	непр...ступный,
пр...ложение,	пр...одолеть,
пр...сытиться,	пр...мьера,
пр...вередливый,	беспр...мерный,
пр...смыкаться,	пр...парка,
пр...ручать,	пр...имущество.

◆ 3. Вставить пропущенные буквы.

Раз...грать,	пред...юньский,
пред...стория,	без...сходный,
сверх...зысканно,	контр...гра,
без...нициативный,	пред...дущий,
небез...звестный,	без...дейный.

◆ 4. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы.

Сем...летний,	(пол) острова,
вод...воз,	класс...фикация,
(пол) седьмого,	(пол) лета,
сем...почка,	(полу) остров,
земл...мер,	кумыс...лечение,
центр...фуга,	врем...исчисление,
(пол) чашки,	слав...словить,
сорок...минутный,	(пол) Монако,
(полу) тьма,	(полу) экипаж,
сорок...уст,	груп...орг.

◆ 5. Вставить, если нужно, разделительные ь или ъ.

Кур...ер,	кон...юнктура,
ад...ютант,	от...ять,
об...основанный,	тер...ер,
об...ект,	фотос...ёмка,
комп...ютер,	саф...ян,
об...ять,	пан...европейский,
пред...авить,	неот...емлемый,
об...единять,	ар...ергард,
трех...ярдový,	п...янящий,
интер...ер,	раз...ёмный,
б...ющий,	из...авить,
пред...обеденный,	фельд...егерь,
необ...ятный,	двух...аршинный,
сер...ёзный,	суб...ект,
шампин...он,	батал...он.

◆ 6. Вставить пропущенные буквы.

В...ст...бюль,	безвес...ный,	в...н...грет,
г...зета,	взгрус...нулось,	г...рмония,
безмол...ствовать,	в...ртуоз,	бессловес...ный,
вл...чить,	во . . . жённы́й,	в...л...кита,
бесчу...ственный,	г...рн...зон,	вес...лик,
г...г...мония,	грандиоз...ный,	г...рой,
гал...юцин...ация,	г...рлянда,	грам...атика,
г...пот...за,	гриф...ель,	г...манизм,
доблес...ный,	д...виз,	добросовес...ный,
д...кл...мация,	драм...атургия,	д...агноз,
депрес...ия,	д...ктатура,	древес...ный.

◆ 7. Расставить знаки препинания.

1. Приют наш мал зато спокоен.

2. Он пел разлуку и печаль и нечто и туманну даль и романтические грёзы.

3. Как вы смеее называть его ни тем ни сем?

4. Русский народ смышлён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.

5. Нам тошен был и мрак темницы и сквозь решётки свет денницы и стражи крик и звон цепей и лёгкий шум залётной птицы.

6. Буря стонет и снасти рвёт и мачту клонит.

7. Пред ним пестрели и цвели дуга и нивы золотые.

8. И кони и охотничьи собаки и увлекательные охотничьи журналы и целая коллекция дорогих охотничьих ружей словом всё потрясало воображение.

9. Каждый звук шорох птицы шелест упавшего листа кажется громким заставляет опасливо вздрогнуть.

10. В иных местах Терек подмывает самую подошву скал и на дорогах в виде плотины навалены камня.

11. Ветер со свистом понёсся по степи беспорядочно закружился и поднял такой шум что из-за него не было слышно ни грома ни скрипа колёс.

12. Чтобы быть счастливым нужно постоянно стремиться к этому счастью и понимать его.

13. Чаще всего побеждает тот кого не принимали всерьез.

14. Мы поняли что лучшей гостиницы нам не найти и решили в ней остановиться.

Для заметок

Контрольная работа № 3

◆ 1. Вставить пропущенные буквы.

Г...рючий,	обл...жение,	подск...кать,
сг...реть,	нам...кать,	вытв...рять,
ог...рок,	подм...чить,	претв...рение,
з...ря,	см...чить,	удовлетв...рение,
оз...рять,	пл...вчиха,	бл...стеть,
скл...нить,	спл...вной,	вн...мание,
проскл...нять,	неср...внимый,	закл...нание,
укл...низм,	р...внина,	обсч...таться,
прик...сновение,	р...вноправие,	зам...реть,
соприк...саться,	возр...ст,	пон...мать,
неук...снительно,	отр...сль,	соч...тание,
возл...жить,	р...стовщичество,	уп...реться.
возл...гать,	выск...чка,	

◆ 2. Вставить, если нужно, ь.

Брош...,	отсроч...те платёж...,
клян...чить,	медвеж...я глуш...,
мелоч...,	охотнич...и руж...я,
мелоч...нос...ть,	звучал ал...т,
у этих яблон... и груш...,	кавыч...ки,
январ...ский,	близ... пастбищ...,
витяз... могуч...,	булоч...ник,
металас... мыш...,	ден...щик,
спряч... мяч...,	мен...шинство,
играт... туш...,	стрел...бище,
участвуеш... в бор...бе,	славяниз...м,
по-медвеж...и,	лягушач...ий,
исподлоб...я,	невтерпёж...,
настеж...,	вскач... .

◆ 3. Подчеркните подлежащее и сказуемое в каждом предложении. Употребите, если нужно, тире.

1. Пословица мудрость народа.
2. Человек есть украшение мира.
3. Дружба это прежде всего искренность.

4. Злой язык что стрела.
5. Умелому воину зима не помеха.
6. Долг наш защищать крепость.
7. Погода прекрасна.
8. Я не вор какой, душегуб лесной, я слуга царя, царя грозного.
9. Говорить с вами только слова тратить.
10. Площадь этого зала двести квадратных метров.

◆ 4. Расставить знаки препинания. Вставить пропущенные буквы.

1. Вся тревога разрешалась вздохом и зам...рала в апатии или в дремоте.

2. Ночью налетел ураган пор...внял землю с небом поднял в воздух декабрьские снега.

3. Он хлопотал об этом когда уб...рал свой кабинет.

4. В ответ грянула тяжёлая железная цепь и послышался стон.

5. Везде сочилась вода и пахло прелым деревом.

6. Звонкое ржание глухой топот суетливый говор крик всё слилось в какой-то тревожный шум.

7. Они наблюдали как садится солнце и надвигается ночь на р...внину.

8. Она позвонила и сказала что скоро освободится и они смогут встретиться около института.

9. Когда взошло солнце туман рассеялся и стало жарко.

10. Они долго советовались и решили что пол...жение серьезно и что действовать нужно немедленно.

11. В детстве он очень любил слушать сказки потому что в них было много чудесного и добро всегда побеждало зло.

12. Когда начнётся концерт и кто из артистов выступает?

◆ 5. Вставить пропущенные буквы.

Инт...лл...генция,

запас...ливый,

идил...ия,

к...в...лерия,

глас...ность,

мес...ность,

к...нс...рватор,

конста...тировать,

м...л...нхолия,

праз...ный,

б...рдовый,

им...ун...итет,

ист...на,

к...л...мбур,

к...нт...нгент,

ис...кус...тво,

л...з...рет,

опас...ность,

пору...чик,

клас...ицизм,

извес...ный,

ал...огизм,

инци...дент,

прекрас...ный,

ист...зять,

к...т...строфа,

м...нера,

м...л...таризм,

ви...жать,

редкос...ный.

Контрольная работа № 4

♦ 1. Раскрыть скобки. Вставить пропущенные буквы. Расставить знаки препинания.

1. Свет пад...л через уз...кую косо застеклё...ную прорезь в потолке.
2. Дорога изв...валась между высокими кам...ными утёсами.
3. Так прош...л год (в) течени... которого я (не) ездил домой ни разу.
4. Самое трудное ис...ку...ство это ис...ку...ство управлять.
5. Ил...я Ил...ич... по целым часам смотрел как пад...л снег и наносил сугробы на дворе и на улиц... как покрыл дрова курятники конуру садик гряды огорода как из столбов забора образовались п...рамыды как всё ум...рло и окут...лось в саван.
6. В избе было темно а из (за) снега всё видно зубч...тую стенку ст...явшего за рекой леса и почерневш...ю реку и каме...нистый мыс.
7. Что (бы) перевалить с одного берега на другой барку носом пр...ж...мают к берегу и постепе...но отвод...т корму.
8. Из сказ...ного выше видно каким путем склад...валось население далекого Урала и какие невзгоды налетали на его голову.
9. На прот...воположном низ...ком берегу стоит ма...сивный крест выс...ч...ный из цельного камня.
10. Старые ст...летние сосны иссеч...ные осколками валялись в зелё...ном ворох... и...рубл...ных веток.
11. Подавл...ные духотой птиц... смолкли.
12. Утро уже розовело над каёмкой молоч...ного тумана и заметно сушило отсыревш... и потемневш... за ноч... шапки стогов.
13. Из темноты выступали закопч...ные брёвна покрытые (кое) где плесен...ю развеш...ная в углу сеть недоконч...ные новые лапти несколько белич...их шкур болтавшихся на дерева...ном крюку.
14. Как радос...но человеку уставш...му за неделю от своих трудов пр...общат...ся к могучему о...дыху пр...роды по...слуш...вать ш...рохи со...ного леса вдыхать ар...маты цветущих трав усил...ные ро...систой пр...хладой.
15. Лесное озеро лежавш...е в зелё...ной чаше некрутых берегов тихо ш...лестело сухими сабел...ками пр...брежных камыш...й легон...ко покач...вало красноватые лис...т...я вод...ных лилий и золотых купав с з...ркальной точ...нос...т...ю отр...жало в голуб...ватой воде и сизые

зубц... д...лекого леса и кудри пр...брежных лозин и пышные поз...лоч...ные обл...ка торопливо спешащие в небесной голубизне.

16. Перед ними открывалась гладь озера с небольшим островом накрыт...м пёстрой шапкой тронутого осен...ю листьв...ного леска опуш...ного по краям кудрявым трос...ником.

17. Сознан...е оши...ки страшной непоправимой охватило ее.

18. Они пон...мали и пр...водили в исполнен...е единств...ное употреблен...е к...питалов держать их в сундуке.

19. С ш...роким в...ображен...ем с чутким о...звуч...вым умом с по...тической скла...кой души он неотр...зимо вл...дел с...мпат...ями разнош...рс...ной толпы.

20. Сам Коноплёв в высоких болотных с...погах и выг...ревш...й куртк... соск...чил с дро...жек и по-охотнич...и ле...ко вбежал в дом.

21. Страшные оборв...ные однако при шпаге и железном картузе набекрень разгуливали эти люди повсюду.

22. К...льчуги ра...веш...ны были луки ра...пущ...ны сабли ...брош...ны в одно место.

23. С наветр...ной стороны очаги были защ...щ...ны натянутыми на кол...я войлоками.

24. Белое кам...ное ...дание пр...ход...кого училища под свеж...выкраш...ной зелё...ной крыш...й стояло на площ...ди.

◆ 2. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

В...лшебство, ген...альный, декл...рация, дириж...р, ж...лет, завтр...к, ижд...венец, кал...ндарь, л...квидация, м...гнетизм, нак...нуне, об...няние, п...рламент, р...ализм.

Ж...кей, изж...га, врач...м, девч...нка, ж...ванный, зрач...к, кош...лка, напряж...нность, ноч...вка.

Бе...жалос...ный, бе...корыс...ный, всплес...нуть, жалос...л...вый, колес...ница, кудес...ник, по...черк, ровес...ник, самочу...ствие, турис...кий, уча...ствовать.

Уважа...мый, обижа...мый, завис...мый, увлека...мый, колебл...мый, трепещ...щий, дыш...щий, дремл...щий, клопоч...щий, ненавид...щий, стро...щийся, стел...щийся, пряч...щийся, бор...щийся.

♦ 3. Раскрыть скобки. Вставить пропущенные буквы.
Расставить знаки препинания.

1. Мы отправились в столицу располож...ую в центре страны.
2. Описыва...мое королевство представляет собой полуостров огранич...ый на северо-востоке горным хребтом.
3. Этот хребет соверше...но непроходим.
4. Слуга ехавш...й верхом пристегнул к поясу мой ящик.
5. В ящике был гамак подвешива...мый к потолку два стула и стол крепко привинч. . .ые к полу.
6. Мне очень хотелось посетить главный храм и особенно высивш...юся над ним башню считавш...юся самой высокой в королевстве.
7. Однажды случилось происшествие едва (не) стоивш... мне жизни.
8. Моё лицо и руки смаз...ли какой-то приятно пахнувш... жидкостью которая сразу же успокоила жгуч... боль причинё...ую стрелами.
9. Лилипутам уже вид...вшим меня ранее было воспреще...о вновь приближат...ся к моему жилищу.
10. Я увид...л молодых принцев окруж. . .ых свитой.
11. Я остался один одолева...мый мучительными сомнениями и колебаниями.
12. Ящик поставили на подвеш. . .ую к потолку полку.

Для заметок

Контрольная работа № 5

♦ 1. Раскрыть скобки. Вставить пропущенные буквы. Расставить знаки препинания.

1. Особе...но дост...валось старухе жене женщине простой всего боявш...йся.

2. Вгляд...ваюсь в лицо Яшки и вдруг пр...поминаю такой (же) ненас...ный осе...ний день в горах ноч...лег в охотнич...ем б...лагане неожид...ное по...вление глухой ноч...ю охотника промысле...ника.

3. Сапоги были ...шиты соседом сапо...ником в обмен на сдел...ную отцом теле...ку двух (колёску).

4. Сам ревнос...ный труж...ник Иакинф высоко ценил в людях это качество.

5. Тут встрет...ли нас рыбаки люди грубые и дикие выр...сшие под шум морских валов и отнеслись к нам (по) доброму пр...ютили и накормили.

6. Сон единств...ный друг несчас...ных ве...л над его и...головьем.

7. Он ждал смерти с одной горд...й и ут...шительн...й мыслью ум...реть за любовь и отечество.

8. Впрочем старик кажет...ся забыл об этом.

9. Даже кормчий очевидно нач...л сомневат...ся в прав...льности курса лодки.

10. Правду сказать тогдашний мир хуже нын...шней войны бывал.

11. Правда она его может не полюбит да кто об этом скаж...т раз она бе...пр...да...ница.

12. Неча...ные нап...дения ра...рушения горо...ков одоление или полон чер...д...вались ...десь с переме...ным счаст...ем для обеих сторон.

13. Б...гровое зар...во долго просвеч...вавшее скво... тёмные вершины сос...н давно уже и...чезло.

14. На песча...ном холме в бе...порядке были навал...ны стройные медн...ствольные сосны срубл...ные и...битые и...сечё...ные какой (то) к...залось ст...хийной силой.

15. Вода с силой бивш...яся о её ноги была обж...гающ... холодна и и...ти дальш... (не) хотелось.

16. (С) (на) (спех) сколоч...ных нар зас...ла...ных зел...ным бр...зентом им (на) встречу поднялся человек с болез...не...ным лицом одетый в (полу) вое...ный к...стюм.

17. С первого шага меня пор...зили болёз...не...ные в...дохи ране...ных р...здававши...ся (с) верху.

18. (С) наружи дом дерева...ный и одноэтажный выгл...дел неказист... .

19. Из (за) высокого ж...лтого забора выгляд...вала ра...золоч...ная кровля которая была увенч...на ре...зным шпилем и увеш...на мален...кими колокольч...ками серебрист... позван...ва...щими на ветру.

20. Счёт времени Кирилл нач...л с того времени как перед ним открылась к...литка в воротах острога.

◆ 2. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

(Н...) (за) (что) благодарить, (н...) (за) (что) (н...) благодарил, (н...) кий, (н...) когда, (н...) кого просить, (н...) кого (н...) видел, (н...) куда, (н...) где, (н...) (на) (что) купить, (н...) (на) (что) (н...) обращать внимания, (н...) откуда, (н...) чем заняться, (н...) когда, (н...) куда, (н...) (к) чему, (н...) откуда, (н...) почём, (н...) (при) (чём), (н...) сколько, (н...) чей.

◆ 3. Раскрыть скобки.

(По) январски морозно, (по) боевому настроен, (по) хорошему, (по) деловому поступил, (по) деловому вопросу пришёл, (по) вашему сказал, (по) вашему мнению вышло, (по) лисьи хитёр, (по) всюду, (по) болгарски говорил, (точь) (в) (точь) по учебнику, (едва) (едва) ответил, (крепко) (накрепко) завязал, (полным) (полно) грибов, (по) видимому, (бок) (о) (бок) жить, (след) (в) (след) ступать, (крест) (накрест), (волей) (неволей), (чин) (чином), (свинья) (свиньёй), (нежданно) (негаданно), (стоймя) (стоит), (по) (парно), (по) (немногу), (кое) (как), (любо) (дорого), (во) век, (на) веки, (по) латыни, (мало) (мальски), (наконец) (таки).

◆ 4. Вставить пропущенные буквы.

Клиныш...к, вопл...щение, гранд...озный, здоровь...це, соч...тание, напрас...но, игр...ще, бре...житься, бл...стеть, крап...нка, д...рижёр, имп...нировать, лис...нька, ист...зять, л...квидация, меньш...нство, пл...вец, жуж...ать, план...ровка, ант...гонизм, дер...кий, та...нство, сущ...ство, фест...валь, толщ...на, тягос...ный, уд...стаивать, ход...тайство, эманс...пация, при...ти, прису...зовать.

Контрольная работа № 6

♦ 1. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.

1. Он (н...) сколько (не) торопясь брёл по дороге.
2. Они стояли у стола молча глядя на кучу сокровищ... сверкавш...ю разноцветными огнями.
3. Они прошли (н...) сколько улиц (н...) кого (не) встретив.
4. (Не) ра...кладывая костра улеглись мы в сосн...чке и пр...слушиваясь к канонаде задумались о последнем и (по) видимому самом трудном отрезке пути.
5. Сама она села (на) против и искос... глядя (за) тем как девушка ест только вздыхала.
6. Она вск...чила и спотыкаясь во тьме и царапая о кусты лицо и руки снов... пр...нялась искать и...чезнувшую тр...пинку.
7. Собака как (то) особе...но в...визгнула и сильн... качнув лодку махнула через борт прям... в воду выб...рая (в) след за собой дли...ный реме...ной поводок.
8. Лу...ный свет падая сквозь окна р...совал по стенам зыбкие цветы и дерев...я отраж...ные морозными криста...лами окон.
9. Стояли одни казармы такая (же) контора казарма и ряд шахт.
10. Песня эта (не) торопливая и (не) грус...ная а скорее даже озорная отлетев (не) далеко сразу гасла в плотном душном воздухе.
11. В обширном и пустом доме даже места для нас (не) достало.
12. Она была (не) проницаема (не) доступна его наблюдению.
13. Ошеломлё...ный увид...ным он теперь шёл (н...) чего (не) видя и (не) слыша машинально следуя по хорошо знакомой тропке которая должна была приве...ти к шалашам лес...рубов стоявшим далеко в лесу на берегу (не) большого озера.
14. Луна светила (с) боку а (в) переди на густо посол...ном (не) яркими звездами небе шёл такой частый звезд...пад что думалось что там за кромкой горизонта (не) пр...рывно стреляют тра...сирующими пулями.
15. (Не) подальёку от балкона под навесом из цветущ...х лип и рябин сидели на дли...ной дерева...ной скамейке трое мужчин.
16. Что (бы) закрепить за собой завоёв...ную сторону Строгановы поселили на ней крес...т...ян при (чём) селение поставл...ное на усторожл...вом местечке сделалось крайним пунктом колон...зации смело выдвинут...м (в) глубь сибирской те...ритории.
17. (В) начале показалась темне...щая поверхность текущ...й воды а (в) скоре выдвинулась и вся громада пр...ближа...щегося берега.
18. Рыб...ловы устроились (по) одаль один от друго... (по) выше вчерашней переправы и забросили удочки попл...вки которых сразу (же) пошли (в) сторону и (в) глубь.

◆ 2. Раскрыть скобки.

(Не) брежно; весьма (не) приятный; (не) увядаемая слава; (не) радостное, а печальное; (не) нужен; (не) громче; (не) откуда взять; ничуть (не) интересный; крайне (не) интересный; (не) велено; (не) досмотреть за кашей; (не) досмотреть спектакль; крайне (не) обдуманное решение; нисколько (не) обдуманное решение; еще (не) построенный; (не) построен; (не) сложный, но интересный.

◆ 3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы.

(Наречия) (В) двое, (в) одиночку, (в) припрыжку, (за) муж..., искос..., (на) изнанку, (на) мировую, (на) ходу, (с) виду, (в) шестых, (за) темн..., (на) отрез, (не) вполне, (по) видимому, (по) очерёдно, а...куратно, аргументирова...но, безболезне...но, легк...мысле...но, беше...но, вдохнове...но, нечая...но, смущ...но, увлеч...но.

◆ 4. Вставить пропущенные буквы.

Грот...сковый, избалова...ость, и...поведание, кич...ливость, м...ланхолия, муч...мый, обе...печение, патр...от, чес...ный, огн...во, пр...в...редливый, с...нсац...я, паскв...ль, струч...к, пред...дущий, преце...дент, упроче...ние, смыч...к, должнос...ной, тенд...нция, целос...ный, во...двинуть, пр...образить.

Для заметок

Контрольная работа № 7

♦ 1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.

1. После мучительной думы он схватил перо выт...щил из угла книгу и в один час хотел прочесть написать и передумать всё чего (н...) прочёл (н...) написал и (н...) передумал (в) течени... десяти лет.

2. Серые тучи (по) преж...нему (н...) сходили с неба точ...но оно было обложе...но кошмами и (н...) дост...вало солнца.

3. Каждый день какая (бы) (н...) была погода старушка выходила рано (по) утру из своего домика неся к...рзинку наполн...ную пирогами.

4. Иные даже божились что любимый ч...рный кот каждое утро провожа...щий старуху до ворот и каждый вечер её встреча...щий (н...) кто иной как сам (н...) чистый дух.

5. Прежде бывало иначе на него и (н...) смотрели благодаря его со...ному скуча...щему в...гляду и (н...) брежности в одежде.

6. Штольц был немец только (в) половину по отцу.

7. Сильными дв...жениями рук он ра...гребал тяжелую (н...) податл...вую воду погружаясь всё глубже.

8. Мы вошли (в) месте в тёмную а...лею (н...) говоря (н...) слова.

9. Мать отстр...нив от себя Алёшу и пытливо осматр...вая всего (н...) сколько раз пр...нималась его пр...чёсывать.

10. (Н...) смотря на страш...ю жару казах был в лисьем малахае и баран...ем бешмете с дли...ными рукавами.

11. Он сидел за столом на котором кроме ма...сивного письме...ного пр...бора с большой хрустал...ной чернильниц...й и десятком перьев (н...) чего (н...) было.

12. К крайнему сож...лению любителей преж...них обычаев пир этот за исключением битой посуды и подбитых носов кончился мир...любиво.

13. Осетин и...возчик (н...) утомимо погонял лошадей что (б) успеть до ночи вз...брат...ся на гору и во все горло ра...певал пес...ни.

14. И (от) того что в Москве было мало т...лантливых людей и на всех вечерах уча...ствовали все одни и те (же) певцы и чтецы само насл...ждение ис...ку...ством (мало) (по) малу пр...елось и пр...вратилось для многих в скуч...ную одно...бразную обяза...ность.

◆ 2. Раскрыть скобки.

(Парад) алле, (диван) кровать, (перекати) поле, (лейб) медик, (песн...) творчество, (аэро) (фото) съёмка, (перпетуум) мобиле, (верти) шейка, (песня) романс, (северо) запад, (пила) рыба, (мотор) генератор, (плакун) трава, Ростов (на) Дону, (печаль) кручинушка, (VELO) спорт, (пресс) конференция, (пол) ночь, (псевдо) учение, (пол) лагеря, (путь) провод, (метеo) сводка, (пуэрто) риканец, (тонно) (кило) метр.

◆ 3. Вставить пропущенные буквы.

Пье...са, дра...ма, к...медия, ш...девр, пр...мьера, к...нфликт, к...мпозиция, ко...ментарий, аф...ризмы, кла...сицизм, р...алистичный, ис...кус...тво, крепос...ничество, декабрис...кий, ид...алы, гум...низм, во...стание, пок...ление, л...берализм, еди...номышле...ники, ни...вернуть, ни...провергать, мир...во...зрение, пр...вилегии, прогре...сивный, проп...ганда, просв...щение, посв...щение, непр...миримая вра...да, ли...ц...мерие, ч...столюбие, фальш..., обог...щение, га...лерея, уч...реждение, ра...чётливый, ра...читывать, и...стари, сума...шествие, страс...ный пр...зыв, темп...раментный мон...лог, бе...компромис...ный, бе...словес...ный, д...спотизм.

Для заметок

Контрольная работа № 8

♦ 1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.

1. (Н...) от линейки учителя (н...) от бровей д...ректора (н...) когда в жизни (н...) стучало так сер...це Обломова как теперь.

2. Один день похож... на другой как две капли воды.

3. При ярком солнечном свете зал...вавш...м берега струивш...йся волной любые опас...ности (н...) были так страшны как в (н...) настье.

4. Вероятно здесь много добавл...но пылкой ф...нтазией как в ра...сказах о поющ...х морских сиренах которых слушал пр...вяз...ный к кор...бельной мачте Одиссей.

5. Повезли его в медный рудник (н...) мало (н...) медля под строгим на...зором как ра...бойника.

6. Единстве...ный среди них му...чина кривой старич...к со сморщ...ным как высуш...ный гриб лицом был одет в понош...ный китель и форме...ную фура...ку с захват...ным козырьком.

7. Главное пожалуй что нет здесь огня как на фабрике и нет веч...ного грох...та.

8. Как (бы) то (н...) было кроме ушибов он (н...) получил (н...) одной раны.

9. Забравшись под крыльцо дома в самый дальний угол кот сердито урчал сверкая из темноты и...желта (зелё...ными) глазами.

10. С тех пор как мне пр...шло от (туда) уехать прошло много времени.

11. Вести (в) верх труднее чем (в) низ.

12. (Н...) чего (н...) отклад...вать (н...) завтра вот секрет того кто знает цену времени.

13. Все пороки (н...) что иное как плоды (н...) вежества.

14. (Н...) смотря на то что было уже поз...но и по улицам тёмным и бе...людным гулял лиш... холодный порывистый ветер я отправился домой.

15. Русский военачальник не видя возможности немедля начать боевой переговор с неприятелем и желая дать отдых войску утомлённому тяжёлым походом и приготовить его к решительному сражению развернул многочисленные силы свои по пространству поля как искусный игрок колоду карт по зелёному столу.

16. На этом посту (н...) обходим тонкий и ис...кус...ный д...пломат
обр...зова...ный и предст...вательный.

◆ 2. Раскрыть скобки.

(Австро) венгерский,	(выше) указанный,
(агро) (зоо) технический,	(глубоко) уважаемый,
(административно) территориальный,	(древесно) кустарниковый,
(аэро) навигационный,	(золотисто) жёлтый,
(бело) мраморный,	(зюйд) вестовый,
(ближне) восточный,	(камер) коллежский,
(вице) губернаторский,	(кирпично) черепичный,
(внешне) политический,	(контрольно) измерительный,
(вольно) практикующий,	(лирико) драматический,
(высоко) концентрированный,	(ложно) классический.

◆ 3. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

(Не) заурядная личность, сочу...ствовать, (все) сторо...няя обра-
зова...ность, лиц...йское бра...тво, (вольн...) любивый, разоч...рова...ный,
ид...альный х...рактер, с...нт...ментальный, (не) пр...ходящие це...ности,
(не) вольная грусть, подли...ный пр...оритет, сам...бытность, фран-
цу...кий, соб...рается, в петербур...ском с...лоне, бе...смысле...ные ра...с-
просы, жема...ные во...клидания, пусты...ный, собстве...ный, исти...ный,
бе...чу...стве...ный, ветре...ный.

Для заметок

Контрольная работа № 9

◆ 1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.

1. Повторил...сь старая история (н...) извес...ный человек вкрался в доверие пустын...жителей и опять пошли ра...говоры.

2. Он встал с постел... прош...лся раза три по комнате загл...нул в гостин...ую Штольц сидит и пиш...т.

3. Он старался загл...нуть ей в лицо она отворач...валась всё больше.

4. Отношения Ольги к тетке были (до) (сих) пор очень просты и покойны в нежнос...ти они (н...) когда (н...) переходили границы умере...ности (н...) когда (н...) ложилось между ними и тени (н...) удовольствия.

5. (Н...) понятно было одно как Яшка вольный человек охотник попал в бурла...кую (н...) волю?

6. Пришла светл...я весна лед тронулся река в...дулась разл...лась.

7. (Н...) дремать (н...) спать Алёша уже (н...) мог короткое забытье по...крепило его силы а встреч...ный всадник и (со) всем разогнал сон.

8. Но (н...) прик...сат...ся к руж...ю (н...) охотит...ся Алёша уже (н...) мог это было (р...вно) сильно тому что (бы) (н...) дышать.

9. Он свис...нул утки сорвались с заводи.

10. От докучл...вых пригл...шений надо было о...бит...ся (во) (что) (бы) (то) (н...) стало врем...ни мало а дел (н...) (в) пров...рот.

11. Ра...слабл...ная пр...рода к...залось потеряла дв...жение едва струились (и...) редк... верхи деревьев (н...) охотно перел...вались волны зре...щей жатвы медле...но текли воды как потоки ра...плавл...ного хрустала.

12. Нет так и ломают эти (н...) вежи так и нап...рают на то что у них положе...но что заб...рут в голову лиш... (бы) поступить по прав...лам.

13. По всем стенам кроме той в которой была дверь стояли шкафы (н...) хитрой но крепкой работы.

14. Всё буд...т реше...но думал он подходя к гости...ной об...яснюсь с нею сам.

15. Он вор...тился и пор...внявшись с кучером спросил Чья это брат лошадь?

16. Мысль о скорой ра...луке со мной так пор...зила матушку что она ур...нила ложку в кастрюльку и слёзы потекли по её лицу.

◆ 2. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки.

(Абсолютно) (не) проницаемый, ад...юнктура, а...кредитова...ный, (альфа) частицы, (ампер) секунда, балова...ный, (без) конца,

без...ядерный, (бел...) этаж, бесприда...ница, (в) девятеро, (в) девятером, (в) девятих, вест...бюль, (всего) (на) всего, (до) (полу) ночи, (жук) пл...-вунец, ин...екцио...ный, (кают) к...мпания, (крест) (на) крест, (не) (в) серьез, (не) должен, (ни) (по) ч...м, (ни) (при) ч...м, н...чей.

Пр...ёмник, (не) пр...миримость, бе...смысле...ный, абс...лютный, бе...перспективность, па...сивность, ан...литический, (не) дюжи...ный, себ...любие, р...флексия, пр...нц...пиальность, экс...прес...ивный, (на) много пр...увеличивать опас...ность, (против...) поставле...ный, и...следовать, (не) без...звес...ный, наруше...ная хрон...логия, ор...гинальная комп...зиция, фат...лизм, (штабс) кап...тан, пору...чик, уча...ствовать в ду...ли.

Для заметок

Контрольная работа № 10

♦ 1. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания.

1. Бледный он стоял перед матерью (на) вытя...ку и стараясь (н...) мигать смотрел в потемневш... син... её глаза.

2. Услышав что мы желаем осмотреть острова и ноч...вать в их хиж...нах они пр...вязали нашу лодку и повели нас сквозь распавш...ся кремнист... гору к своим жилищам.

3. Старик не спраш...вал себя (от) чего нужно в Петербург и (по) чему (н...) мог он остат...ся в Верхлёве и помогать управлять имен...ем.

4. Нет нужно было и...ти (в) перед (во) (что) (бы) (то) (н...) стало.

5. Добро делать он считал такой (же) потребностью как пить и ес...ть.

6. Иногда всё (таки) скука садилась с ним в седло и на стул (н...) зва...ная и как бес в рук...мойнике выгляд...вала с дон...шка стакана.

7. И (так) две...надцать лет милый мой Андрей прошло.

8. Стра...ник воздушный ты (н...) веда...ш... как грус...но (н...) вольнику!

9. Летом молодой охотник обычно полз по рос...ной траве весной и осенью по грязи перекид...вая руж...ё перед собой.

10. Кто (бы) (н...) был ты каким (бы) случаем (н...) зашёл сюда чуж...земец я (н...) могу требовать от тебя (н...) чего кроме сож...ления.

11. (На) прав... и (на) лев... чернели мрачные таинстве...ные проп...сти и туманы клубясь и и...виваясь как змеи сползали туда по морщинам сосе...них скал буд (то) чу...ствуя и пугаясь пр...ближения дня.

12. После многих хлопот добрались мы до скудного пр...юта сост...ящего из двух саклей слож...ных из плит и булыжника и обведё...ных такую (же) стеною.

13. Всё блещ...т и неж...т...ся и радос...но тян...т...ся к со...нцу.

14. День был солнечный но (н...) смотря на это в гости...ной был за...жён свет.

15. Там между полем змеёй вилась дорога и убегала за лес дорога в обетова...ную землю в Петербург.

16. С ра...него утра шёл дождь дул (норд) остовый ветер и на море развело сильную волну.

17. Собакевич в четверть часа с (н...) большим доел осетра всего так (что) когда полиц (мейстер) вспомнил было о нём то увидел что от пр...изведения природы ост...вался один хвост.

18. Цветам нужно солнце а людям мир.

19. (Н...) ужели думал я моё единстве...ное назначение на земле разрушать чужие надежды

20. Он сказал Нам нужно поговорить и вдруг замолчал.

◆ 2. Заменить цифры словами.

1. О 578 экземплярах _____

2. Более 35 950 книг _____

3. На 490 участников _____

4. К 109 ящику _____

5. В 1812 году _____

6. 20 500 солдатами _____

◆ 3. Раскрыть скобки, вставить пропущенные буквы.

(Помещ...чье) чиновнич...ий,
пар...зитизм,
бе...пошадная экспл...атация,
гал...ерея,
крестьянин (труже...ник),
бе...содержательная реч...,
(человек...) ненавис...ничество,
бе...числе...ное ко...личество,
бе...цельный,

м...чатательный прож...ктёр,
пат...логическая алч...ность,
взят...ничество,
ц...низм,
пр...успева...щий
предпр...ниматель,
соц...альный пар...зитизм,
ст...жательство,
(казн...) крадство.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

С.А. ГРОМОВ

87.21ус 522
П 87

Русский язык

СБОРНИК УПРАЖНЕНИЙ И ДИКТАНТОВ



"МОСКОВСКИЙ ЛИЦЕЙ"